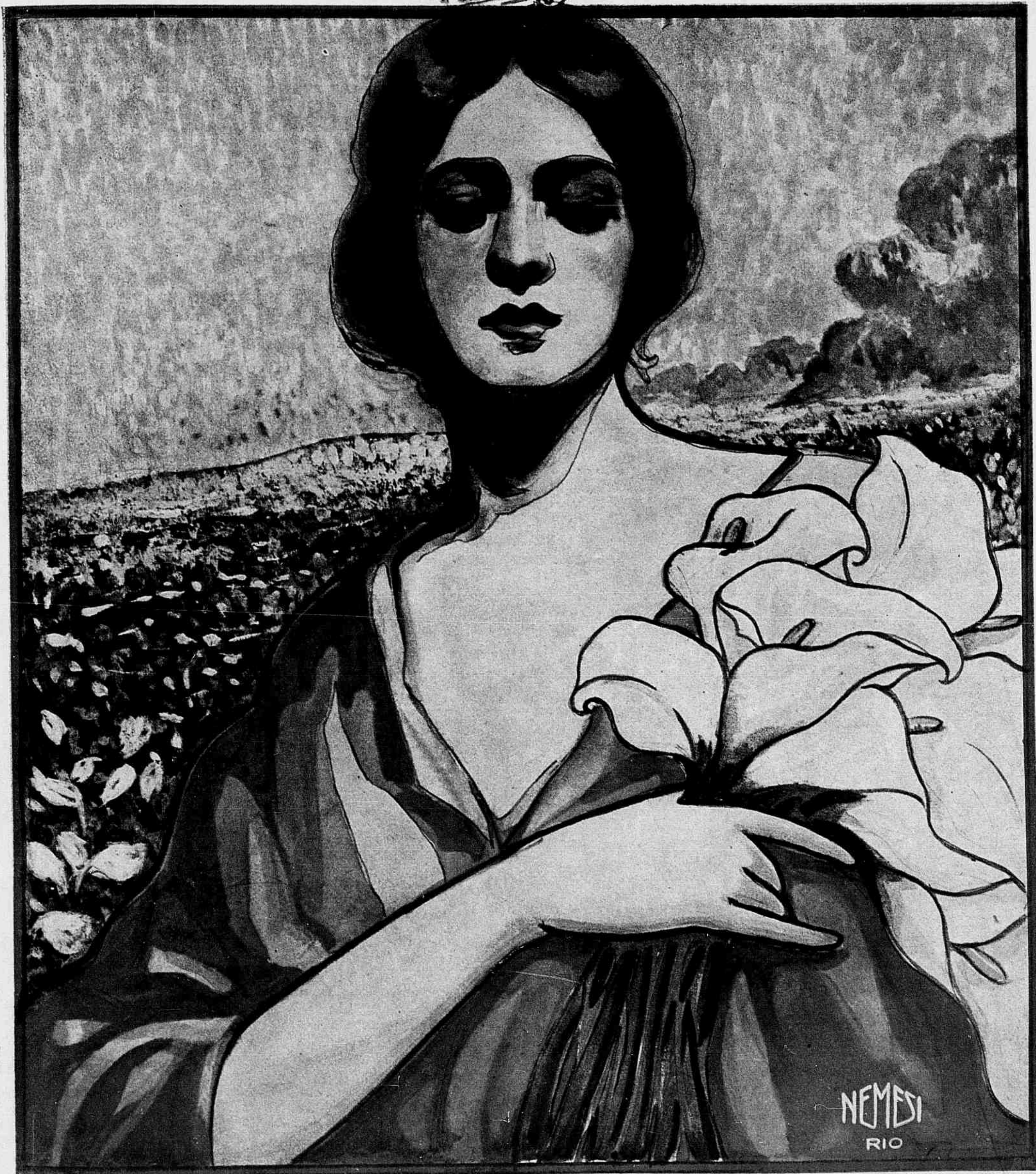


REVISTA DA SEMANA

ANNO XXVII -- N. 47

13 de Novembro de 1926





MILHARES DE CONTOS DE RÉIS

A "Revista da Semana"

como nos annos anteriores associará os seus assignantes na LOTERIA HESPAÑHOLA DO NATAL

A MAIOR LOTERIA DO MUNDO

76.000 CONTOS DE PREMIOS

A Loteria Nacional Hespanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, confirmará este anno as suas proporções, nunca igualadas em outros sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é de **76.076.000** pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa mais de **76 MIL CONTOS DE RÉIS** na nossa moeda.

ESSES SETENTA E SEIS MILHÕES DE PESETAS SÃO DISTRIBUIDOS EM **8.278** PREMIOS,

ENTRE OS QUAES :

1 DE 15 MILHÕES DE PESETAS.....	15.000 CONTOS	1 DE 1 MILHÃO DE PESETAS.....	1.000 CONTOS
1 DE 10 MILHÕES DE PESETAS.....	10.000 CONTOS	1 DE 500 MIL PESETAS.....	500 CONTOS
1 DE 5 MILHÕES DE PESETAS.....	5.000 CONTOS	1 DE 300 MIL PESETAS.....	300 CONTOS
1 DE 3 MILHÕES DE PESETAS.....	3.000 CONTOS	1 DE 250 MIL PESETAS.....	250 CONTOS

A' semelhança do que já fizera em oito annos anteriores a REVISTA DA SEMANA mandou adquirir em Madrid tres bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes, e cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma de tres séries de 1.000 assignaturas e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos premios que por ventura caibam a algum dos numeros abaixo mencionados será dividido pelos 1.000 assignantes da respectiva série nas seguintes proporções:

**50% para a centena; 10% divididos pelas 9 dezenas;
40% divididos pelas 990 assignaturas restantes da série.**

Exemplificando e aceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da REVISTA DA SEMANA, os assignantes receberão :

O ASSIGNANTE POSSUIDOR DA CENTENA.....	7.500.000 PESETAS (7.500 CONTOS APPROXIMADAMENTE)
CADA UM DOS ASSIG. POSSUIDORES DAS 9 DEZENAS.....	166.666 PESETAS (170 CONTOS APPROXIMADAMENTE)
CADA UM DOS RESTANTES 990 ASSIGNANTES....	6.060 PESETAS (6.000\$000 APPROXIMADAMENTE)

Compete aqui explicar ao leitor que os numeros das assignaturas não têm relação alguma com os numeros dos bilhetes que adquirimos. Nem de outro modo poderia ser, pois se a distribuição se fizesse pelos numeros premiados na Loteria de Hespanha todos queriam tomar assignatura com numero igual ao do respectivo bilhete, o que seria perfeitamente impossivel, visto serem elles apenas tres, ou melhor um só numero em cada série. Não. O que regula para a distribuição é o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal. Assim o assignante ao adquirir o seu recibo ignora as probabilidades que lhe assistem na distribuição de algum premio que caiba ao bilhete de Hespanha. Ha de saber-as pela extracção da Loteria Federal conforme o seu numero de assignatura corresponder ao premio maior, cahir dentro da respectiva dezena ou fóra d'ella, circunstancias segundo as quaes terá os 50%, ou partilha nos 10 ou nos 40% do premio se as nossas esperanças se realizarem. Os numeros dos bilhetes servem apenas para recepção do dinheiro, se a sorte for favoravel, nada mais. Com estas explicações talvez um tanto prolixas respondemos ás perguntas que nos têm sido dirigidas, embora esta nossa iniciativa haja tido o mesmo systema inalteravel desde ha oito annos.

Estão abertas na nossa administração as inscrições de assignantes para as tres séries de 1.000 assignantes numeradas de 001 a 1.000 com direito a participação no premio da Loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva série.

1.ª série..... 26.591
2.ª série..... 7.053
3.ª série..... 47.637

Os tres bilhetes inteiros acham-se depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

ASSIGNAR, POIS, A **"REVISTA DA SEMANA"**

EQUIVALE A JOGAR NA MAIOR LOTERIA DO MUNDO, HABILITANDO-SE A GANHAR **7.500 CONTOS**

Para que melhor se apreenda a vantagem de uma assignatura da REVISTA DA SEMANA, bastará dizer-se que por 50\$000 réis, preço da assignatura, fica-se habilitado aos milhares de contos de premio de uma loteria cujo bilhete custa actualmente cerca de 3.000\$000 réis.

As assignaturas encerram-se no dia 17 de Dezembro.



Revista da Semana



ASSIGNATURAS
52 números (Brasil)
Um anno 50\$000
6 mezes... 26\$000
REGISTADA
Um anno 65\$000
6 mezes... 33\$000

A decana das Revistas nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO

Redacção e Administração, N. 366
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR-RESPONSÁVEL

ESTRANGEIRO

Um anno 65\$000
6 mezes... 35\$000

REGISTADA

Um anno 80\$000
6 mezes... 42\$000

Atulso... 1\$200
At. azado 1\$500

Agentes em França — DAVIGNON, BURDET & CIE. (Antes L. MAYENCE & CIE.), 9, Rue Tronchet — Paris.
Agentes nos Estados Unidos — S. S. KOPPE & Co., Inc. Times Building — New York

ESTA REVISTA CONTÉM 44 PAGINAS

ANNO XXVII || Rio de Janeiro, 13 de Novembro de 1926 || NUMERO 47



victoria moral de Francisco é coroada pela mais bella palma que o destino lhe poderia oferecer. Depois que os banquetes do luxo e as apparencias falsas deram lugar á suavidade das idéas e o filho de Pietro de Bernardone troca as oblações da meza pelo convívio amigo dos lobos e dos passaros, uma das luminosas scentelhas do seu novo espirito vai illuminar o segredo de uma castidade secreta.

Clara — que lindo nome para o noivado dos santos! — Clara Scifi, rosa que floresce num dos nobres jardins de Assis, guardada pelo carinho, pelo amor da familia que a cerca, ouve falar um dia no genio de Francisco, na revelação de uma bondade infinita, de um idealismo fraternal, que se fez no cadinho de dores e de afflicções.

Mostram-lhe a mão cortez que saúda as aguas, o optimismo constructor que louva a Deus pela genialidade produzida em todas as coisas, humildade e sabedoria, perdão e fé, gloria e pão, encantamento e altar, e a adolescente Clara começa o seu amor desinteressado e generoso, tranquillo e ideal. Todos os brincos de sua imaginação são para elle. Não ha pensamento que lhe não dirija, amando-o num segredo castissimo, querendo-o através de todas as coisas que elle deseja e ama.

Joven e rica, dona da celebridade mais seductora para a mulher — a da belleza — Clara vai desviando de si os galanteios que a interrompem, as promessas que a captivam, os epinios que a namoram, todas as migalhas esplendidas que o mundo offerece á vaidade dos seus hospedes, desculpando-se de não as poder aproveitar.

As maravilhas da ceramica oriental que formam o seu palacio, accusam sempre a lembrança de joias e de rosas, as rosas e joias que lhe enviam os admiradores numerosos; mas ella deixa essas flores, sacrificadas pela paixão de offertas faccis, e vai aspirar o perfume de outras, daquellas que não foram colhidas, daquellas que mão nenhuma se atreveu a immolar pelo gosto da oblata amavel ou da interesseira dadiva. Ella abandona ás recamaras a formosura tolhida nos ramalhetes custosos, e recréa o espirito na belleza, ao ar livre dos campos e dos prados,

O noivado de S. Francisco

por OSWALDO ORICO

unindo a sua naturalidade á das flôres, suas irmãs pelo solo e pelo destino...

Um dia, o pequenino coração de Clara sentiu a annunciação de uma forte alegria.

Ella desceu ao jardim e ouviu lindas confidencias. Dos galhos e dos ninhos, das frondes e do céu, vinham rumores vagos, que diziam alguma coisa. Uma identidade religiosa movia os seres e até um lobo vinha passear entre ovelhas, affavelmente. "Por que será que estou feliz?" perguntava Clara a si propria, vendo-se reflectida na agua do arroio proximo. Ao voltar a casa, soube que Francisco, o viajante da ternura e o enamorado de Deus, se faria ouvir numa das partituras do evangelho que prégava.

Quiz ouvil-o e foi assentar-se numa pedra, para vê-lo passar ao templo. E depois o seguiu contemplativamente, arrastada pela impressionante figura do santo. Quando Francisco começou a falar, Clara sentiu responder-se á pergunta que fizera a si propria, de manhã: "Por que será que estou feliz?" — Clara amava em Francisco a revelação do seu primeiro e unico amor.

"Não me pertengo mais, dizia ella á viuva Buona Guelfuccia, a quem Francisco honrava com a amizade. "Dize-lhe que desejo vel-o e ouvil-o de perto, porque as suas palavras ficaram accordadas em mim. Quando vou deitar-me, não me deixam dormir".

"Dize-lhe que existe na Umbria uma creatura que deseja humilhar-se para attingil-o em perfeição. Não me deixes sem vel-o. Eu o amo".

A solicita Buona approximou-a de Francisco numa entrevista convocada empenhadamente.

Foi um momento de puro enlevo esse encontro. Sem vãos temores e precauções inuteis,

Clara lhe foi dizendo numa linguagem de infinita doçura: "Meu amado".

Francisco, ouvindo-lhe a sinceridade, sorriu para fingir que não acreditava. Deu-lhe provações para que ella pudesse igualal-o em sacrificios e renuncias. Por amor de Francisco, Clara fez-se esmoler, andou de porta em porta colhendo esportulas, maltratando os pés delicados nas urzes da estrada, distribuindo pão aos pobres e migalhas ás avezinhas.

Quando, fatigada e satisfeita, ella voltava dos affazeres ao mesmo tempo doces e penosos, justificando a grandeza do seu amor, Francisco olhava para Deus, imaginando:

"Teu amor não pode ser de ninguem, porque só a Deus pertence. O coração de Clara não é um presente pessoal. E' uma graça do destino. Não ousei tocá-lo".

Assim pensando, nunca lhe beijou as delicadas mãos. Quando por seus olhos voavam os desejos que a condição humana lhe impunha com insidia, Francisco fechava os olhos para não vêr, e só os abria quando Clara lhe recordava as glorias do Senhor.

Querendo-a para o seu espirito e para a sua incansavel ansia de perfeição, Francisco decidiu-se a esposar-a, e preparou-lhe um impecavel noivado. A seu conselho, Clara foge do lar e chega a Porciuncula, onde elle a espera para a marcha nupcial.

"Vou preparar-te os esponsaes" disse-lhe Francisco. E tomando aquella cabecinha loura, mais radiosa que os trigas da Umbria, fez-lhe a colheita dos cabellos, despiu-lhe as vestes profanas e collocou-lhe nos ombros a grave e simples tunica religiosa.

Feito isso, poz-se a fitar o mosteiro de Isola Romanesca, onde ella haveria de beijal-o morto, no coração. E, olhando-a com o mais puro e forte dos amores, o grande e inviolado amor dos santos, tocou-lhe a fimbria do manto e offereceu-a a Deus.

OSWALDO ORICO.

O noivo official

Conto de Jacques Césanne

— Não, meus caros, não foi propriamente em moço que eu conheci a doçura de amar. Uma necessidade instinctiva de conquista me arremessava para as creaturas que se encontravam no meu caminho, mas também uma subita, inexplicável fadiga me desviava dellas, apenas obtidos os seus sorrisos. Levei assim, na primeira mocidade, a vida dum D. João, typo reduzido, nem por isso menos exigente e difícil de captivar que o outro. Até que um dia...

Era em 19... Tinha eu sido convidado a passar alguns dias no castello da Fresnaye, perto de Fontainebleau, propriedade da sra. Lampérière. Era uma senhora baixota, gorducha, irrequieta, sempre a mexer; em compensação, sua filha Odette seduzia pela extrema distincção e a suavidade.

Encontrei no castello, entre outros convidados, um rapaz pelo qual desde logo deixei de sentir qualquer especie de sympathia. Era rico, vulgar, pretensioso e desastrado. E era o noivo da senhorinha Lampérière. Vi logo que tal casa-

mento era uma dessas uniões enternecidamente projectadas e combinadas pelas duas familias — porque reünem o maximo de conveniencias de parte a parte — mas nas quaes o coração da interessada principal não é, de forma alguma, consultado.

Era evidente que a senhorinha Lampérière accetava aquelle noivo sem o menor enthusiasmo. Além disso, agradava-me extraordinariamente... E não tive portanto o menor escrúpulo em me constituir seu rival, tratando de pôr em relevo os ridiculos que o affligiam — e pelos quaes naturalmente elle não dava — em proveito da minha candidatura.

Muito breve me convenci de que o meu emprehendimento estava destinado a triumphar. Era a mim que Odette se dirigia quando nos achavamos todos reunidos, como se eu fosse o principal, senão o unico interlocutor. Quando conversava com o noivo, tratava de encurtar esses colloquios o mais possivel, e o mesmo cui-



dado manifesto punha em prolongar aquelles que o acaso lhe permittisse conceder-me. Um dia, sugeri-lhe a ideia — que ella jubilosamente accetou — de representarmos uma comedia. Nesse terreno, estava eu, que sempre fui um pouco cabotino, nas minhas sete quintas. E, assim como me coube na peça o papel brilhante, coube ao outro, o noivo, a personagem mais ingrata...

A senhora Lampérière acabou naturalmente percebendo a nossa manobra. Uma circumstancia porém a tranquillizava: a voz publica attribuia-me uma fortuna igual, pelo menos, á do noivo official; como elle, eu era de boa familia e gozava de excellente situação na sociedade. A boa senhora podia pois olhar com bons olhos qualquer das duas soluções. Entretanto, por uma especie de velocidade adquirida, continuava a considerar o outro como sendo, verdadeiramente, o noivo. Foi o acaso, o divino acaso que a fez pender definitivamente para o meu lado.

Um dia, foi a senhora Lampérière a Paris, fazer algumas compras. A hora em que ella devia estar de volta, achavamo-nos todos na estação, onde nos conduzia um grande break, puxado por dois soberbos cavallos. Cumpre observar que, nesses tempos já um tanto remotos, o automovel

PO DE ARROZ Lady

"BEIJA FLOR"
É O MELHOR E NÃO É
O MAIS CARO
AVENDA EM TODO O BRASIL
PERFUMARIA LOPES-RIO



PARA ESPINHAS, SAFDAS E MANCHAS BORICAMPHOR.

Bar Nacional

Primeira casa de bebidas da capital —
frequentada pela elite social.

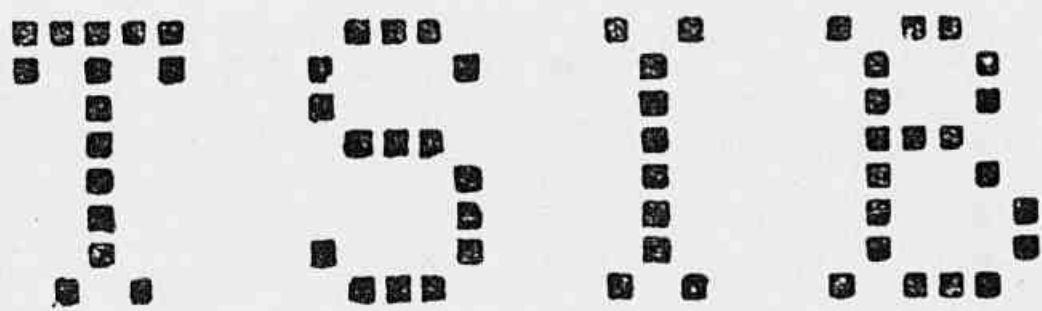
Vinhos e licores AUTHENTICOS das melhores marcas mundiaes

Serviço esmerado — Lunch, Sandwiches

Rua de Santo Antonio 12 E

ABERTO ATÉ Á 1 HORA

Exigir esta marca A JOUR nas
bainhas das meias



As melhores meias de seda para
senhoras

se achava ainda reduzido a um monstro trepidante, fumarento e mal cheiroso, de que, em geral, as famílias se afastavam...

Chega o trem, escoá-se a onda dos passageiros e a senhora Lampérière não aparece... Esperamos o trem seguinte — e nada. Chega outro, e nada, sempre nada! Enchemo-nos de inquietação. No entanto, Odette aconselha-nos calma... que não ha de ser nada, as eternas histórias de sua mãe!

— Mamãe é tão distraída... Com certeza, em vez do trem de Fontainebleau, tomou qualquer outro que a levou sabe Deus para onde... Não nos telegraphou porque as estações estão fechadas. E agora, primeiro que ella volte...

Mas a explicação, justamente por ser natural e simples, não satisfaz o noivo official. O rapaz começou a imaginar catastrophes, a agourear — e offereceu-se para ir ao Necroterio. Odette mostrou uma surpresa desagradavel, uma especie de revolta — que ao noivo passou despercebida. O Necroterio... Os senhores devem se lembrar desse estabelecimento macabro que ficava por traz de Notre Dame e onde se expunham os restos mortaes dos pobres diabo's que partiam para o outro mundo, sem deixar o seu endereço, neste que habitamos. Por signal que desapareceu, o Necroterio, deixando o lugar para o Instituto Medico-Legal, mais pomposo embora menos pittoresco...

O noivo aferrou-se á sua ideia. Sem duvida, pensava em se reabilitar por aquelle meio, pois bem devia ter comprehendido como, nos ultimes dias, a sua causa perdera terreno... Por fim, vi alli um ensejo para nos desembaraçarmos delle por vinte e quatro horas, talvez mais, e opinei hypocritamente:

— Uma vez que o Sr. Poisson — assim se chamava elle — nos quer prestar esse serviço...

Odette meneou a cabeça e Poisson precipitou-se para o trem que o devia levar a Paris. Odette e eu jantámos em Fontainebleau.

A senhora Lampérière chegou por volta da meia noite, envergonhadíssima e a cair de fome. Tinha se realizado a hypothese imaginada pela filha. Não era aliás a primeira vez que a excellente senhora fazia daquellas trapalhadas... E jantou com optimo appetite.

— E o sr. Poisson? perguntou ella, quando a fome lhe começou a dar licença para pensar noutra coisa.

— Foi ao Necroterio, respondi com a maior naturalidade deste mundo.

A senhora Lampérière abriu desmesuradamente os olhos sem comprehender:

— Ao Necroterio?

— Sim. Como a senhora demorava, princi-

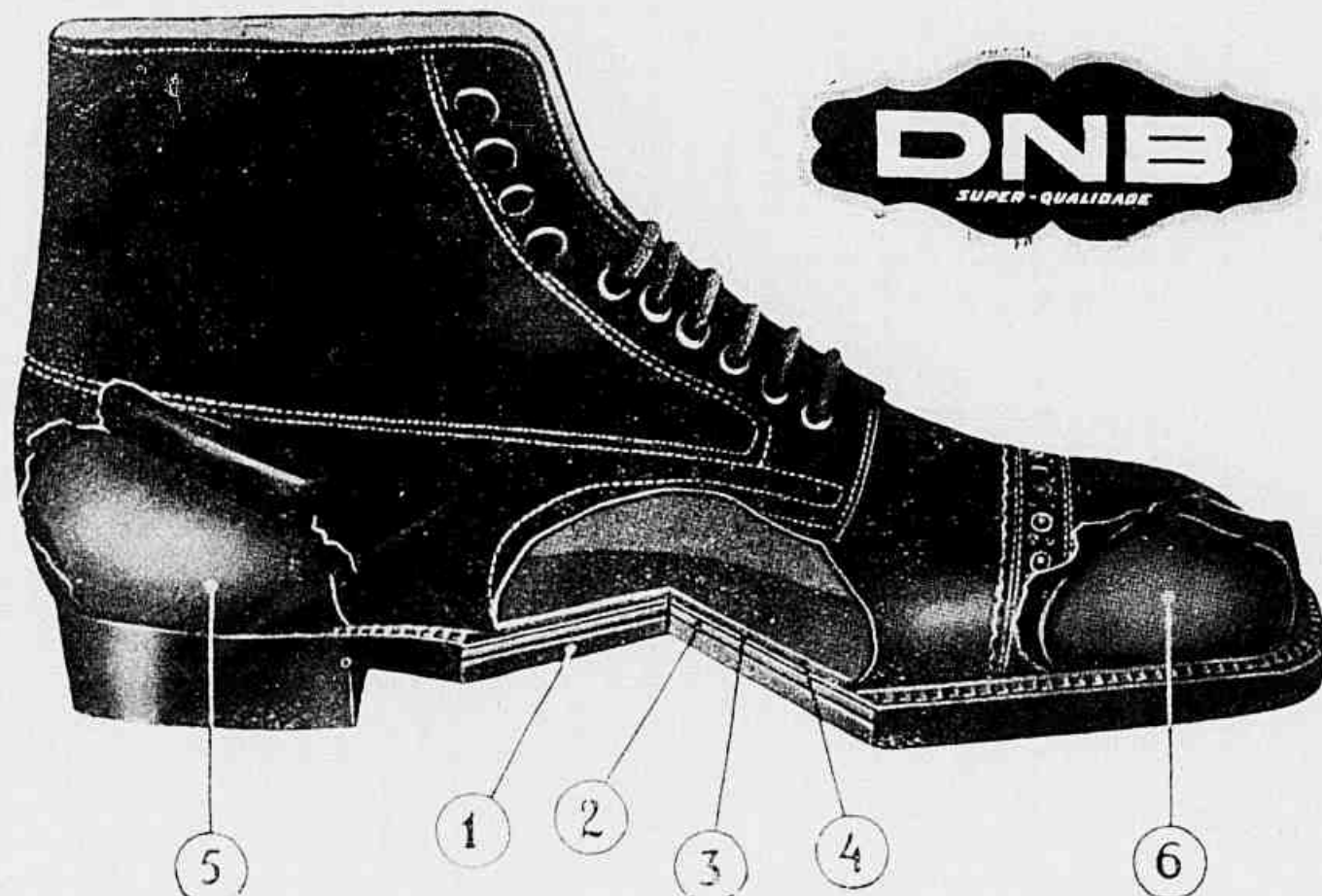
piou a ficar inquieto, a imaginar coisas... E entendendo que, em caso de desastre, era a elle que competia...

— Ir reconhecer o cadaver? Mas que imbecil! Que imbecil! Que imbecil!

Os pontos "fortes" do calçado D.N.B.

(O maior successo da industria de calçado no Brasil)

(OS TIPOS DE DUPLA DURAÇÃO)



1) O SOLADO — Uma sola entida especialmente p r processos novos entre nós, que permittem a maior resistencia ao uso e á humidade até hoje attingida em qualquer sola.

2) A ENTRESOLA — Uma segunda sola de menor espessura mas de igual resistencia, entre o solado e a palmilha, permitindo ao calçado uma **DUPLA DURAÇÃO**:

3) ALMA — Uma lamina de puro aço que vai do salto até á base do solado, permitindo ao calçado resistir a todos os movimentos sem deformar.

4) A PALMILHA — Verdadeiro alieere de todo o calçado, nós empregamos para esse fim uma sola especialmente escolhida, de forma a dar ao pé um repouso suave e macio, sem prejuizo da grande resistencia que lhe é indispensavel.

5 e 6) — O CONTRAFORTE E A COURAÇA — especialmente modelados por machinismos modernos, segundo a conformação natural do pé, e feitos em sola da mais alta resistencia.

E por sobre tudo isso as nossas fôrmas de 80 tamanhos:

Geometricamente exactas nas suas medidas!

Impecaveis nas suas linhas!

Inegualaveis no conforto que proporcionam!

Encontra-se á venda nas principaes sapatarias em todo o Brasil.

FABRICANTES: Companhia de Calçado Diniz — AVEN. PEDRO II — 224 — Rio de Janeiro

O penteado e a boa presença

É peor estar despenteado que mal vestido. Stacomb mantém todo o dia penteado, macio e lustroso o cabelo mais rebelde. É também util para as cabeleiras femininas.



Stacomb

O fixador moderno.



LLOYD REAL HOLLANDEZ

KONINKLIJKE HOLLANDSCHE LLOYD AMSTERDAM



Serviço regular postal, cargas e passageiros entre

Europa — Brasil — Rio de Prata
Com os luxuosos e rapidissimos paquetes

Gelria — Orania — Flandria — Zeelandia
Serviço frequente e regular para cargas com cargueiros modernos de sete a onze mil toneladas

Para cargas e passageiros trata-se com os Agentes Geraes

Soc. Anonyma Martinelli

RIO DE JANEIRO
Avenida Rio Branco, 106-8
SANTOS
Rua 15 de Novembro, 32
S. PAULO
Rua 15 de Novembro, 35



DESPESAS DE TOUCADOR

O Departamento do Commercio norte-americano publicou recentemente uma estatística pela qual se vê que, em 1925, se despenderam nos Estados Unidos mais de 30 milhões de dollars em pó de arroz, cremes e outros artigos de toucador.

Aquella cifra, dividida pela população feminina dos Estados Unidos, deixa deprehender que a mulher norte-americana gasta, em

com um ardor e uma energia bem norte-americanos. A cada momento, intervem a cirurgia. Trata-se de restituir a um rosto fatigado a tez rosada da mocidade? Tatuase a paciente com uma agulha em que passa uma corrente electrica. Não são as sobranceiras exactamente symetricas? O cirurgião estabelece a anesthesia local e arranca os pellos superfluos com uma pinça...

OS EXCELLENTE
CHARUTOSDE
COSTA PENNA & C^{IA}

Quanto ás rugas, suprimem-se por meio da operação seguinte. Depois de haver praticado uma incisão duma tempora á outra, o doutor estende a pelle e cose-a cuidadosamente. E, quando os ci-

lios não ensombram sufficientemente os olhos, cose-se maior ou menor quantidade delles ás palpebras.

Para se ter ideia do custo dessas operações, basta dizer que o tratamento completo para o rejuvenes-

cimento do rosto importa em cerca de doze contos de réis.

PENSAMENTOS

Os jovens devem se lembrar sempre de que ha de vir um dia em que elles não



Miss Hazel Forbes, de dezesseis annos, a mais bella de New York.

media, com a conservação dos seus encantos physicos, tres vezes mais do que com a sua alimentação.

PADECER PARA SER BELLA

Padecer e, inda por cima, pagar e pagar caro...

Havia os Institutos de belleza, onde, para accentuar ou reavivar a formosura humana, se praticavam correntemente as massagens vibratorias, os banhos de lama, o tratamento pelos raios ultra-violetas. Agora, nos Estados Unidos, está sendo a lucta contra os damnos do tempo, exercida

Conserva seu brilho sem alteração
durante dias e dias

O trato das unhas exige que tenham sempre lustro attrahente. Dahi vem a idéa do Cutex em fazer um extraordinario Brilho Liquido que satisfaz as exigencias das mais elegantes damas.

Este brilho tem a vantagem de realçar a belleza e o encanto natural das unhas bem formadas. Espalha-se suave e por igual. Seca instantaneamente. Não se agreda, não descasca, nem esmaece com a agua, nem necessita de dissol-

V. Ex. encontrará agora o novo tom de roseo carregado. Este brilho vende-se agora em dois tons; um que empresta ás unhas o roseo da perola natural; o outro, o roseo carregado, que augmenta o brilho da unha e que dará ás pontas dos dedos a viva cor de rosa. Si de-sejar vivificar esta cor, basta botar

duas camadas do brilho. Este brilho, como todos os outros afamados productos Cutex, vende-se ou avulso ou em estojos completos de manicura nas lojas onde se encontram artigos de toilette.

CUTEX

SEIS MANICURAS COMPLETAS POR 10 TOSTÕES

Mande VALE POSTAL de 1\$ — com o coupon por um estojo Midget com o Removedor, Brilho Liquido, Pó, Creme, um páu de laranjeira, papel de lixa. — Endereço:

H. Rinder, CAIXA 2014 — Rio.

BASTA 1\$ — EM VALE POSTAL



H. RINDER — Caixa Postal 2014 — Rio
Vae VALE POSTAL de 1\$ — por 1 Midget.

Nome.....

Rua e N.º.....

Cidade..... (R. S.) 606



Miss V. C. Chow, estrella da scena muda, a mais bella da China.

de saber tão pouco quanto os seus paes actualmente.

Tudo passa, tudo se desfolha triste e lamentavelmente como a belleza das rosas.

O prazer que damos áquelles que amamos dá mais valor áquelle com que elles nos retribuem.

RIO-HOTEL

PRAÇA TIRADENTES
Tel. Central 4204 — End. telegraphico RIOHOTEL.

HOTEL VERA-CRUZ

RUA PEDRO I
(Junto á Praça Tiradentes)
Tel. CENT. 4003 END. TELEGRAPHICO "VERA-CRUZ"
Capacidade para 400 hospedes
Systema de quartos sem p.não
O ideal da h.p. da m. moderna
CONFORTO E DISTINÇÃO
Agua corrente e telephone nos
quartos. Apartamentos com
banheiro para casal
Restaurant á la carte no Rio-Hotel
F. CABRAL & ALVES
RIO DE JANEIRO

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira
ordem, exclusivamente para fa-
mílias e cavalheiros.
Tel. phone e agua encanada
em todos os quartos.
End. Tel. Flatel.
PRAIA DO FLAMENGO, 100
Telephone B. M. 1270

MATERIAL PHOTOGRAPHIC

CASA BERTÉA
MARCO F. BERTÉA
126, Rua 7 Setembro, 126
End. Tel. Osira
Teleph. Central 5315



Lil Dagover, estrella da tela, julgada a mais bella mulher de Berlim.

TAPETES ARTISTICOS CONGOLEUM Sello de Ouro



O que dá beleza a esta sala

é o Tapete Artístico Congoleum "Sello de Ouro" no soalho.

Realmente, os Tapetes Artísticos Congoleum "Sello de Ouro" possuem o máximo grão de beleza e encanto, que transmitem aos compartimentos em que são usados. Os seus padrões e a riqueza do seu colorido são uma verdadeira maravilha. A estas qualidades devemos acrescentar a utilidade incontestável dos Tapetes Artísticos Congoleum "Sello de Ouro".

O Segredo da Sua Durabilidade

está no processo da sua fabricação e no modo por que o desenho é aplicado. Não se devem confundir os Tapetes Artísticos Congoleum "Sello de Ouro" com outros tapetes estampados. Congoleum tem no desenho uma espessa camada de esmalte, altamente durável, ao passo que outros tapetes, pela sua desnecessária flexibilidade só têm uma leve camada de

tinta, que logo desaparece. O Congoleum dura muito mais do que qualquer outro tapete

Note os Preços Baixos

2,75 x 4,58	200\$000	2,29 x 2,75	102\$000
2,75 x 3,66	160\$000	1,83 x 2,75	81\$000
2,75 x 3,20	144\$000	0,92 x 1,83	29\$000
2,75 x 2,75	128\$000	0,92 x 1,37	22\$500
	0,46 x 0,92	7\$500	

NOS ESTADOS OS PREÇOS SÃO MAIS ALTOS DEVIDO A'S DESPESAS DE FRETE

Procure o "Sello de Ouro"

1º O "Sello de Ouro" garante-lhe satisfação ou devolução do seu dinheiro. Somente os Tapetes Congoleum "Sello de Ouro" lhe dão esta garantia.

2º Na fabricação do Congoleum "Sello de Ouro" só entram materiais da melhor qualidade. Todos os Tapetes são rigorosamente examinados antes de receberem o "Sello de Ouro".

3º O "Sello de Ouro" no tapete significa que o padrão deste é verdadeiramente artístico e bello. Cada desenho é criação de um famoso artista.

À venda em todas as boas casas

Vendas por atacado:

Congoleum Company of Delaware
Avenida Barão de Teffé 7 Rio de Janeiro

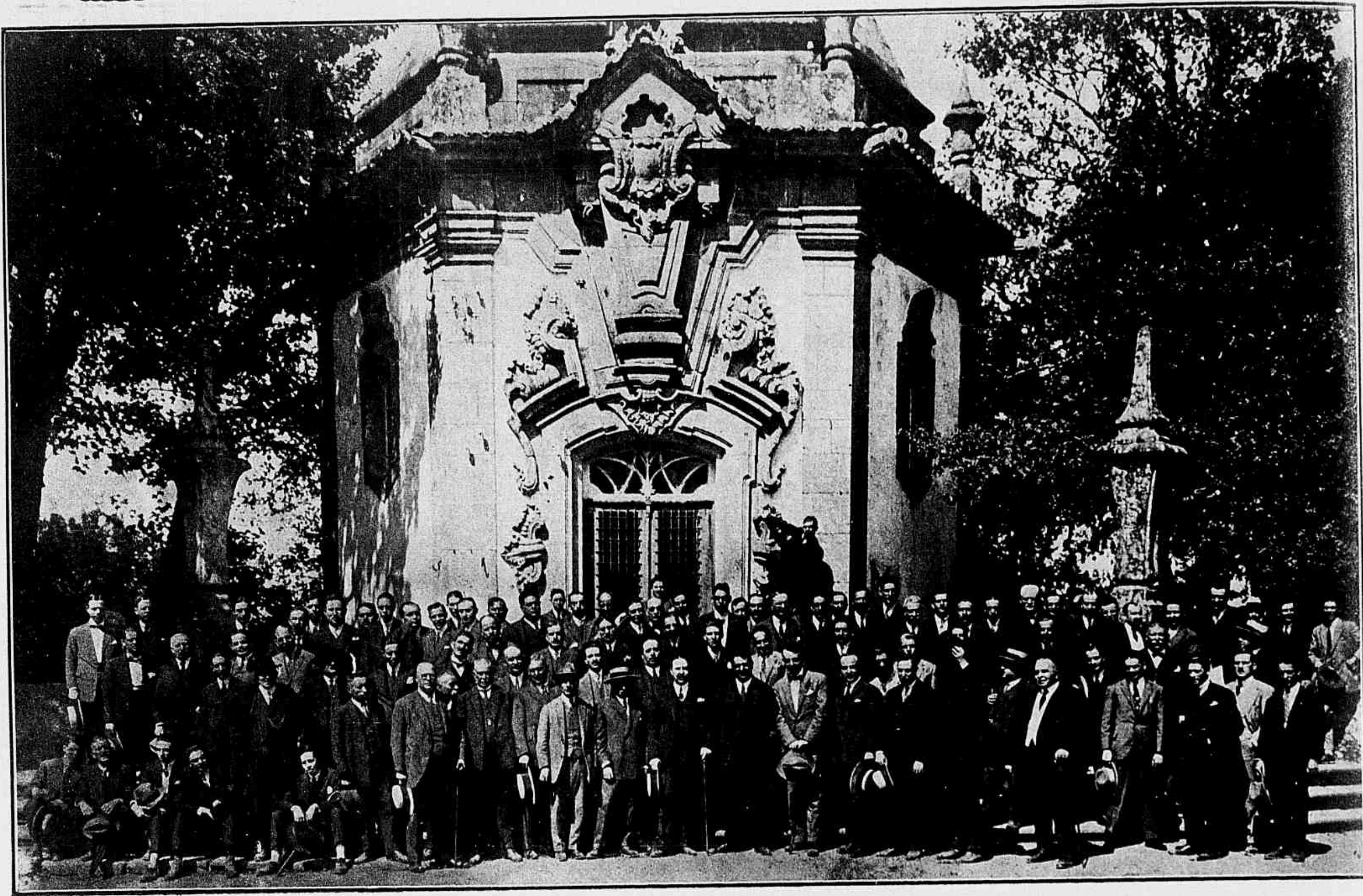
Gratis Lindo Livro Colorido

Mande-nos este "coupon" e teremos muito prazer em remetter-lhe gratuitamente um bello livrinho mostrando os padrões em suas cores exactas.

Seu Nome _____

Seu Endereço _____

ESCREVA CLARAMENTE



De regresso do Brasil onde esteve a passeio, Arthur Brandão, nosso antigo companheiro de direcção e antigo deputado pelo circulo de Guimarães, foi no seu querido Portugal alvo de imponente e eloquente manifestação, traduzida por um soberbo banquete realizado no Hotel do Parque, no Bom Jesus do Monte, ao qual compareceram, além do eminente sr. Cunha Leal, chefe do Partido União Liberal Republicana, os vultos mais notáveis da politica portugueza. Nessa grande reunião politica, onde tantos oradores se fizeram ouvir, foi lido um interessante documento, a carta do commante Cabecadas, que ora reproduzimos. «Meu caro Arthur Brandão. Sinto deveras não assistir ao almoço que lhe offerecem os seus amigos e correligionarios de Braga. Sinto, não só porque gostaria de, com a minha presença associar-me á homenagem que prestam os seus amigos, mas ainda porque concorrendo a uma festa de correligionarios eu mostraria o interesse que o partido me merece e a fé que n'elle tenho. Pensei que havia uma obra a fazer que não podia ser feita senão em ditadura por um governo apoiado pela força armada e sem compromissos partidarios, e por isso trabalhei para uma revolução. Hoje estou descrente deste processo e volto todas as minhas esperanças para o nosso partido, que tem todas as condições para triumphar, sendo a principal ter um chefe valente a quem nos liga a admiração pela sua intelligencia e sobretudo uma grande amizade que elle conquistou com as suas virtudes. Aceite um grande abraço do seu muito amigo, José Mendes Cabecadas Junior.» O grupo que encima estas linhas mostra os convivas que tomaram parte no banquete em honra de Arthur Brandão, offerecido pelos seus partidarios do districto de Braga. Ao centro Arthur Brandão, tendo á esquerda o sr. Cunha Leal, chefe do Partido União Liberal.

CRATERA MISTERIOSA

Ha alguns mezes produziu-se, perto de Sharon Springs, no Texas, um phenomeno singular, cuja importancia attrahiu de todos os pontos dos Estados Unidos geologos desejosos de o estudar. Em março ultimo, onde era o leito dum rio hoje desaparecido — e esse desaparecimento não deixa de se relacionar com o phenomeno em questão — subitamente se abriu um buraco immenso, aluindo a terra lá para dentro e formando-se uma cratera de cerca de cem metros de diametro.

Ora, essa cratera vae-se alargando cada vez mais. Já para lá entraram milhares de toneladas de terreno, sem a atulhar. Enormes fendas se rasgam nas bordas, ameaçando novas quedas de terra. O buraco, que ao principio não ia além de vinte metros de profundidade, attinge agora 57. O fundo da cratera contem agua, uma agua sulfurosa, venenosa, onde os peixes morrem immediatamente. Como o nível dessa agua se não eleve, concluem os homens de sciencia que o sorvedouro se comunica

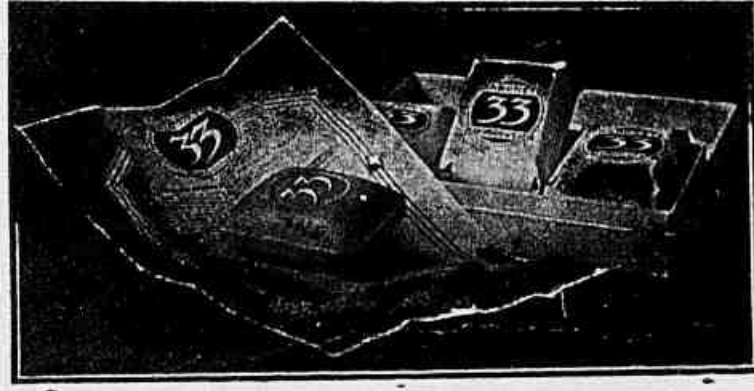
Não ha necessidade de experimentar

V. S. comprando o

SABONETE 33

compra

- 1 — UM SABONETE ABSOLUTAMENTE NEUTRO, PROPRIO PARA A PELLE MAIS DELICADA.
- 2 — UM SABONETE DELICIOSAMENTE PERFUMADO ATÉ O FIM.
- 3 — UM SABONETE VANTAJOSISSIMO EM PREÇO PELA SUA OPTIMA QUALIDADE E DURAÇÃO.



A' venda em todas as drograrias e perfumarias, e na

CASA HERMANNY
Rua Gonçalves Dias, 54 — RIO
Av. 15 de Novembro, 764 — PETROPOLIS

com um systema de grotas e rios subterraneos. Foi por ahi, sem duvida, que se sumiu o rio em questão. Bafordas de gaz vêm rebentar em bolhas á superfície do lago; e esse abyssmo mysterioso, cuja expansão nin-

guem pode prever até onde irá, assemelha-se perfeitamente á cratera dum vulcão desaparecido.

MILAGRE

Em Gascia, cidade da

Italia, que se honra de possuir os despojos mortaes de Santa Rita, deu-se, o mez passado, um acontecimento altamente sensacional. Uma bella manhã, os habitantes precipitaram-se para a rua, gritando

“Milagre, milagre!” e dirigiram-se á igreja de Santa Rita. Dizia o povo que o corpo da Santa tinha mexido. Espalhada tal noticia, repicaram os sinos para celebrar o milagroso successo. Um cortejo, le-

vando á frente a fanfaria municipal e no qual se incorporaram as autoridades communaes e as agremiações da cidade, percorreu varias ruas e foi até á igreja onde se cantou um Te Deum. E todas as crianças que puderam arranjar flores as levaram á santa.

O confessor do convento das religiosas agostinhas e a madre superior do mesmo convento asseguram que identico facto se verificou em Outubro de 1918. Na opinião de outras pessoas cultas, trata-se simplesmente dum phenomeno sismico; os habitantes em geral, porém, repellem tal explicação, allegando que nunca se sentiu tremor de terra em Gascia.

PENSAMENTO

Ha já bastante tempo observei que a amizade é a unica illusão da mocidade que se realisa, a unica esperança que não se desfaz, unica qualidade da alma que produz seus fructos desde a entrada na vida.

MONTALEMBERT



Frigidaire e Realmente Economica

O funcionamento da "FRIGIDAIRE" custa muito pouco. Para proporcionar um serviço de refrigeração ininterrupto, de dia e de noite, "FRIGIDAIRE" gasta menos em corrente electrica do que uma geladeira comum gasta em gelo. Os alimentos contidos a "FRIGIDAIRE" estão sempre frescos, puros e não contêm a minima parcela de humidade. Podem ficar ali dias e dias sem apresentarem nunca qualquer vestigio de deterioração. Mediante uma pequena entrada podeis ter em casa uma "FRIGIDAIRE", acabando de pagal-a com toda a facilidade. E si já possuis uma boa geladeira, á prova de escapamento de frio, com pequena despesa será possível transformal-a em

FRIGIDAIRE

Sociedade Anonyma Brasileira
 ESTABELECIMENTOS
MESTRE & BLATGÉ
 RUA do PASSEIO, 48/54 -- Rio



Elegância Masculina

NOVA-YORK, Outubro

A HARMONIA QUE DEVE EXISTIR ENTRE OS CHAPÉUS E OS TERNOS

Os homens estão ligando mais atenção aos seus chapéus hoje em dia do que antigamente. Assim se tem expressado muitos chronicistas de modas masculinas tanto daqui como de Londres.

Quanto ao estylo, ha varios modelos de chapéus, todos tendo as suas dimensões especiaes, que são perfeitamente conhecidas por toda a gente.

nhos combinados com chapéus castanhos, ternos cinzentos com cinzentos, azues com azues e assim por deante.

Isto significou para os chapeleiros um gesto verdadeiramente salvador, porquanto conseguiram collocar no mercado muitos chapéus que por suas côres se consideravam fóra de moda.

Os chapéus côr de areia (isto é cinzento muito claro) e creme, com fitas de um tom castanho claro, estão também sendo muito populares, porque são considerados



Ha tambem a grande tendencia de combinar as côres dos ternos com as côres dos chapéus. Assim se vêem ternos casta-

modelos "extremamente sportivos", segundo se diz nos circulos de Madison Square Garden.

Os ultimos modelos são os seguintes: o modelo D'Orsay, como aqui é chamado o chapéu de feltro de abas reviradas para baixo, muito simples, de tons fixos, apresentando guarnições de fitas claras, de desenhos mais ou menos caprichosos.

O chapéu de feltro de abas largas reviradas para baixo pela parte da frente, de typo nitidamente inglez ou, melhor, escossez.

O chapéu de feltro commum, de copa alta, abas estreitas, typo do chapéu sobrio, sério, usado por pessoas circumspectas.

E ao lado destes modelos existe o chapéu de coco, que pode ser de varios tons, tanto pretos como claros ou escuros.

As ultimas innovações se referem principalmente ás fitas: estas são claras ou escuras, mas apresentam em geral desenhos interessantes e são vistosamente coloridas.

GRAVATAS

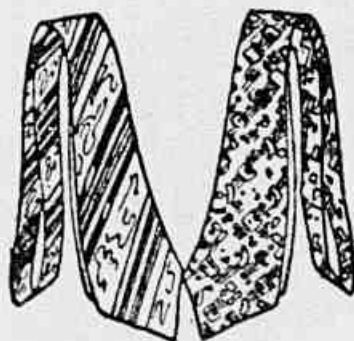
Os famosos gravateiros desta cidade, assim como os não menos famosos de Paris e Londres, não se cansaram ainda de crear coisas novas, verdadeiramente interessantes.

Assim, por exemplo, constitue verdadeiro prazer para os olhos admirar as ultimas collecções de gravatas, que se encontram em exposição nas melhores casas do artigo em New-York.

São verdadeiras maravilhas. Essas sedas, essas failles, esses tecidos admiraveis materializam as allucinações maiores que os cerebros dos gravateiros podem conceber.

Por toda a parte, aqui como em Paris ou Londres, continúa torrencial a onda da phantasia.

As gravatas teem de exhibir, aos olhos de toda a gente, a maior dose de phantasia que poderá caber nos seus estreitos limites. Devem ter imaginação, gosto, belleza e até um pouco de extravagancia, para que sejam tão modernas como os mais



Tenha Juizo

Quem soffre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Toxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais graves Moléstias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, dos Rins, do Fígado e a terrível Arterio-Esclerose!

Pode até morrer de repente!

Todos os Medicos sabem disto.

Para não padecer tão dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**.

Seja prudente: Trate-se!

Use **Ventre-Livre**

* * *

VENTRE-LIVRE é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Bocca, Vomitos Causados pela indigestão, Arroto, Gases, Dôres, Colicas, Fermentação e Peso no Estomago, Dôres, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dôres, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

* * *

Muita Atenção:

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguaes Purgativas**, os **Sões Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas** e **Pilulas Purgativas**, são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem piorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é Purgante!

modernos poemas que se possa imaginar. E' impossivel dizer os ultimos modelos de gravatas expostos nas melhores collecções que se vêem nesta capital. São tantos e tantos! Basta apenas afirmar que apresentam os mais originaes desenhos, tirados da pintura moderna, da arte exotica, seja chinesa, turca, russa ou franceza, e que são bellissimos padrões que delicias os olhos, como verdadeiros sonhos.

PETER GREIG
 (Serviço do Bell Features Syndicate Inc.)

OLHAR QUE FASCINA!



Os olhos de certas mulheres têm um encanto verdadeiramente magnetico!... O olhar d'essas mulheres tem um brilho que perturba, atrai e fascina irresistivelmente!!! Esse mysterio, esse enorme poder de seducção pode ser obtido immediatamente pelo emprego dos *Productos Rodal*, *Yildizienne* e *Mirabilia*, de fama mundial, da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, premiados com o *Grand Prix* na Exposição do Centenario e noutras a que tem concorrido. Escreva hoje mesmo á ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA.

Rua 7 de Setembro, 166 — (Proximo á Praça Tiradentes) — Rio
CATALOGO GRATIS.

OS "SANTUARIOS" DE ANIMAES

A civilização é naturalmente fatal aos animaes selvagens. E não só ás especies perigosas, contra as quaes o homem tem que lutar para defender a vida

e cujos antigos dominios conquistou, mas também ás raças mais mansas e benignas. Em certos países da Europa, causa apreensão o desaparecimento dos lindos passaros, bem como dos veados, gazellas e cabritos montezes. Na

Inglaterra, onde, mais que alhures, as aves estavam ameaçadas, crearam-se para ellas "santuarios" — vastas reservas onde são cuidadosamente alimentadas e onde, está visto, nunca se dispara um tiro, a não ser contra as aves de rapina.

Na Hollanda, ha a reserva do Naardemeer onde vivem tranquillamente as raças de passaros mais preciosas e algumas das quaes chegaram a ser consideradas extintas. A Dinamarca tem egualmente os seus "santuarios".



Um destemido gaúcho — Hugo Bastian, Seixas, escoltado por duas bellissimas gaúchas, senhorinhas Ondina Martins e Celia Dauber, da chite de Taquara (Rio Grande do Sul).

Na Africa, crearam os Ingleses, no Transvaal, a immensa reserva de Sabi que mede mais de 35.000 kilometros quadrados. E já se pediu ao Governo, com grande empenho, para que essa reserva seja elevada á categoria de parque nacional, onde se conservaria a fauna nativa de Africa que os caçadores estão implacavelmente exterminando.

ORGÃO DE EGREJA

Foi recentemente terminado o grande organ da cathedral de Liverpool. Esse organ custou nada menos de 35.000 libras esterlinas; mas, graças a elle, se pode a Inglaterra gabar de possuir o maior que existe no mundo.

Até agora, o maior que se conhecia era o construido em S. Luiz, Estados Unidos, para a Exposição Universal que alli se realizou. E este ultrapassara o bello instrumento instalado no Cential Hall de Sidney, na Australia, cujo unico rival se encontrava em outra cidade australiana, Melbourne.

Antes deste agora, fabricado para Liverpool, o maior organ da Inglaterra era o do "Albert Hall" e o maior organ de igreja inglesa era o de S. Paulo, egualmente em Londres.

Os indecisos ignoram que muitas vezes o peor partido a tomar é não tomar nenhum.

DIDEROT



COLGATE'S

USE

COLGATE

Boa dentadura, boa saude e beleza vêm juntas.

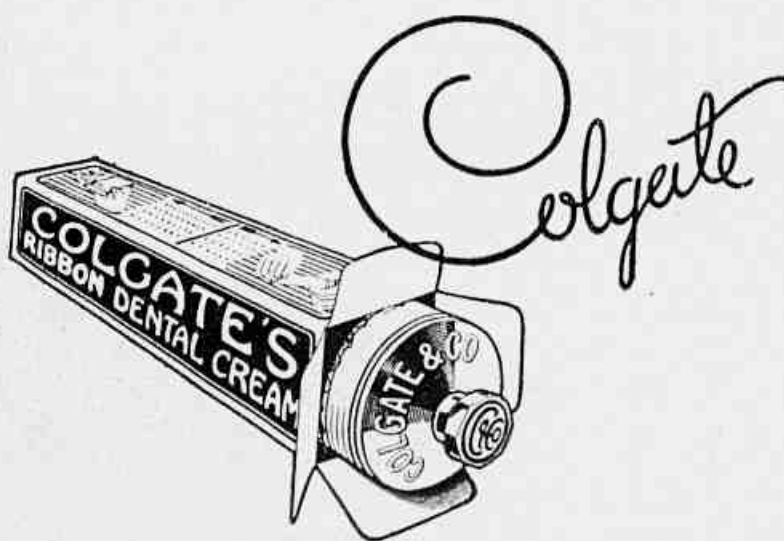
Conserve sua bocca limpa e sadia, e assim protegerá não só sua saude mas também a beleza de sua pessoa.

Diz a Sciencia:

"EVITE INCOMMODOS DOS DENTES"

Use COLGATE'S RIBBON DENTAL CREAM, (a pasta COLGATE em forma de fita) pois remove as causas do estrago aos dentes.

É um dentifricio scientifico -- bom para todas as idades.



Siga o caminho seguro. Consulte seu dentista duas vezes por anno pelo menos e use COLGATE no minimo duas vezes por dia.



Os abalos terriveis do Charleston; a manhã após a dança.

Sociedade Anonyma Martinelli

CAMBIO

RIO DE JANEIRO — S. PAULO — SANTOS

SAQUES SOBRE PORTUGAL, ILHAS, HESPAÑA E TODAS AS PRAÇAS DO CONTINENTE EUROPEU.

Endereço telegraphico: «MARTINELLI»

AVENIDA RIO BRANCO, 106 - 108
RIO DE JANEIRO — Caixa 1254



Em Lameiro ou Inundações —*Digno de Confiança*

As inundações ou os lamaçais tornam o transporte por automóvel extremamente difícil; mas os carros Dodge Brothers têm demonstrado sempre e sempre quanto o seu serviço é seguro e sem falha.

Quer tenham de transpor as correntes engrossadas nas Philippinas, ou os vaus inundados na Africa do Sul, as torrentes furiosas nas Honduras, Australia, Nova Zelandia

ou em qualquer outra parte do mundo, nunca estes rijissimos automoveis falharam.

Bom aço e força em excesso são o fundamento do valor e da vida de um automóvel—e os automoveis Dodge Brothers são feitos de aço chromovanadio em toda a parte em que têm de suportar esforço. A sciencia não conhece aço mais rijo. A industria não conhece aço mais custoso.

DODGE BROTHERS, INC. DETROIT

W. S. EVILL
Treze de Maio 58
RIO DE JANEIRO

ANTUNES DOS SANTOS & CIA
SÃO PAULO

DANRÉE Y CIA
Rua Dos Andradas 52 A
PORTO ALEGRE

AUTOMOVEIS DODGE BROTHERS

Numa Grande Festa de Caridade em Recife



Em Recife (Pernambuco) realizaram-se brilhantes kermesses em benefício da Igreja da Soledade. A presente photographia mostra os retratos do Pessoal da Inspectoria da Companhia Antártica Paulista no Norte do Brasil, com sede em Recife, e um grupo de gentis senhorinhas que trabalharam no Pavilhão da Antártica, que se ergueu nas r. frentes kermesses, e que constituiu um dos mais bellos successos dessas encantadoras festas.

"PATRICK" EM PASSEIO



Conhecem-se animaes fa-

voritos: gatos, cães, macacos, papagaios e até leões-zinhos; mas ainda se não havia visto leitões erguidos a essa situação. Essa lacuna está hoje preenchida. Uma cantora americana, Anna Fitzin, passeia há já algum tempo com um soberbo porquinho cor de rosa que dá pelo nome de Patrick.

Patrick é levado na corrente pela sua encantadora dona por meio de uma coleira com pedrarias e é de



SAL DE MESA
PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO
UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000
Descontos de 5 a 15 %
Pereira, Carneiro & Cia. Ltda.
110-AVENIDA RIO BRANCO-112

uma docilidade exemplar. E de prevêr que obteve um successo de curiosidade de todas as vezes que sahia e é isso, sem duvida, tudo o que deseja a sua dona. Mas quando Patrick crescer, que fará ella? Será elle menos seductor e principalmente menos docil?

KAVA

Noticiam os jornaes norte-americanos que se descobriu uma nova maneira — a decima millionesima, pelo menos — de illudir a famosa quão fraudada

lei da prohibição de bebidas alcoolicas.

Trata-se de introduzir nos Estados Unidos a bebida japoneza "kava". Já se fundou, com um milhão de dólares de capital, uma sociedade para a importação de tal bebida e o governo japonês mandou pelos seus representantes competentes sondar o de Washington, para saber se dalli não resultariam complicações.

Evidentemente, os promotores da "lei secca" não haviam previsto a kava, que é um licor embriagante

mas não alcoólico. E não poderão acusa-la de provocar conflictos ou quaesquer excessos, porque a embriaguez causada pela kava é de natureza "melancolica, silenciosa e pesada." Alem disso, attribuem-se a tal preparado diversas propriedades medicinaes.

A kava obedece a um fabrico bastante curioso. E' extrahida duma planta. As raizes dessa planta são primeiramente mastigadas por moços e moças e, depois, depositadas em

hoiões com agua ou leite de coco. E seguem-se diversas operações menos interessantes.

Somos os escravos do que escrevemos assim como somos os prisioneiros das attitudes que tomamos em certas occasiões. Não podemos nunca mais nos libertar d'essas palavras nem d'essas attitudes que dictarão outras palavras e outras attitudes. Construimos nós mesmos a fortaleza de onde não poderemos fugir. São as nossas obras e palavras que a constroem.



As tres figuras superiores, especialmente posadas pelos campeões do tango, em 1925, mr. E. Scott-Atkinson e miss Dorothy Cole, do Empress Rooms, mostram o passeio, o "side-step" e o "kick" do novo Charleston, agora approvado nos salões. As tres gravuras inferiores mostram os passos equivalentes no velho Charleston e dizem claramente por que foi banido dos centros de dansa. O novo Charleston, em que os pés são ligeiramente erguidos do chão, é chamado "flat-Charleston".



ELLA agressiva: Não me saia d'ahi enquanto eu estiver falando!

LIVROS DE Mario Pinto Serva

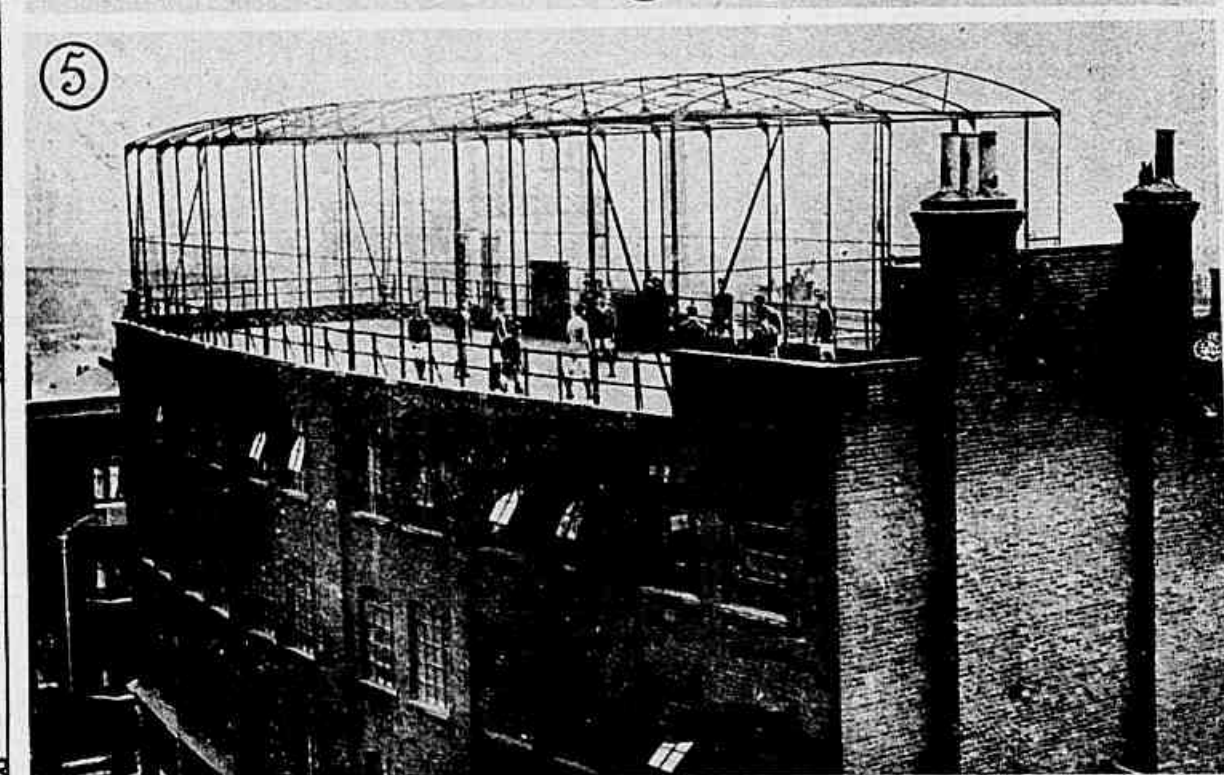
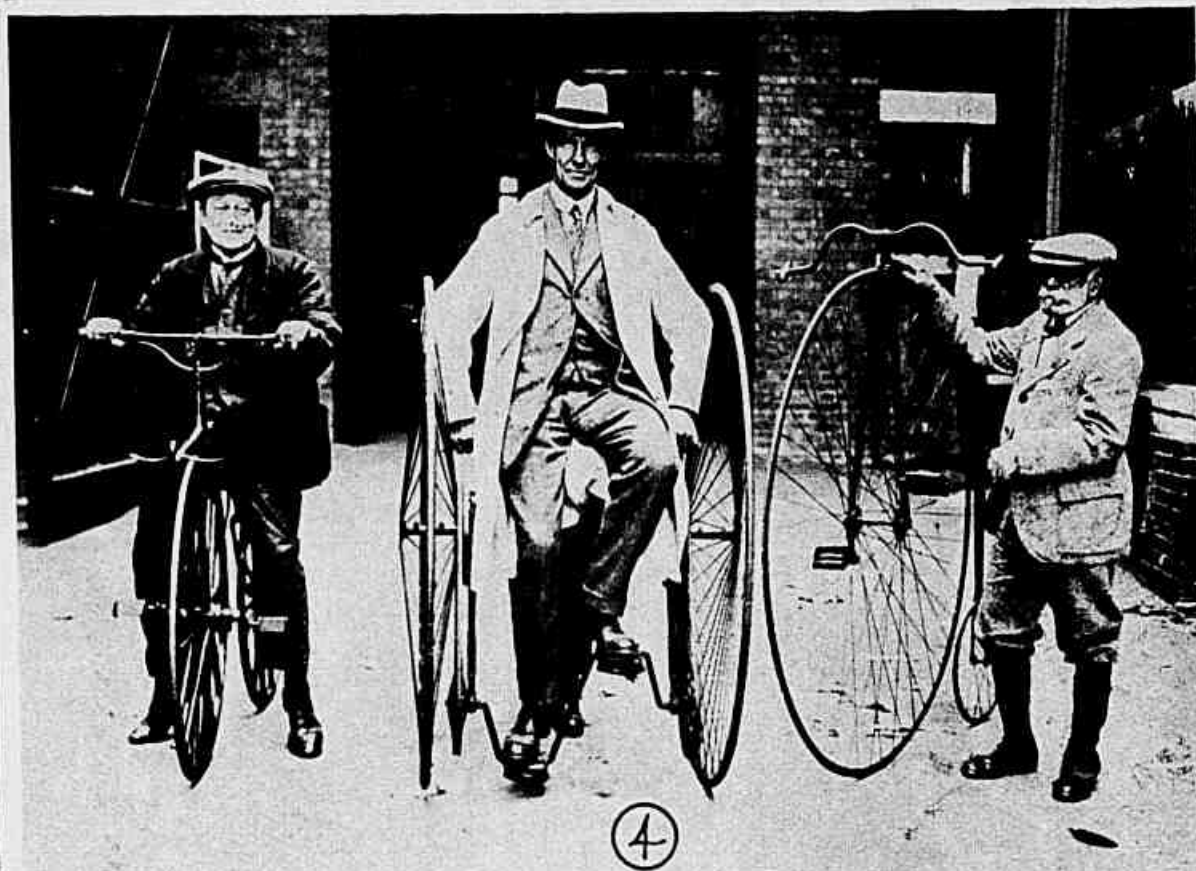
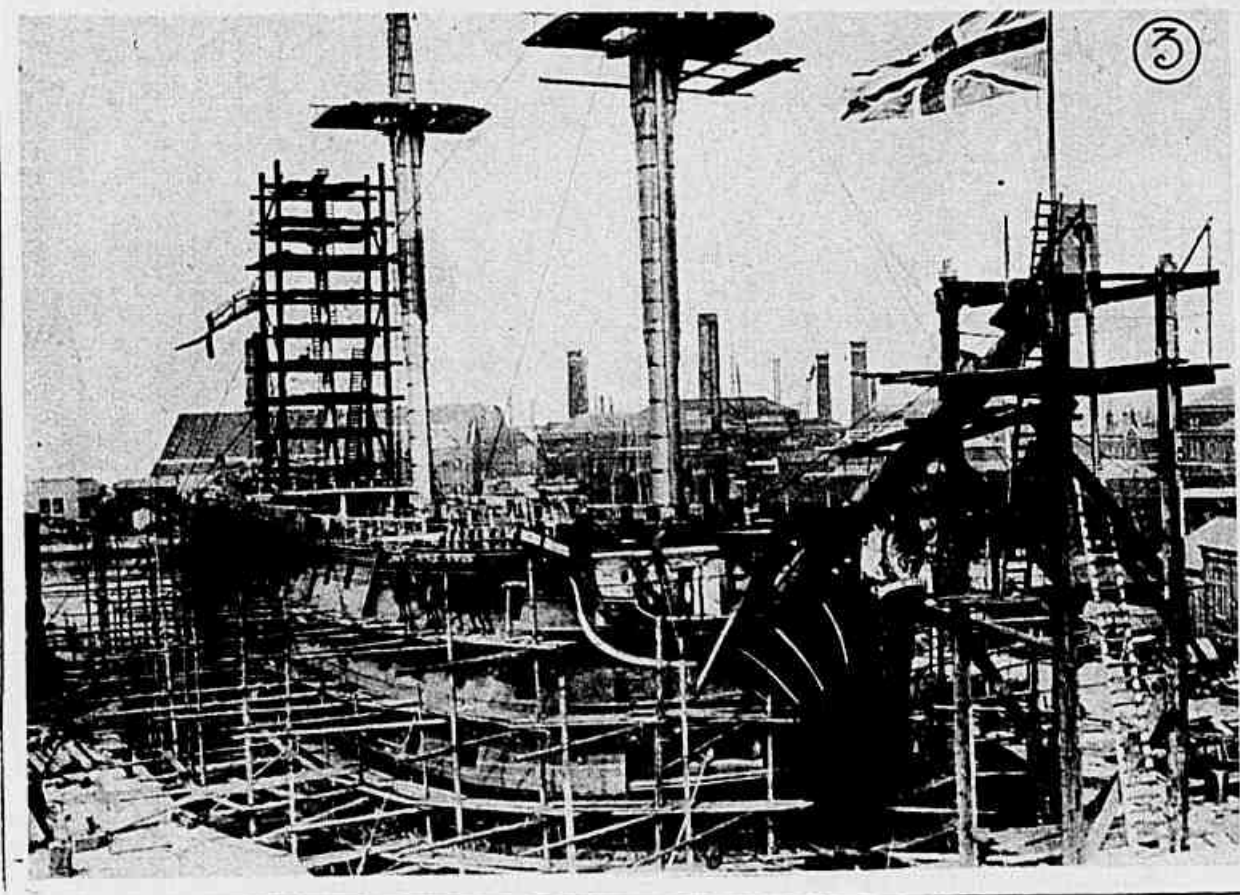
Acham-se á venda em todas as livrarias os seguintes: A Lição da Revolta, O Voto Secreto, A Educação Nacional, O Brasil Contemporaneo, A Renovação Mental do Brasil, A Virilização da Raça, A Alemanha Saqueada, A Felonia de Versalhes.

VINHO AMARANTE BRANCO E TINTO

do Dr. Lago Cerqueira

A VENDA EM TODAS AS CASAS DE 1.ª ORDEM.

O que você pelo mundo



1.º — Uma entusiasta do Touring Club de cyclistas da Inglaterra adaptou o carrinho do seu filho à sua machina de sport e todos os dias de semana dá um gyro de 40 milhas. 2.º — Irene e Jack, duas crianças de seis mezes, vencedoras em um concurso realizado em Londres, photographadas com a cobertura offerecida pela rainha Mary e feita pelas proprias mãos de sua majestade. 3.º — "H. M. S. Victory" o celebre navio chefe do Nelson na memoravel batalha de Trafalgar, restaurado nas docas navieiras de Portsmouth, de-tinado não a flactuar mais a constituir um monumento ao grande marinheiro. 4.º — Estas velhas bicy-lettas foram vistas na exposição de cyclismo realizada em Londres. Da esquerda para a direita: o hobby-horse, o dicycle e o penny-furthing. 5.º — Um campo de foot-ball construido no terraco de um alto predio no coração de Londres. A instalação é feita de modo que o campo é illuminado à noite, permitindo a pratica do sport por entre as trevas. 6.º — Irving Aarson, o famoso professor americano, dá uma lição de saxofone a algumas das "girls" de Londres, no Plaza Theatre. 7.º — Em um telhado do Piccadilly Circus, Aarson rege a orchestra que, naturalmente, não poderá ser ouvida do grãncê logradouro londrino.





OS NOVOS CHAPÉUS

Paris, Setembro de 1926

Continuando a percorrer o vasto campo que os vários e infinitos domínios da moda nos oferecem, começaremos por examinar hoje os chapéus, esse elemento indispensável, quasi primordial, de uma toilette de bom gosto que elles rematam por vezes com inigualável e requintada distincção.

Seguindo a mesma inevitável lei evolutiva, a sua forma muda constantemente e os chapéus actuaes apresentam um conjunto irregular (que não é isento de sedução). Esta nova linha é obtida pela applicação de laminasinhas de pelle de cor em opposição á do feltro. E' esta a ultima novidade e não lhe falta encanto.

As copas elevam-se cada vez mais, á medida que as abas pela sua parte diminuem de largura. Os feltros continuam em voga e parece deverem conservar por largo tempo ainda a preferéncia que conquistaram.

O pequeno chapéu de feltro beige, ornado de fita castanha, mais ou menos escura, quer apenas em volta da copa quer tam-



Uma das lindas toilettes admiradas na abertura da estação, em Paris.



Conjunto de crêpe de setim preto e crêpe branco.



Capa e vestido de velludo azul marinha, guarnecidos de tafetá escossoz azul marinha, amarello e vermelho.

Robe-manteau de crêpe roman vieux-rose, guarnecido de plissés muito finos em vieux-rose de um tom mais claro.

bem debruando a aba, segue impavido seu caminho e a predilecção que dispensaram as senhoras elegantes a este genero de chapéu é inteiramente justificada pelo cunho de distincção que os caracteriza.

Os chapéus de velludo fazem a sua reaparição. Inteiramente neste tecido ou conjugados com feltro, tem-nos sido dado observar alguns verdadeiramente originaes e não fálhos de elegancia e bom gesto.

Predominam as fôrmas pequenas, de copa alta, e abas minúsculas, vendo-se também algumas capellines e turbantes. Como guarnição, pouca coisa: fitas, motivos em madeira, applicações em panno etc.

Para chapéus de mais cerimonia tecidos mais ricos e guarnição de aigrettes.



O chapéu «Tosca», muito na moda, faz-se de palha, crina ou feltro e guarnecese de fita, fôres etc. O que se vê na gravura é de crina e velludo. Guarda-chuva imitando cabeça de papagaio com bico de ambar. Sandalia de setim, cujo salto é de nacar preto e branco.

VESTIDOS E MANTOULAS

A estação proxima annuncia-se prodiga em velludos, sobretudo em velludos flexiveis de que a industria de Lyon guarda o segredo. Vemos conjuntos em que vestido, chapéu e sacco de mão se harmonizam em uma mesma tonalidade de velludo, o que será realmente chic e distincto.

E os tecidos ultra-flexiveis terão igualmente a preferéncia: crepe-velvet, kasha granic, buravellic, eis o que constituirá a materia prima dos vestidos. Kasha, drapella, guarnecidos interiormente de pelles, serão os tecidos mais em voga para os manteaux cuja elegancia residirá essencialmente na belleza do tecido e sobretudo no corte primoroso. E elle tem de assim ser porque as complicações e effeitos buscados são devides na sua maior parte a uma sabia manipulação dos tecidos.

A silhueta é mais floue, mais flexivel, aproximando-se das tradições da alta cestura e portanto mais feminina. Sem deixar de conservar a linha direita, esta é enfeitada de puffs, nós, godets, panneaux moveis, apanhados, corpos de vestido blousants (ultima creação), alguns um pouco cintados, e, enquanto uns modelos apresentam a cintura um pouco mais alta, outros continuam a fixal-a nos quadris.

As saias apresentam uma amplidão bem delinida, umas vezes regularmente distribuida em toda a volta, outras apenas de um só ou dos dois lados. Em todo o caso e se puzermos de parte o genero alfaiate, usado especialmente pelas senhoras muito delgadas, a influencia masculina parece afastar-se quasi completamente.

Os manteaux ou casacos de abafar não são por enquanto muito pesados. O tafetá, o panno e os lanificios leves estão na ordem do dia. Para a noite, os lamés de prata são os mais empregados. Neste ultimo genero o effeito é buscado em apanhados simples mas de um requintado gesto. Para o automovel usa-se o manteau-capa em quadradinhos pequenos e em sal e pimenta, que é pratico e elegante, guarnecido de velludo preto.

A. D'ENERY.

(Serviço especial do Consortium de Presse).



Conjunto de tafetá marron guarnecido de viézes marron e vieux-rose sobre um lóbro de crêpe beige, plissado na frente.



"Nas corridas. Moda de outono"

O NOVO GOVERNO



DR. VIANNA DO CASTELLO
— JUSTIÇA —



DR. MELLO VIANNA

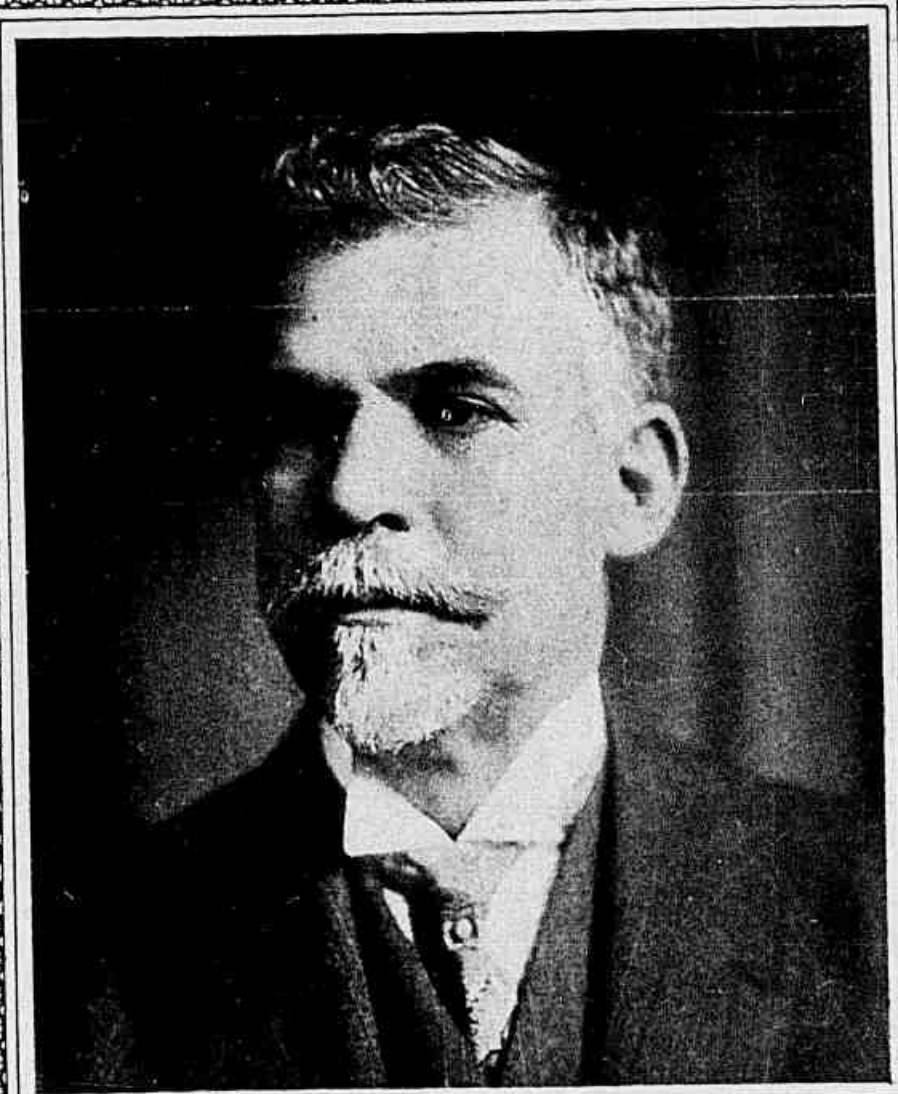


VICE-PRESIDENTE

DR. GETULIO VARGAS
— FAZENDA —



ALM.º PINTO DA LUZ
— MARINHA —



DR. WASHINGTON LUIS
— PRESIDENTE DA REPUBLICA —



GEN. NESTOR SEZEFREDO DOS PASSOS
— GUERRA —



DR. OCTAVIO MANGABEIRA
— EXTERIOR —



DR. VICTOR KONDER
— VIAÇÃO —



DR. LYRA CASTRO
— AGRICULTURA —

MIASINI

de FOR ESCRAGNOLLE DORIA

BEM conhecido é Mazzini, o agitador italiano, cujo tumulo impressiona fundo no cemiterio genovês de Staglieno, museu de escultura da morte.

Outro Masini, o tenor, não occupou as scenas politicas do velho mundo, mas sim d'elle os palcos principaes. Não faz muito annunciou-nos o telegrapho, farto de cercar o globo com noticias funebres, o obito de Masini cuja voz a Europa ouviu pasma e applaudindo.

Dos tres generos de vozes humanas, as de tenor, barytono e baixo, o primeiro parece o mais apreciado, ao menos pelas mulheres. Será pela ternura dos papéis de amor confiados aos tenores ou porque na voz d'elles se percebam suavidades feminis?

Por isto ou por aquillo não esmerilhemos. Mas quando o tenor surge em scena, para amar e beijar, os binoculos das damas para elle convergem n'um impeto de especial curiosidade. Reparem, se não repararam antes de nós.

Durante muito tempo Angelo Masini gozou a realza e os proventos de cantor celebre. Começou a fruil-a na decadencia de Capponi, pois os tenores gloriosos senescentes como aquelle encontram em geral substitutos a cujos ouvidos vae crescendo o rumor das palavras, dimi-



O tenor G. Battista Rubini

nuidas cada vez mais para os cantores envelhecidos.

No declinio de Capponi dous tenores de vozes diferentes começaram a ter crescente aurora de nomeada. Angelo Masini e Roberto Stagno.

Poude dizer Monaldi que, excepto os seus dous grandes predecessores, Rubini e Mario, Stagno foi o unico tenor da nossa epoca capaz de cultivar repertorio tão variado e vasto.

Comprehendia operas antigas e modernas, das quaes dava a mais brilhante conta "o magico siciliano", titulo outorgado por admiradores hespanhoes, d'esta vez mais inclinados á justiça de que á hyperbole.

Não era só de rosas a estrada artistica de Stagno. Levava elle consigo espinhos, o receio do publico, o medo da critica, da qual vivia ás espreitas, procurando occultar-lhe defeitos vocaes, esforçando-se por corrigil-os.

Tornou-se alem d'isso um dos artistas mais pichosos do seu tempo e ninguém o vencia no requinte da indumentaria theatral.

E' realmente triste e ridiculo um Radamés em frangalhos ou um Raul de Nangis de vestes em petição de miseria.

Stagno não se apresentava a platéas senão vestido a primor, com trajes de rigorosa exactidão historica, theatralmente

famosa por exemplo a sumptuosidade de seu vestuario no "Lohengrin".

Sem tanto zelo pela indumentaria, Masini, o tenor romagrollo, era extraordinario de voz, embora não pudesse sustentar confronto com Stagno na emissão dos agudos.

Possuia em troca uma voz de mel, capaz de vocalisar como quem respira. Durante annos Masini trouxe as platéas da Europa suspensas de seus labios, silentes e anciosas ao ouvil-o no arfante "stringe il periglio" dos "Huguenotes", ou no lacrimoso "morir si pura e bella" da "Aida".

Poude por isso adiantar Gino Molmenti que a paradisiaca romança "una furtiva lagrima" do "Elixir do Amor" suspirada por Masini com a fascinação de encantadora meia-voz, era verdadeiramente celestial. Tornava-se impossivel ouvir tal trecho cantado por outrem.

Masini e Stagno provinham de berço humilde, como na maioria dos casos os grandes cantores. Conferc-lhes a natureza brazões de immortalidade na arte.

Eram rivacs, logo amigos não podiam ser, invejando um no outro os dotes repartidos.

Criticavam-se com frequencia e acerbidade e nenhum convinha em ser segundo. Principes da harmonia, repelliám-a nas relações pessoasas escassas e escuras.

Entretanto certa vez, segundo Molmenti, a justiça venceu a antipathia. Uma noite, no Costanzi, Stagno cantava "A Traviata". Occulto n'um camarote de terceira ordem, ouvia-o Masini em silencio, sorrindo de vez em quando, leve e ironicamente.

No final do ultimo acto, quando Alfredo cae aos pés de Violeta, encheu Stagno o theatro com a conhecida apostrophe: "No, non morir, non dimmelo". Um calefrio sacudiu Masini, brilharam-lhe os olhos, as mãos se estenderam para a scena e es-trepitoso bravo lhe irrompeu dos labios. Ao cahir do panno, entre ovações do publico, Masini batia palmas freneticas dizendo aos circunstantes: "Ah! nessuno, nessuno potra mai dire come lui questa frase".

Declarava-o Masini, o Raul de Nangis que no quarto acto dos "Huguenotes", rosto decomposto, cabellos em desalinho, ia triumphante de nota em nota até chegar insuperavel ao "Lasciami, o Dio, partir" da opera, na qual Meyerbeer tanto tornou a musica ancilla da historia.

Não só a Europa apreciou e aprecia os grandes tenores. Tambem sempre os estimou o Rio de Janeiro cuja melomania antigamente o conduziu a fervorosos entusiasmos publices na paixão pelo bel



O tenor Enrico Tamberlick



O tenor Angelo Masini

canto, pela musica que a todos diz alguma cousa.

Acerca de arte e de artistas no Rio de Janeiro bem informa recente e minuciosa obra do professor Vicente Cernicchiaro intitulada "Storia della musica nel Brasile" e cheia de curiosos sobre utilissimos dados.

Foi talvez Deperini quem começou a gravar mais fundo no animo do publico carioca a valia dos tenores, por volta de 1844.

Figurou Deperini na companhia onde, com todos os brilhos de estrella, fulgia Augusta Candiani, na inolvidada "Norma", tornando-se a cantora na opera de Bellini nova Casta Diva até hoje invocada.

Deixou fama tambem no Rio de Janeiro, sempre avido de boa musica, outro tenor, Felipe Tati, em 1846 e 1847.

Não ficou o nome de Tati apenas registrado nos nossos annaes lyricos, recolheram-o igualmente os jornalistas e parlamentares.

Rio Branco, o visconde, ao orar nas camaras tinha o habito de erguer o dedo indicador da mão direita bem fechada.

Criticando Joaquim Serra situações politicas em folhetins rimados, num d'elles se referiu ao habito do Rio Branco para aconselhar:

"Embainha ó Rio Branco, esse teu dedo"

Não se agastou o aconselhado; homem de espirito rio e até explicou: "quando a idéa não vae por si bastante alto, suspende-a na ponta do dedo, faço como o Tati".

Não era Rio Branco o unico a referir-se ao tenor. D. Pedro II chegou a perguntar uma vez ao marquez de Abrantes que tal achava o artista.

"Excelente", respondeu o interpellado; quando não pode alcançar a nota, fiska-a na ponta do dedo e mostra-a ao publico; ahi o applaudo com entusiasmo".

Em 1856, ainda com mais força, outro tenor abalou o Rio de Janeiro; Tamberlick. Disse-nos, no "Provisorio", os furrores do "Othelo" de Rossini; mostrou-nos o mavioso da "Lucia", mas sobretudo immortalisou "O Trovador".

O dól de peito de Tamberlick, legitimo monopolio, deu-lhe fama, singularidade, triumpho onde vibrasse e onde Manrico com demora corresse a salvar a progenitora.

Outro tenor, em 1859, veio minorar as saudades de Tamberlick. No proprio nome italiano de Mirate um imperativo parecia impô-lo ao publico. Tamberlick encosára "O Trovador"; Mirate poz a "Lucia" no setimo céu da arte, obrigando, o publico a galgar os seis outros céos inferiores.

Ao tenor Lelmi coube ventura, a de crear entre nós o papel de Pery, na primeira recita do "Guarany" no bojo do "Provisorio" na noite de 2 de Dezembro de 1870.

O Rio de Janeiro de 1876 teria de sacar luvas para applaudir até avermelhar mão um tenor, d'esta vez não italiano, mas hespanhol, de nome gorgeiante e de som basco: Julião Gayarre.

As paredes do Theatro Lyrico ora ameaçado de vir abaixo, para que os automoveis possam matar com mais folga, guardaram os echos da voz de Gayarre, maravilha na "Favorita", na "Lucia", nos Huguenotes, subida á propria perfeição na "Celeste Aida", aqui creado por Gayarre o papel de Radamés. Menos de quinze annos depois, em 1890, o microbio da influenza extinguiu em Madrid o tenor estupendo.

Depois de Gayarre, já consagrado, o Rio de Janeiro sagrou Tamagno, d'elle sahido para a celebridade.

No principio da Republica o tenor ru-meno Gregorio Gabrielesco foi igualmente o idolo da platéa carioca, que aliás na "Aida" quasi o pateára na noite da estreia.

Em certa opera Gabrielesco teve de cantar uma aria. N'ella o personagem



O tenor Giovanni Mario.

que o tenor encarnava deplorava a perda materna. No dia seguinte soube o publico ter Gabrielesco sahido do camarim para cantar a aria ao acabar de lêr um telegramma annunciando-lhe a morte da mãe na Europa. Chorara o cantor as proprias dôres, os soluços da voz do artista banhavam-se nas lagrimas contidas do filho. D'ahi por diante a sua popularidade só cresceu, olvidada a noite da "Aida". N'esta o publico queria sobretudo vaiar o empresario Duai, pouco faltando para desprezar o assovio e o tacão de bota e preferir o argumento duro da batata ou a offensa de escorrer dos ovos podres.

Após Gabrielesco nenhum tenor tanto se apoderou do Rio de Janeiro como Caruso, de tão recente memoria. D'elle a voz ficou captiva nos phonographos e nas vitrolas enquanto o corpo jaz na igreja napolitana de S. Francisco de Paula. Ahi, como em qualquer parte, após o tumulto da vida, se o dedo da morte pudesse traçar palavras sobre as sepulturas n'ellas de certo uma só traçaria resumindo todas: silencio.

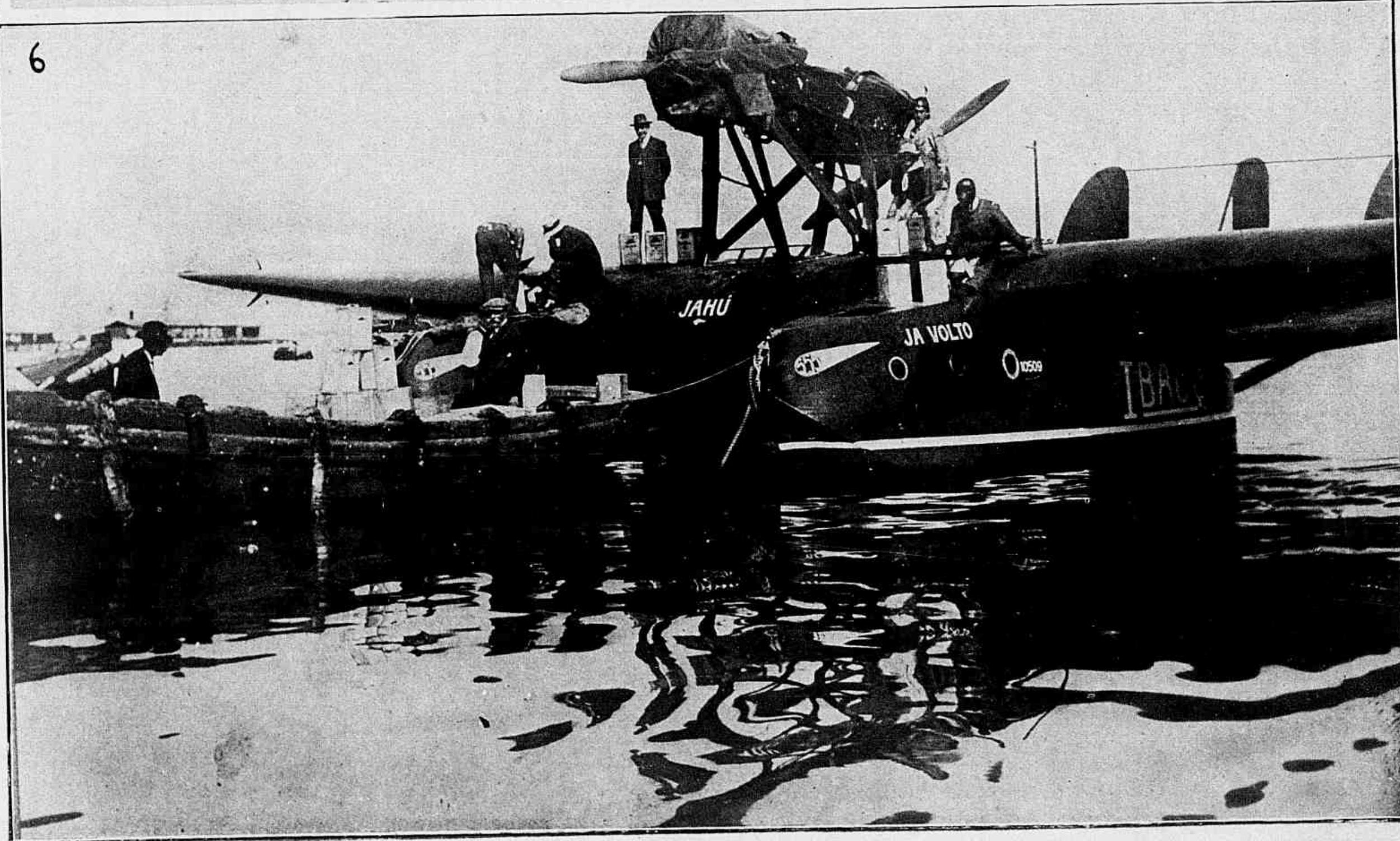
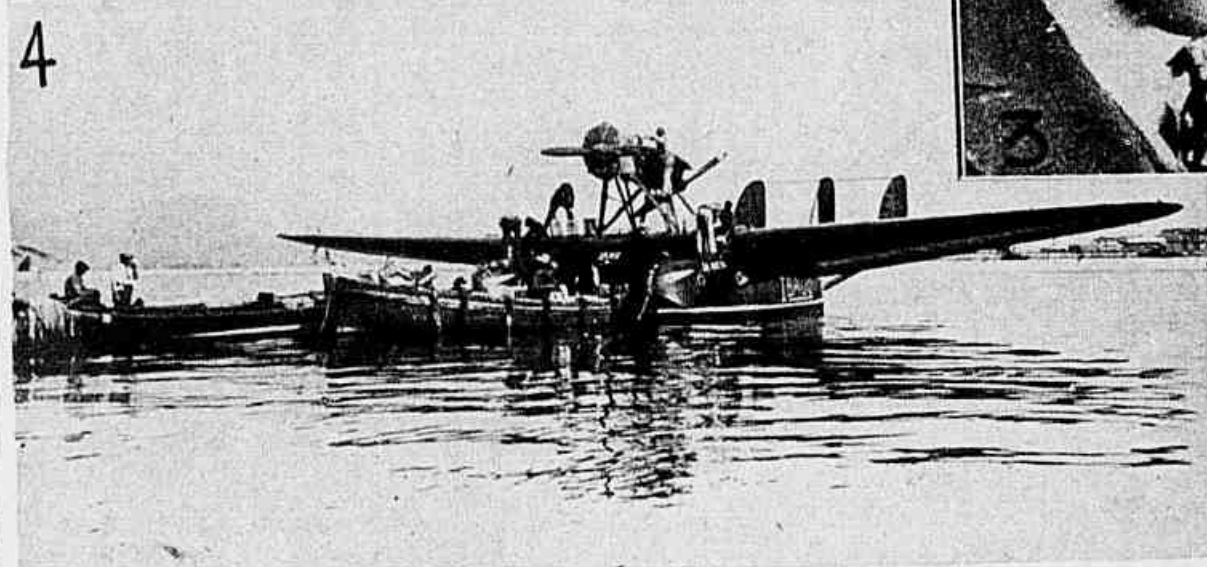
Esgragnolle Doria

A NOSSA VEZ!



A' hora em que escrevemos, prossegue o *Jahu* no seu glorioso vôo, tendo já coberto magnificamente a sua quarta etapa, ultrapassando a Porto Praia de cinquenta kilometros e attingindo a ilha do Fogo.

1 — Aviador João Ribeiro de Barros, proprietário do *Jahu* e seu 1º piloto.
 2 — Capitão Newton Braga, piloto-observador.
 3 — Aviador tenente Arthur Cunha, segundo piloto do *Jahu*.
 4 — O *Jahu* no porto de Gibraltar, após haver sido amarrado, ao cabo da segunda etapa.
 5 — Newton Braga e Ribeiro de Barros no *Jahu*, em Gibraltar.
 6 — Após a chegada do *Jahu* a Gibraltar, em 19 de Outubro. Sentado na asa do avião, Arthur Cunha, na caranga, Newton Braga; de pé, por traz deste, Ribeiro de Barros e de pé na outra asa do avião, o mecânico Cinquini.





PAGINA DE EVA



NASCEM no depósito da lenha. Lugar escuro e humido, valha-couto habitual de ratas e baratas. Nasceram às escondidas, num recanto ignorado, condenados de antemão ao abandono numa rua distante.

Ninguém na casa queria aquella ninhada de gatos vagabundos. A mãe, uma gata de telhado, malhada e magra, fôra rechassada inúmeras vezes. Com a teimosia do instinto que lhe exigia pouso para abrigo da prole vindoura, obstinava-se em rondar a lenha.

Era ali que os devia ter, longe dos homens, entre a rude segurança de duas achas do fundo, largas e espaçadas, na propicia escuridão desse lobrego buraco desconhecido.

Era ali que os teria. Seus olhos amarellos tinham um clarão de revolta todas as vezes que um pontapé ou um "Passa fóra!" a vinham subitamente desalojar do aspero ninho onde solitariamente modorrava.

Foi ali que os teve. Não se soube quando, nem como. Um bello dia um miado plangente os denunciou. Lá estavam elles, quatro, agarrados às tetas maternas, esqueléticos e horrendos.

Eram tão feios e pareciam tão fracos que uma piedade veio abrandar a sentença condemnatoria que previamente do mundo os eliminara. Não valia a pena atirar-os ao mar ou engeitar-os siquer, morreriam bem sôzinhos! Já se diriam mortes até quando dormiam. O melhor era deixá-los morrer mesmo ali. Esqueceram-se delles. A gata, porém, velava e agia. Aguçando-lhe os instintos de furto, a maternidade fazia-a descobrir alimento onde ninguém lh'o dava e não o havia.

Como boa ama, arranjava-se para comer; precisava ter leite. E teve-o.

Uma intuição por certo lhe segredava que os filhos corriam perigo, se fossem vistos. Escondeu-os, pois. Escondeu-os o mais que pôde, ciumentamente, arranhando os dentes e mostrando as gar-

ras a quem se approximassem da lenha. Para defendê-los mais de perto aquella aventureira se fez sedentária.

Não os largava um minuto, num perpetuo alerta de combate, prompta a atirar-se ao primeiro que lhes ameaçasse violar o asilo a tanto custo conquistado.

Um relampago de extermínio incendiava-lhe as pupilas phosphorescentes e havia tanto odio, um tão selvagem e violento desespero na aggressividade de sua attitude que ninguém realmente se atrevia a arrostá-la.

De bohemia incorrigível passara á vida aprisionada de burguezia caseira. Durante o dia não arredava pé do depósito de lenha. Montava guarda. Os bichanos, no entanto, fôram crescendo. Mamavam, sabe só Deus que escasso e atormentado leite! mas mamavam. Persistiam em não morrer.

A mãe, porém, não os conseguia mais occultar. A vida puxava-os para fóra; impellia-os para o sol, para o dia, para a aventura.

Fugiam-lhe á vigilância escapavam-lhe á fiscalização nesta incoercível necessidade de movimento e de travessura que irresistivelmente os arrastava a sahir. Sahiram.

— Os gatos já estão cá fóra, agora é que é preciso pegá-los!

Começara a luta. Espavoridos ante a sanha daquella perseguição que não podiam prever, os dois mais franzinos não puderam escapulir a tempo. Por mais que corressem aos tranbolhões sobre as patas tropeças, fôram agarrados, metidos no sacco fatal, inexoravelmente desterrados. Os dois outros conseguiram fugir.

Voltaram tremendo á escuridão do

amontoado de lenha, á protecção da presença materna. Não foi necessario avisá-los, preveni-los do risco latente, a gata não precisou mais guardá-los á vista. A dura experiencia desta primeira refrega lhes ensinára prudencia. A raça lhes ensinára a astucia. Desappareceram. Foi como se houvessem desertado o abrigo miseravel onde viviam acuada pelo odio assassino dos homens.

Comprehendendo que o grande, o ancestral inimigo era aquelle bipede alto e possante que contra elles inexplicavelmente se encarnicava, os dois gatinhos armaram-se contra elle de desconfiança e de cautela. Sentindo-se obscuramente ameaçados na sua fraqueza por esta potencia avassaladora cuja ferocidade não lhes perdoaria o crime de serem feios e de quererem viver, defenderam-se como puderam. Sumiram-se na sombra. Fortes só da sua agilidade mettiam-se pelos canos de esgoto ou pela treva dos porões, durante o dia. Sómente á noite, depois de adormecida a casa, atreviam-se a respirar ao ar livre. Não se sabe por que prodigios de habilidade descobriam alimento e conseguiam viver, viver a despeito da hostilidade das cousas e da gente, existir não obstante o premeditado attentado que sobre elles agoitadamente sentiam pairar.

Viveram. Numa pertinacia de heroismo resistiram ás difficuldades, á miseria, ao desprezo perseguidor com que os escorraçavam, resistiram desesperadamente só com as pobres armas da sua pequena animalidade indomesticada.

A gata já não olhava por elles, recommençara a sua andeja existencia de vagabundagens e aventuras.

Já não eram mais os medrosos bichinhos indefesos que, ao menor ruido, se lhe

collavam assustadamente ao corpo morno no fundo do buraco onde se enroscavam toda para aquecê-los entre as patas caninhosas.

Já mal reconhecia nelles os seus filhos.

Que fizessem por si! Cumprira aliás o seu dever de maternidade: armara-os contra os homens. E os gatinhos viveram.

Arredios, ariscos, selvagens, cada vez mais feios e mais magros, obstinaram-se em viver a despeito de todos e de tudo.

Vejo-os de longe em longe, pequenos felinos sem covil, sempre em correrias coriscantes. Vivem em perpetuas fugidas.

Quando ha bastante espaço entre nós param então, tornados valentes pela distancia e confiantes na presteza sem par de seus movimentos, olham-me em cheio com os seus estranhos olhos esverdeados, um fixo olhar de contentamento e de bravata, onde ha medo, curiosidade, rançor e uma especie de silencioso desafio.

— Não queriam que vivessemos, mas vivem! — parecem dizer.

Se faço menção de lhes ir ao encontro desapparecem com vertiginosa rapidez. Defendem ainda assim o seu pobre direito de existir.

Oh! vida, vida que és tantas vezes maldraça, vida de quem tão justamente maldizemos, vida que com tão sabida crueldade nos sabes ferir e irreparavelmente machucar, o que ha em ti de gozo inconsciente e de inexprimível delicia para que assim as mais intimas e desprotegidas existencias a ti se agarrem nesta ancia imperecível de viver, viver, viver?

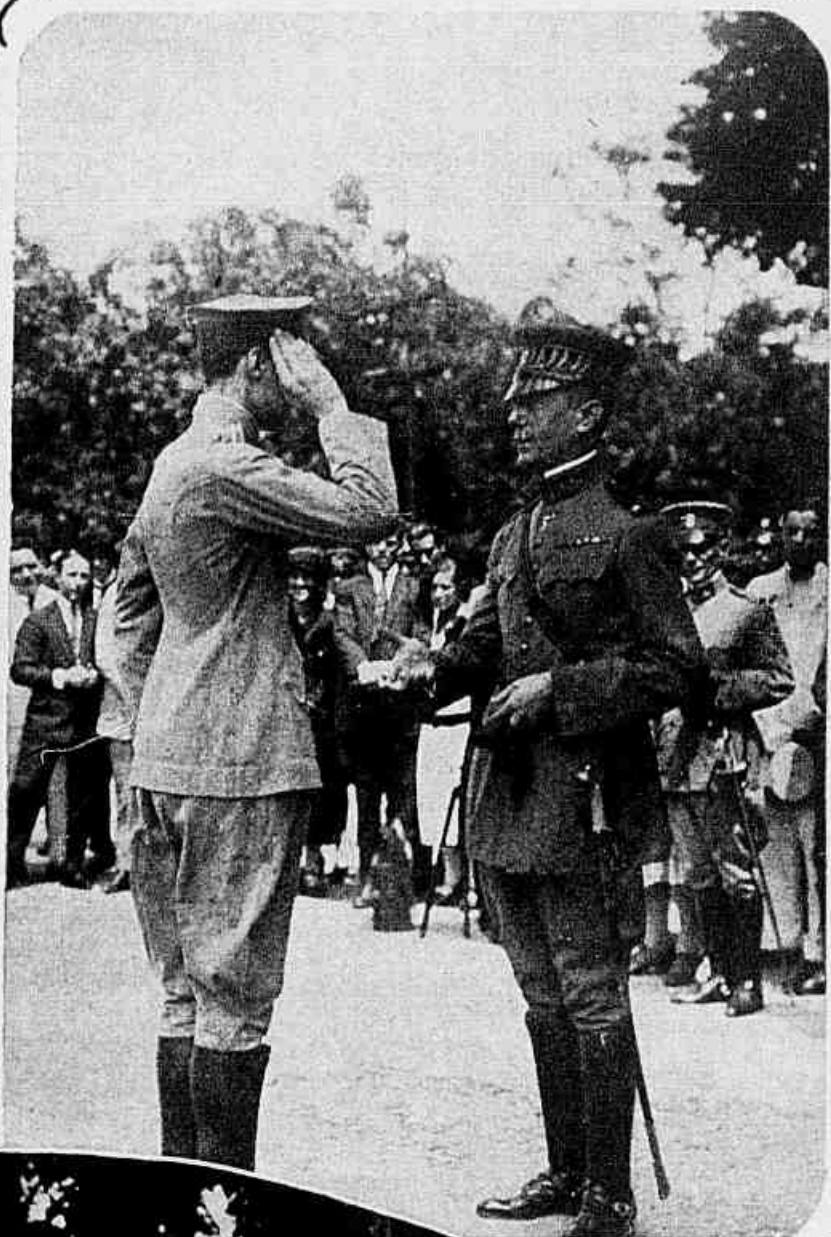
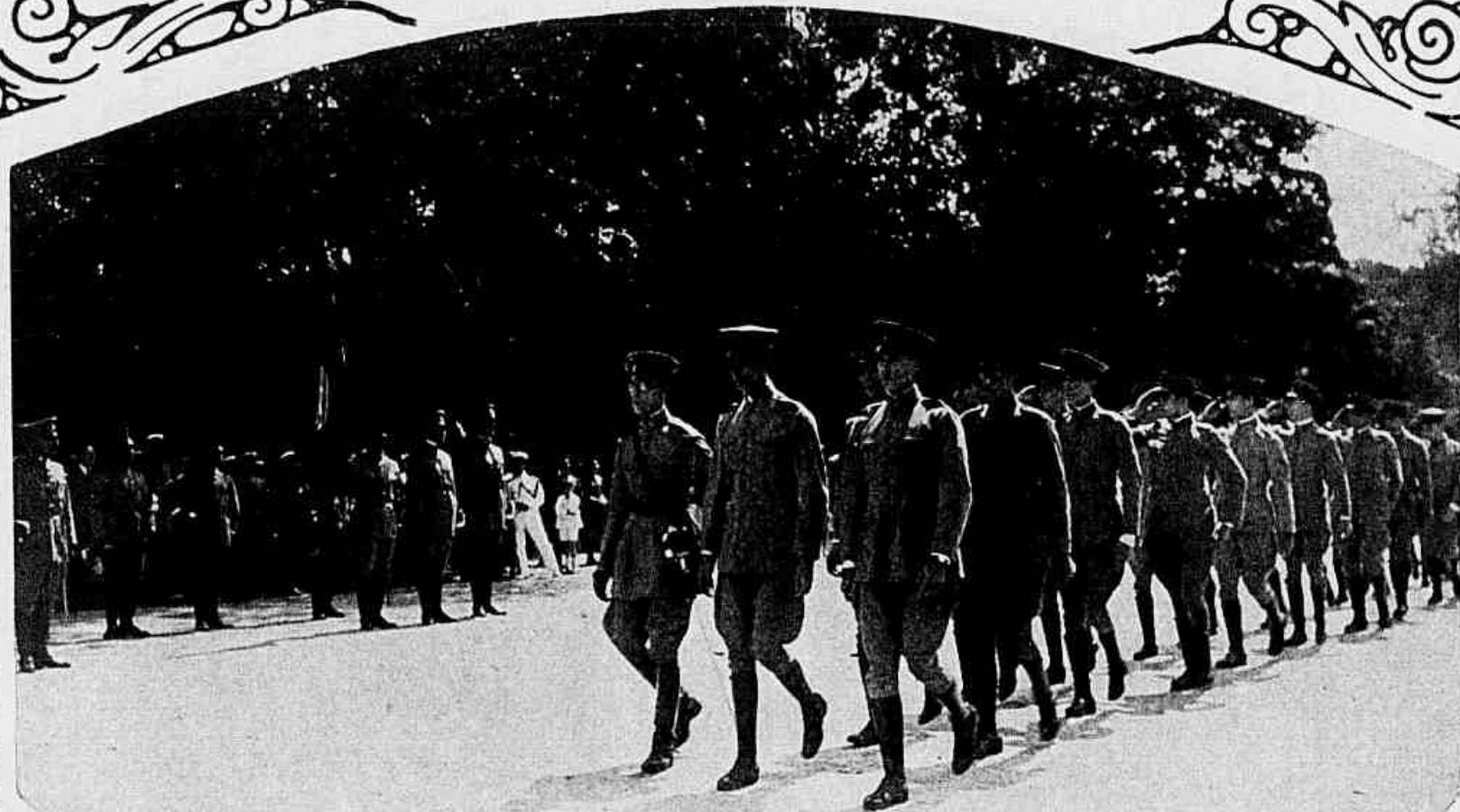
Maria Eugénia Silva

A Exposição Retrospectiva de Baptista da Costa



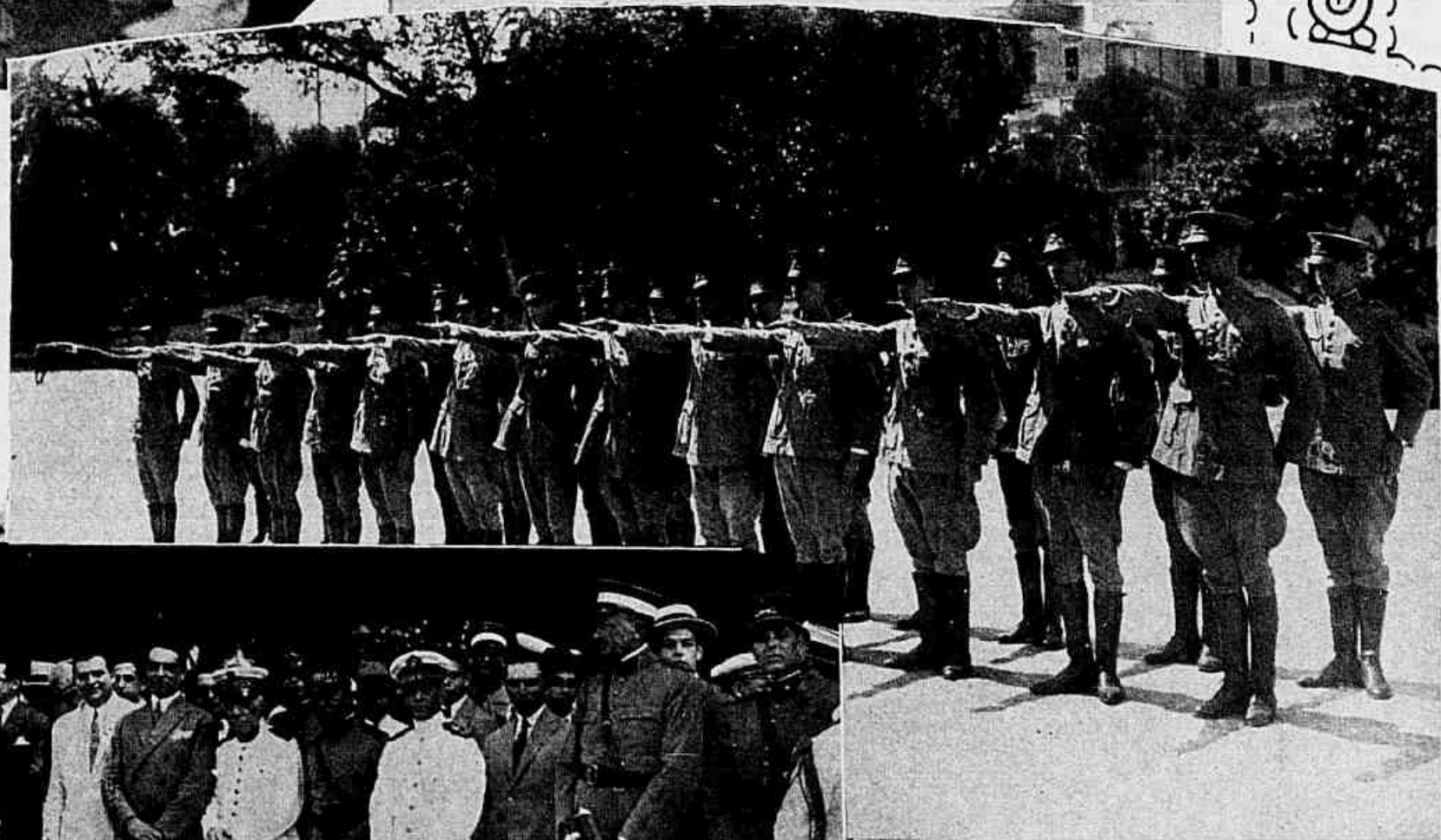
O governo prestou no sabbado ultimo uma justa homenagem á memoria de Baptista da Costa, inaugurando na Escola Nacional de Bellas Artes, de que era elle director, a exposiçao retrospectiva da obra do saudoso pintor e grande paisagista. As nossas gravuras reflectem a cerimonia da inauguraçao, vendo-se ao alto, na presidencia da mesa — diante da qual está o busto de Baptista da Costa — o sr. dr. Affonso Penna Junior, ministro da Justiça, ladeado pelos srs. Nogueira da Silva, critico de art. e organizador da exposiçao, e José Marianno, director da Escola de Bellas Artes, que lê o seu discurso; e ao lado um grupo tirado no momento da inauguraçao, vendo-se junto do retrato do saudoso artista, que está ladeado pelas suas filhas, os srs. ministro Affonso Penna Junior, director José Marianno, professor Adalberto Mattos, Moraes de los Rios, Raul Pederneras e artistas e pessoas gradas.

A POLYTECHNICA DA AO EXERCITO OS PRIMEIROS OFFICIAES DA RESERVA



A cerimonia, realizada no domingo na Quinta da Boa Vista, do compromisso dos primeiros alumnos da Escola Polytechnica que obtiveram approvação na Escola de Officiaes de Reserva.

1—O desfile dos novos officiaes diante da bandeira. 2—O general Azêdo Coutinho, commandante da Reserva Militar, offrece a mão a um dos novos officiaes da Reserva. 3—O cumprimento após a entrega das cadernetas. 4—O dr. Tobias Moscoso, director da Escola Polytechnica, fazendo o seu patriótico discurso allusivo á cerimonia. 5—O compromisso. 6—Grupo de auctoridades e pessoas gradas presentes á cerimonia.



As nossas mulheres vistas por um estrangeiro

DR. JOSÉ VICENT PAYÀ

— Na sua opinião, quaes são as mulheres mais interessantes dos países americanos que tem visitado no seu giro pelo Continente?

— Eu lhe direi, senhorinha: todas ellas me pareceram immensamente suggestivas. Não obstante, se o que motiva a sua pergunta é o desejo de uma opinião mais ampla, eis-a:

"Entendo como adoráveis as chilenas, pela sua delicadeza no falar. Conversando com ellas, não se sabe se estamos deante do Pacifico ou ás margens do Guadaluquivir.

"Venho admirado das mulheres argentinas: são graciosas, despreocupadas e, principalmente, saturadas de um *chic* muito *dernier*; bellas e summamente tentadoras quando, por entre os labios pequeninos, murmuram um "Che, que me queres"..."

"Quanto á uruguaya, creio não dizer nada do outro mundo affirmando que é a mais nítida representação da belleza sul-americana. No Uruguay vi as mulheres mais bonitas que encontrei na vida. Creio que as suas physionomias são dignas de figurar nas telas de Da Vinci ou do Ticiano. Um amigo meu, que teve uns amores funestos com uma oriental, dizia-me, convalescendo da alma: "era linda de mais para ser mãe de meus filhos..."

"E' quanto lhe posso dizer, em poucas palavras, de todas essas mulheres, fresquissimas flôres de carne dos jardins americanos.

— Não conhece as brasileiras?

— Conheci duas brasileiras: uma na Hespanha e outra no Uruguay. Foram

dois casos sérios na minha vida. Se eu fôr julgar as brasileiras por aquella Paqueta de olhos negros como um peccado mortal, e Tina— a de cabellos louros como os trigaes... receio que o tumulto, que para mim se erigirá, tenha de ser construído no Brasil. Naquellas duas mulheres, o que mais me suggestionou foi o seu talento.

— Ora, ora, ora...

— Está rindo, senhorinha?

— Rio-me, meu bom amigo...

Esta conversa se desenrolava, ao acaso, diante das chiearas japonezas, recipiente do saboroso chá, e a bordo de paquete,



na travessia de Montevideo ao Rio.

Agora, depois de cinco mezes de estadia nesta capital, lembro-me da sympathica amiguinha de viagem, e sinto desejos de responder áquellas suas palayras de despedida: "Há de dizer-me algum dia que taes as nossas". E roubo um pedaço das paginas da REVISTA DA SEMANA para traçar ao correr da penna uma opinião perfeita sobre as mulheres brasileiras...

Quando se vem de uma grande cidade como Buenos Aires e nella se viu a multidão humana que, vertiginosa, se choca e se confunde naquellas ruas, verdadeiros formigueiros de racionaes, é difficil sentir uma emoção superior no que se refere á vida na rua. Corrientes, Avenida de Mayo, Guemes etc em determinadas horas do dia e começo da noite são capazes de fazer perder o equilibrio a um homem e perturbar o mais sereno.

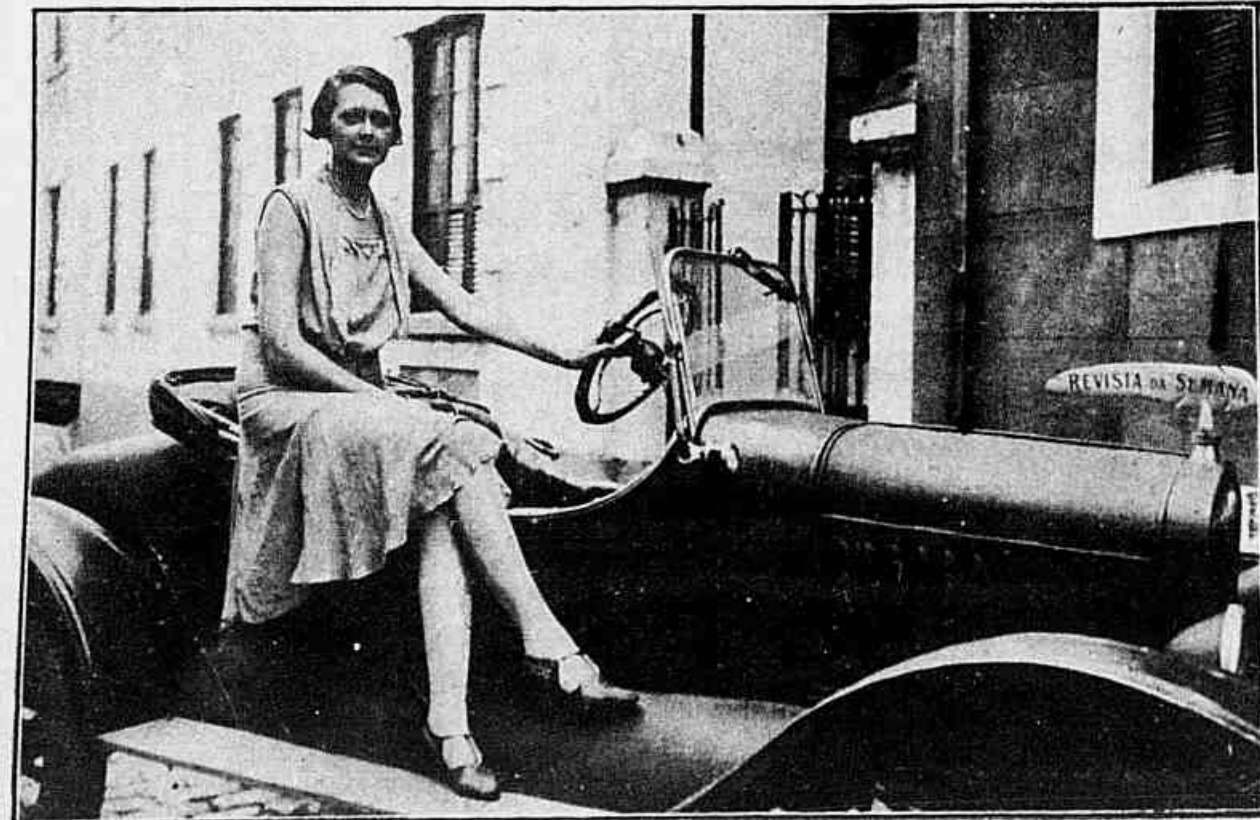
Quando cheguei ao Rio eram seis horas da tarde. O *chauffeur* deve ter reconhecido pela minha cara que eu nunca estivera no Rio de Janeiro e, como bom cidadão, procurou accentuar em mim, desde o primeiro momento, a mais agradável impressão. D'ahi conduzir-me pelas arterias mais movimentadas.

Nada de anormal. Fui contemplando os edificios, agencias de navegação, grandes casas de cambio, bancos... e á porção que iamoz avançando mais animação, cada vez mais... até que, á altura da que hoje sei que é a rua do Ouvidor, uma das mais impressionantes transformações me deixou perplexo. Num relampago, illuminou-se a cidade e aquella multidão, antes envolta em uma semi-penumbra, appareceu aos meus olhos como um turbilhão de vida, como um torneio de rostos bellos, de corpos esbeltos, de mulheres, enfim, dignas de ser comparadas em todos os seus movimentos e gestos, as famosas *midnettes* do immortal Montmartre. Asseguro: jamais me esquecerei daquelle baptismo de belleza que os meus olhos receberam á minha chegada ao Rio de Janeiro, por uma tarde do mez de maio, que não é embalde o mez das flôres...

Passaram-se cinco mezes: da a dia desde a minha chegada a esta capital, *côrte* da Natureza, não houve força, dever, nem atracção que roubasse os meus momentos dedicados á admiração d'Ellas...

Vi-as á luz do meio dia e ao agonizar da tarde. Ellas, nessa phaze, são as que durante oito horas, sem um intervalo, sem uma estopa, sem um minuto de descanso, deslizaram os seus dedinhos de pontas rosas por sobre o teclado de uma machina, destinada a um labor commercial rotineiro que, estúpido, não sabe partilhar das nostalgias, sonhos e desventuras que fervilham na cabecita juvenil da linda *mechanographa*. São essas creaturas que, despojadas do seu sentimental, passam horas e horas encerradas nas cabines das lojas, deante de uma "Caixa" automatica que absorve os *réis*, enquanto ellas, impacientes, esperam ansiosas o minuto em que irão juntar as mãezinhas ás do *principe* que, na rua, as espera com uma offerenda de beijos e madrigaes. São essas bonequinhas que invadem os *tailleurs* e... que tantas vezes ao dia levam as pontas dos dedos aos labios, para absorverem o sangue que ilhe producto de uma espetadela cruel, eloquentemente aviso de que se devem consagrar ao trabalho de confecção para vestir a outras — quantas vezes menos bonitas! — e não levantar castellos no ar.

São essas heroínas que lutam resolutamente com a tentação para, victoriosas, se manter firmes na sua virtude, afugentando com o seu sorriso alegre como o pio das andorinhas os velhos inconvenientes e os *don juans* endinheirados. São essas mulherzinhas quasi meninas que se esquecem da sua condição humilde deante de um minuseculo espelho, onde contemplam os seus rostinhos côr de rosa, e ao bra-





go do seu noivo que lhes fala, apaixonado, de uma casita e de um pequeno jardim, onde uns cherubins, de cabellos dourados como raios de sol farão o complemento de um lar sem luxo, mas honrado e abençoado por Deus.

Maravilhosa hora das empregadinhas,



em que o Rio de Janeiro parece uma estufa cheia de flores de todas as cores e com a exalação de todos os perfumes... Quem é que ao vê-las não sente uma forte inquietação na alma e um acelerado palpitar no coração?...



Ah!... Mas também muitas dellas, das que vi acompanhadas do galan que aos ouvidos lhes urdia divinos castellos de fumo, no sublime instante do extase, murmurando-lhes com a alma a flôr de labio um

"serci sempre, sempre teu", quantas vezes as encontrei tristes, com o rictus da desillusão nos seus rostinhos antes alegres e risinhos, como confidencia de que aquelle amor voara para nunca mais, com a mesma tristeza das folhas secas nas ruas em

época outomnal, como se o abandono da Natureza pelas plantas e fruteiras chegasse também a atingir essas vidas juvenis, escarneo do trabalho e refugidas da resignação...

Vi-as subindo das igrejas como bandos de pombas brancas, depois de haverem prometido a Deus que seriam bôazinhas e de serem perdoadas pelo Supremo por

aquelle beijo ingenuo, que resvalara nos labios do Amado...

E... vi-as, invasoras dos aristocraticos salões onde ululam as jazz-bands e freme a selvageria do charleston; vi-as, rainhas da rua, assíduas aos chás, onde as suas mãos eburneas, riscadas de veias azues, que me recordam a musa de Murger, sustem do mesmo modo a chicara de Saxé, o látex de carmim ou o crayon, para augmentar o rasgado dos olhos ou retocar os labios que, como um botão de cysanthem, se abrem em flôr á pressão de um beijo...

Vi-as nos jardins, passeando as suas figurinhas de biscuit pela bella avenida de Botafogo; sentadas nos bancos, em palestra e confidencia de amor em grupos de amiguinhas... Vi-as em Copacabana, dormitando sobre a curva arenosa dessa praia monumental, acariciadas pela espuma das ondas rebeldes e... não pude resistir, dando o meu grito á belleza dessas mulheres brasileiras, deusas do Eldorado tropical... Invoquei o espirito

de Edgard Poe, para dizer-lhe: Oh! cantor de Lygia, se pudesses estar aqui, em meu logar, não terias embriagado não só o teu corpo como a tua alma no altar de uma só Virginia...



Mulheres do Brasil! Venusinas nymphas destes vergeis! Qual é o segredo dos vossos feitiços? Dizei-me! Não o revelarei a ninguém. Como conseguissorri-tã obem, para vos assemelhardes com o vosso desembaraço e elegancia aos cysnes dos

prados, para que as toilettes, modelando o vossos corpos esculpados por algum deus, se acobardem anniquiladas pela rebeldia das vossas linhas, que ressaltam victoriosas numa explosão triumphal de beleza...

Dizei-me, adoraveis brasileiras: quando amaes, as vossas almas se contagiam do fogo do vosso sangue?...

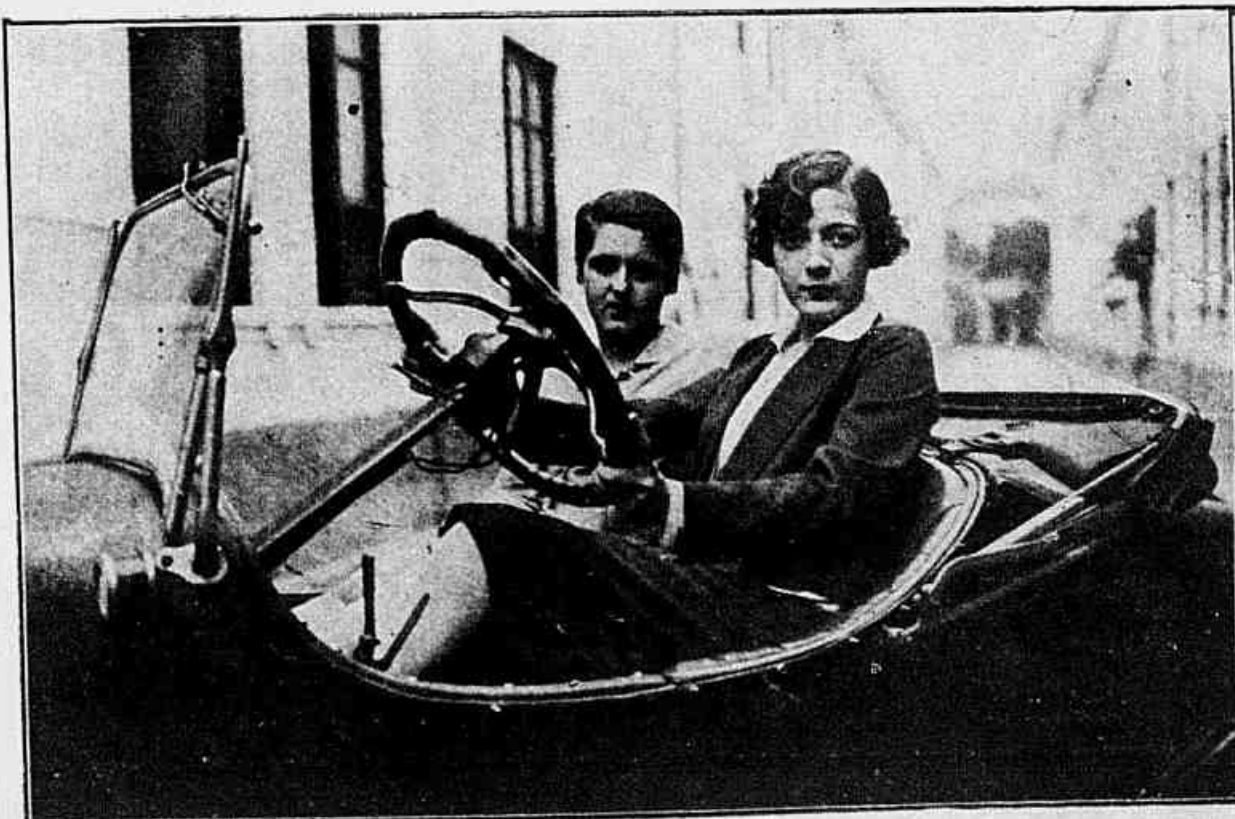
Ah!... Se assim é, não será sómente Amado Nervo que exaltará, em seu cantico, a mulher; eu também vos offereço o meu, para murmurar-o suavemente aos vossos ouvidos... "Até vê-



vos, mulheres brasileiras, não sabia da obra suprema de Deus"...

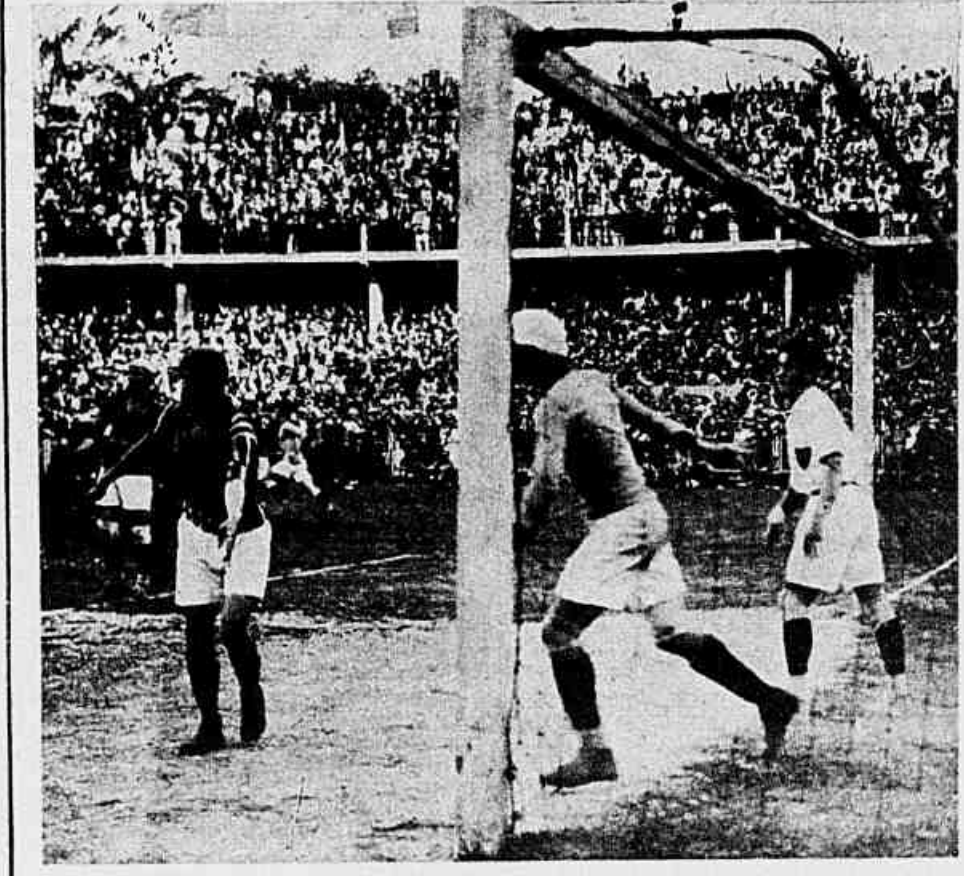
João de Deus

(Jornalista hespanhol)

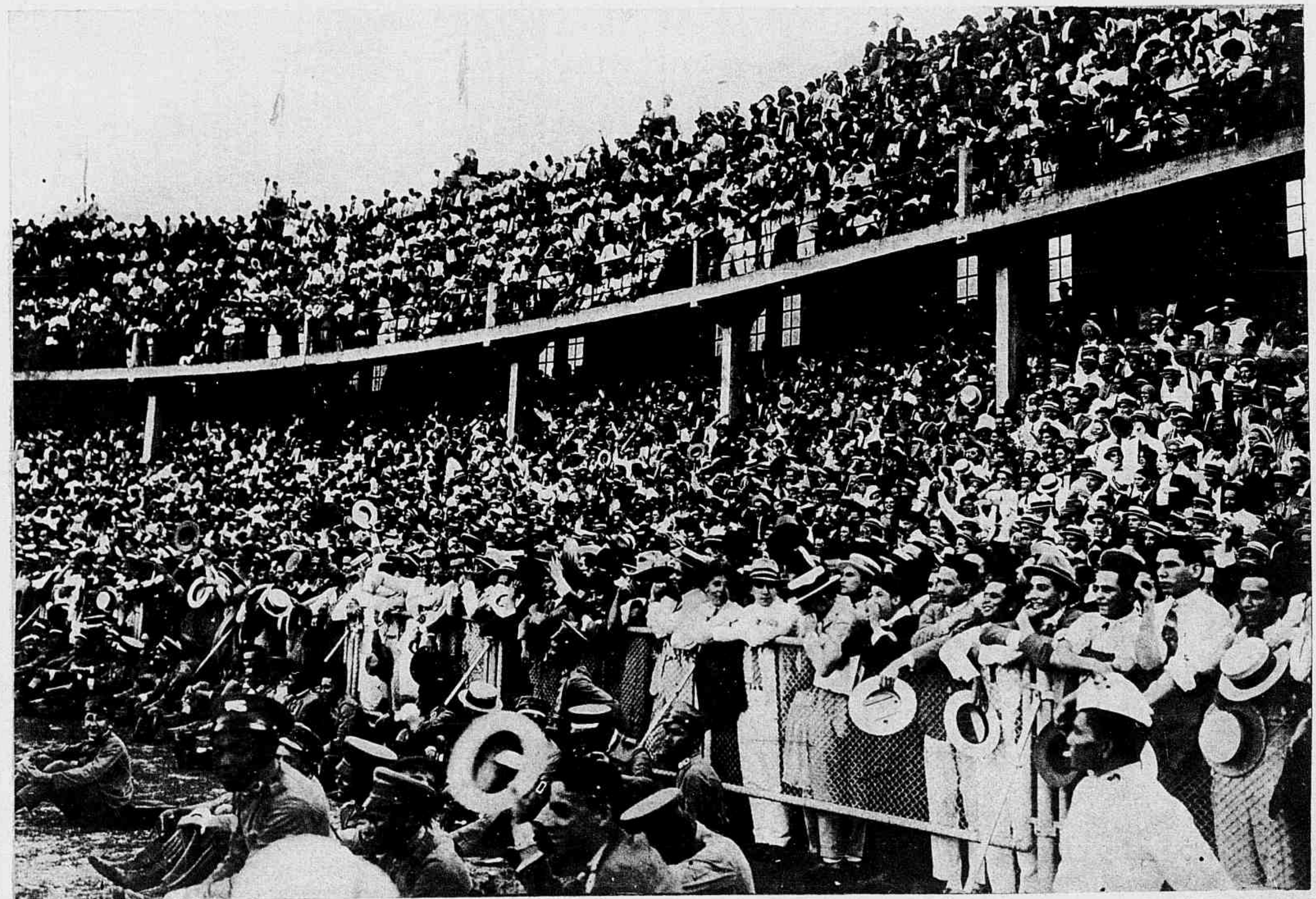
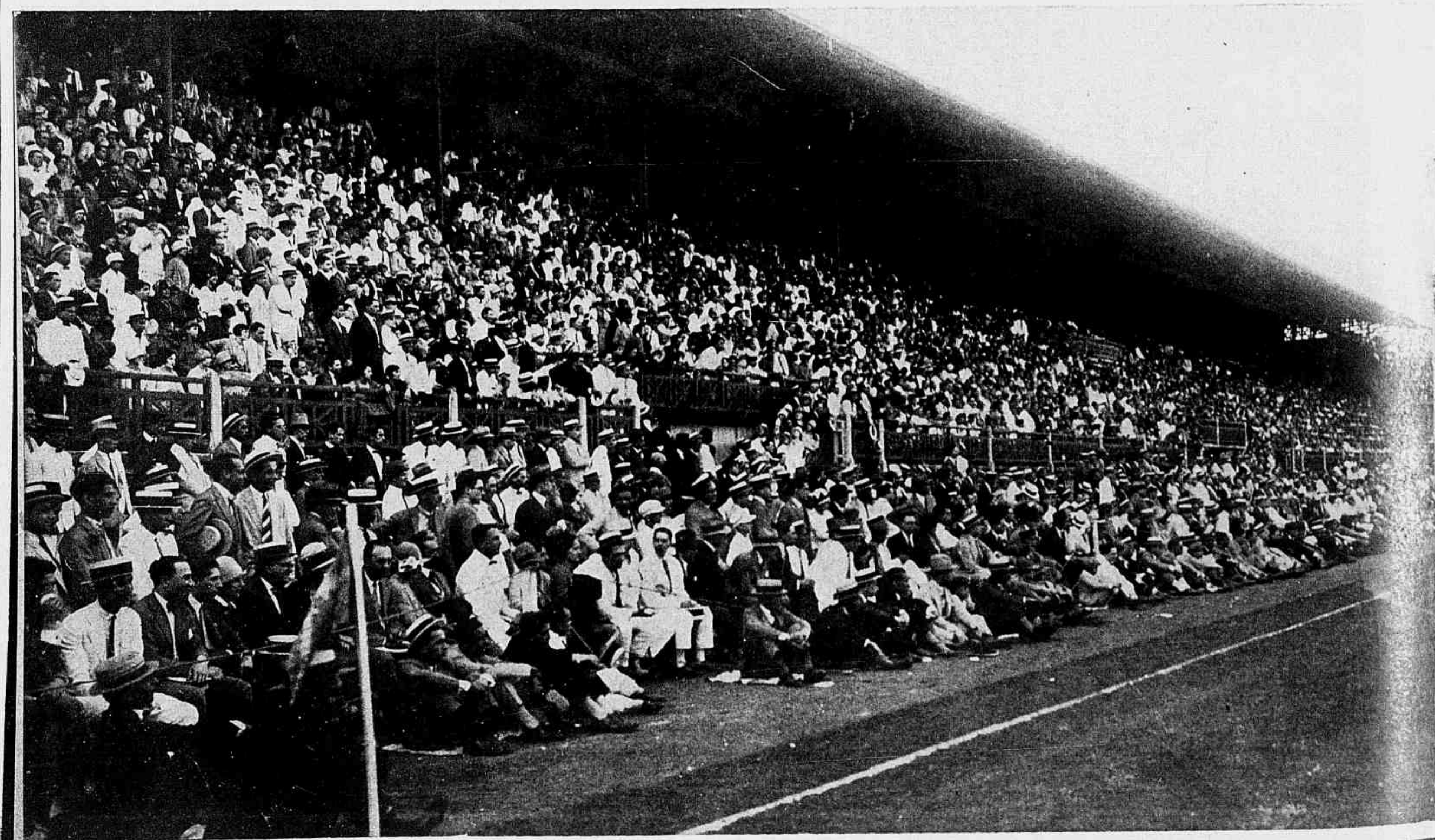




Os Paulistas reconquistam o título de Campeões do Brasil



O brilhante embate de paulistas e cariocas, verificado no domingo ultimo no campo do Fluminense, encerrou o Campeonato Nacional de 1926, transferindo novamente para os paulistas o titulo de campeões que os cariocas haviam conquistado em 1924, que mantiveram em 1925 e agora perderam por 3 X 2 goals. Ao alto desta pagina dupla vêem-se, respectivamente á esquerda e á direita, os scratches paulista e carioca; a seguir, cinco interessantes episodios da renhida lucta, e em baixo dois aspectos parciais das archibancadas do Fluminense, attestando o que foi a massa de povo que acudiu a vêr a accesa peleja em torno do titulo de Campeão.





Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 13 — senhoras Juvenal Pacheco, Laura Padilha e Gomes de Mattos; as senhorinhas Celina do Valle Vieira e Laura Fernandes Figueira; o coronel Eugenio Muller, ex-deputado federal; o sr. Affonso Visu.

No dia 14 — as sras. Adelia Gomes de Pinho, Stella Lisboa Barbosa e Maria Evangelina Alves de Brito Cunha; as senhorinhas Maria Sylvio Romero, Guimar da Silveira Azevedo, os dres. Osorio de Almeida, Manoel Murtinho Nobre, Alberto Ramos Ferreira Lima e Christiano Franco, o commendador Oliveira Botelho.

No dia 15 — a sra. Albertina Diniz, esposa do nosso companheiro e director de "A Noite" dr. Diniz Junior; as senhorinhas Maria Luiza Brasil e Odette Teixeira; senhora Zuzú Guirana, o sr. visconde de Moraes, os dres. Avelino Pimenta, Cardoso de Mello e Ricardo Xavier da Silveira.

No dia 16 — as senhorinhas Judith Passos Lima, Maria Ignez Fleuss, Evangelina Pessoa, Anna Felipe Nery, Myrthes Alves de Castro, Elizabeth Warren, Felina Martins Coelho, Maria Carolina Leitão, Maria de Lourdes Visu e Carmen Muller; o dr. Oscar Rodrigues Alves, ex-secretario do Estado de S. Paulo; o dr. Manoel Coelho Rodrigues, a formosa Lysia, filha do casal dr. Olegario de Azevedo.

No dia 17 — a sra. Nina Elterly Silva Junior; as senhorinhas Amelia Tucci, Aurora Bianco, Maria Izabel Pinto Delamare, Adelaide Vianna, Aracy Barroso e Wanda Gregorio da Fonseca, s. exa. revma. d. Agostinho Benassi, illustre bispo de Niteroy; o dr. Fabio Bueno Brandão, sub-director da Recebedoria do Districto Federal.

No dia 18 — senhora Antonio Montefeiço; as senhorinhas Diva Ribeiro Neves e Bêbê de Diniz, irmã dos nossos confrades dr. Diniz Junior e Marquez de Diniz; os dres. Lafayette Rodrigues Pereira e José Sizenando Teixeira, o almirante Alfredo Pinto de Vasconcellos; o dr. Waldemiro Gomes; o illustre presidente do Estado do Espirito Santo, dr. Florentino Avidos.

No dia 19 — a sra. Guilhermina Paes Leme; a senhorinha Sarah Bhering; o sr. Oscar Bormann, delegado do Thesouro do Brasil em Londres; o eminente estadista dr. Borges de Medeiros, governador do Rio Grande do Sul; os academicos Eduardo Pereira e Carlos de Freitas; o deputado federal dr. Simões Lopes; os dres. Luiz van Erven e Abdias Neves.

NOTIADOS

- a senhorinha Lourdes Peterson e o sr. Petronillo Reis da Silva;
- a senhorinha Candida Carvalho e o sr. Antonio Monteiro;
- a senhorinha Julieta Peixoto e o sr. Edison Jacob;
- a senhorinha Esther Soares da Silva e o sr. Julio Soares;
- a senhorinha Zelia G. Pinheiro e o sr. Napoleão Borges Ramos;
- a senhorinha Ilda Costa e o sr. Manoel Elias.

CASAMENTOS

- a senhorinha Itala Cunha e o sr. Ary Lopes;
- a senhorinha Marieta Monteiro Abella e o sr. Francisco Futuro;
- a senhorinha Marina Ribeiro de Castro e o dr. Oscar Meyer;
- a senhorinha Anna Assumpção e o sr. Mario José de Araújo.

DIPLOMATAS

Acha-se no Rio o sr. Gomez Garriga, conselheiro da legação de Cuba. O illustre diplomata teve um dessembarque muito concorrido, tendo ali comparecido não só



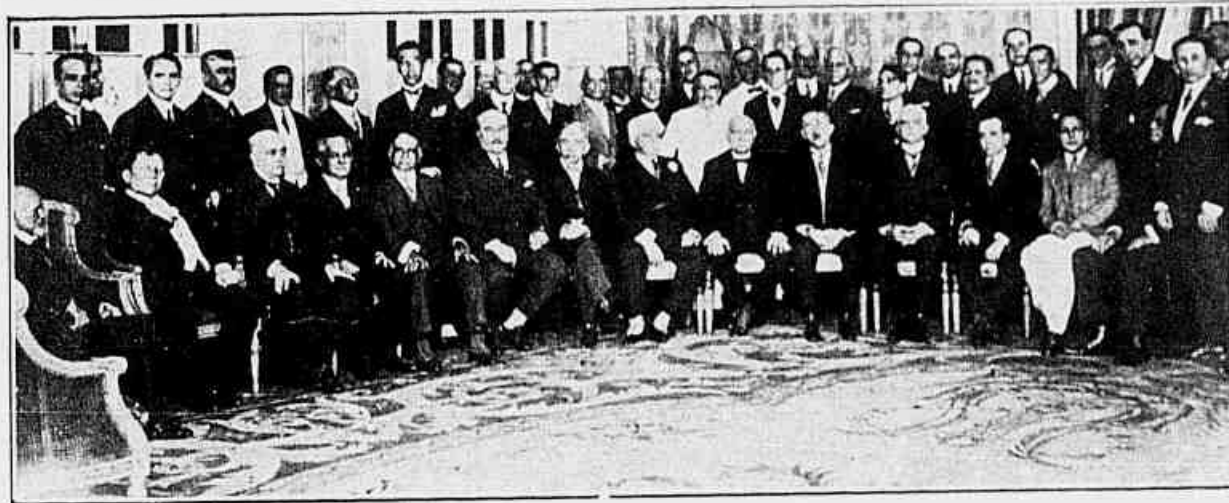
Grupo feito no Trianon, em S. Paulo, após o almoço intimo, de despedida, oferecido pela sua familia ao eminente dr. Washington Luis, que irá assumir o cargo de amanhã o governo da Republica. Ao centro, o sr. Washington Luis, tendo á direita sua exma. senhora.

diplomatas e o alto mundo official como innumeros amigos do sympathico cavalleiro.

Mais uma reunião elegante no mundo diplomatico foi o jantar que o sr. ministro do Peru e a gentilissima senhora Maurtua deram sabbado ultimo.

Após o jantar, que transcorreu cordialissimo, o illustre casal ainda deliciou os seus convidados com horas de esplendida musica e agradável palestra.

Regressou de sua viagem de recreio ao seu paiz, o brilhante e estimado diplomata sr. Shia Li Ding, ministro da China junto ao nosso governo.



A homenagem dos paraenses ao illustre sr. Lyra Castro, futuro ministro da Agricultura. O homenageado, após o banquete que lhe foi oferecido, tem á esquerda os srs. Arnolpho Azevedo — ministro Calmon; deputado Getulio Vargas, futuro ministro da Fazenda; e Oswaldo Orico, e á direita os srs. senadores A. Azeredo e Lauro Sodré e deputado Nabuco de Gouvêa.

Tambem se acha no Rio, chegado pelo Massilia, o diplomata chileno d. Florencio Valdez Cuevas, que em companhia do sr. Irarrazaval Zariutu representará o seu paiz como embaixador especial na solemidade da posse do dr. Washington Luis como presidente da Republica.

OS QUE VIAJAM

Chegaram ao Rio — o dr. Alexandre Ferreira Braga, director do Banco do Minho, que regressa da Europa; o dr. Sá Earp Filho, que volta tambem da Europa; os dres. Luiz Carlos da Fonseca e Gastão Cruls, que regressaram da Europa; o dr. Arnaldo Guinle, de regresso do Velho Mundo; e dr. Leonidas Ribeiro, que regressou de sua viagem á Europa.

Deixaram o Rio — o sr. Nathario Lemos, que foi a Belo Horizonte; o sr. Francisco Rodrigues Gonçalves, que se destina á Europa; o dr. Carlos Rodrigues, que foi ao Maranhão; a talentosa e brilhante dancista Zita Coelho Netto, que foi a Belo Horizonte dar uma serie de recitais acompanhada da escriptora Rachel Prado.

MUSICA

Domingo ultimo, ás 4 horas da tarde, realizou-se no salão nobre do Instituto Nacional de Musica, pela orchestra symphonica organizada pelo actual director do mesmo instituto, o primeiro dos concertos que pretende levar a effeito no corrente anno e que foi unicamente para instrumentos

encantadora, tendo tido muita animação as dansas que terminaram já tarde da noite

Em favor da Associação Protectora dos Menores Jornalheiros realizou-se, sabbado, no Fluminense F. C. um bellissimo chá dancante.

Foi uma tarde admiravel, a que não faltou nenhum motivo de encanto e distração, sobre haver sido, tambem, um excellent e louvavel pretexto para auxiliar a existencia de uma instituição benemerita, a que tanto devem já os desprotegidos da sorte.

FESTAS DE ARTE

A sra. Naruna Corder, reputada e querida professora de dansas classicas, levará a effeito hoje á tarde um grande festival em beneficio do Recreatorio Santa Cecilia.

Para essa bella festa, cujos fins são os mais louvaveis, escolheu a sra. Naruna o theatro João Caetano, cujo decor tanto se presta á distincção e fidalguia das pessoas que terão oportunidade de ser presentes a ella.

No salão nobre do Instituto Nacional de Musica, a sra. Clara Korte, distincta professora de dansas classicas, proporá, amanhã, á tarde, á nossa fina sociedade, uma esplendida exhibição de alumnos do seu curso de dansa.

Para este mez ainda estão annunciadas as seguintes festas: dia 20, recital de poesias da sra. Angela Vargas Barbosa Vianna, no Theatro do Casino Beira Mar, e ainda um recital de poesias de Aracy Dantas de Gusmão cujo dia não está marcado.

M. de D.

CARNET

Meu amigo

Quando você me falou sobre o destino, com a palavra firme de quem sabe o que diz e quanto pode dizer, nãoousei discordar; receio sempre expor as minhas opiniões diante dos mestres.

As ousadias são peculiares aos sabios e aos ignorantes: uns pela confiança no proprio saber, outros pela inconsciencia das responsabilidades.

Os medianos são geralmente tímidos. Você dizia que cada creatura seguia a directriz do seu destino e que ninguém delle se afastava.

Mas, meu amigo, então não seguimos apenas o caminho que nos foi traçado? Não temos livre arbitrio?

On le está o motivo de viver, onde o valor de cada um? Deus, o supremo Senhor, então, louva e castiga o que Elle proprio decretou?

Perdão, mas eu discordo e, se não sou dos que asseguram que os successos da vida são originarios apenas da boa orientação, também não digo que os desastres foram traçados pelo Destino.

O destino de cada um é apenas o esboço daquillo que Deus nos incumbiu de realizar na vida.

Meu amigo, não fale mais assim, não arranje um responsavel para os nossos destinos, no dia em que nos convencesmos da verdade dessa lei, ninguém mais conterá os seus instinctos ou procurará dominar-se.

Todo esforço desapparecerá: o bem e o mal se confundirão, a Natureza seria a unica legisladora e Deus o unico responsavel.

O destino das creaturas? O meu destino? Saberá acaso o que pensa delle a sua amiga

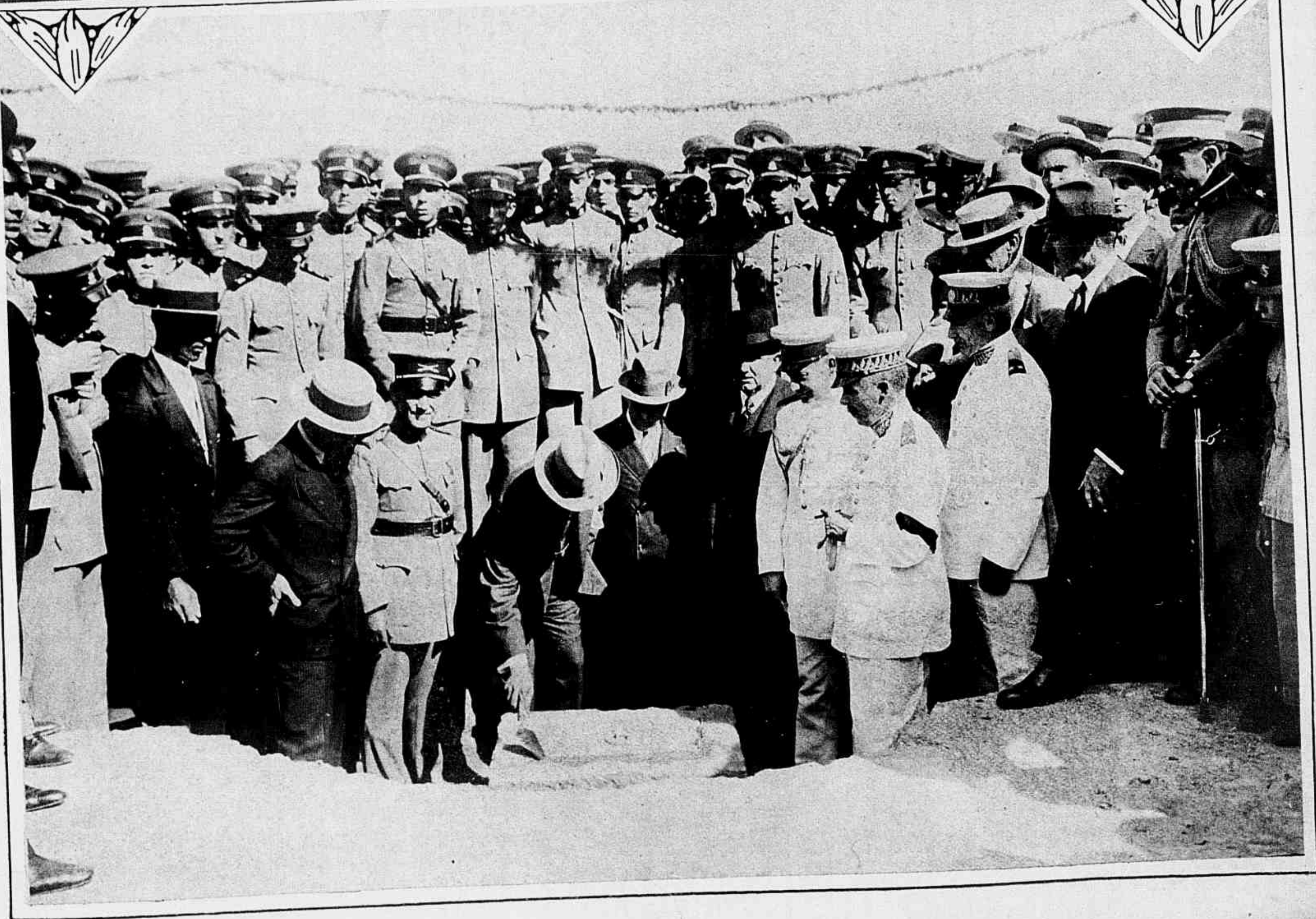
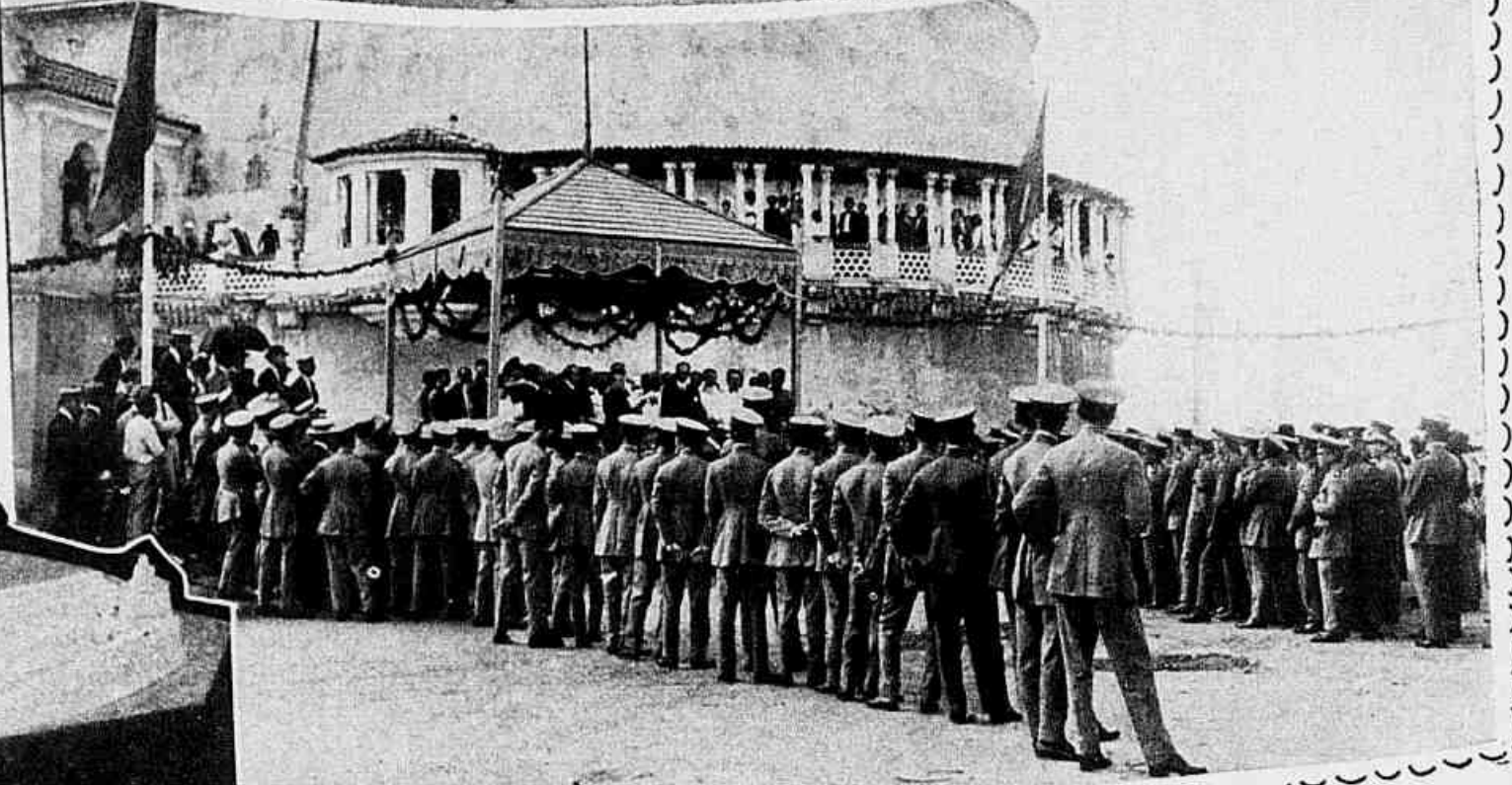
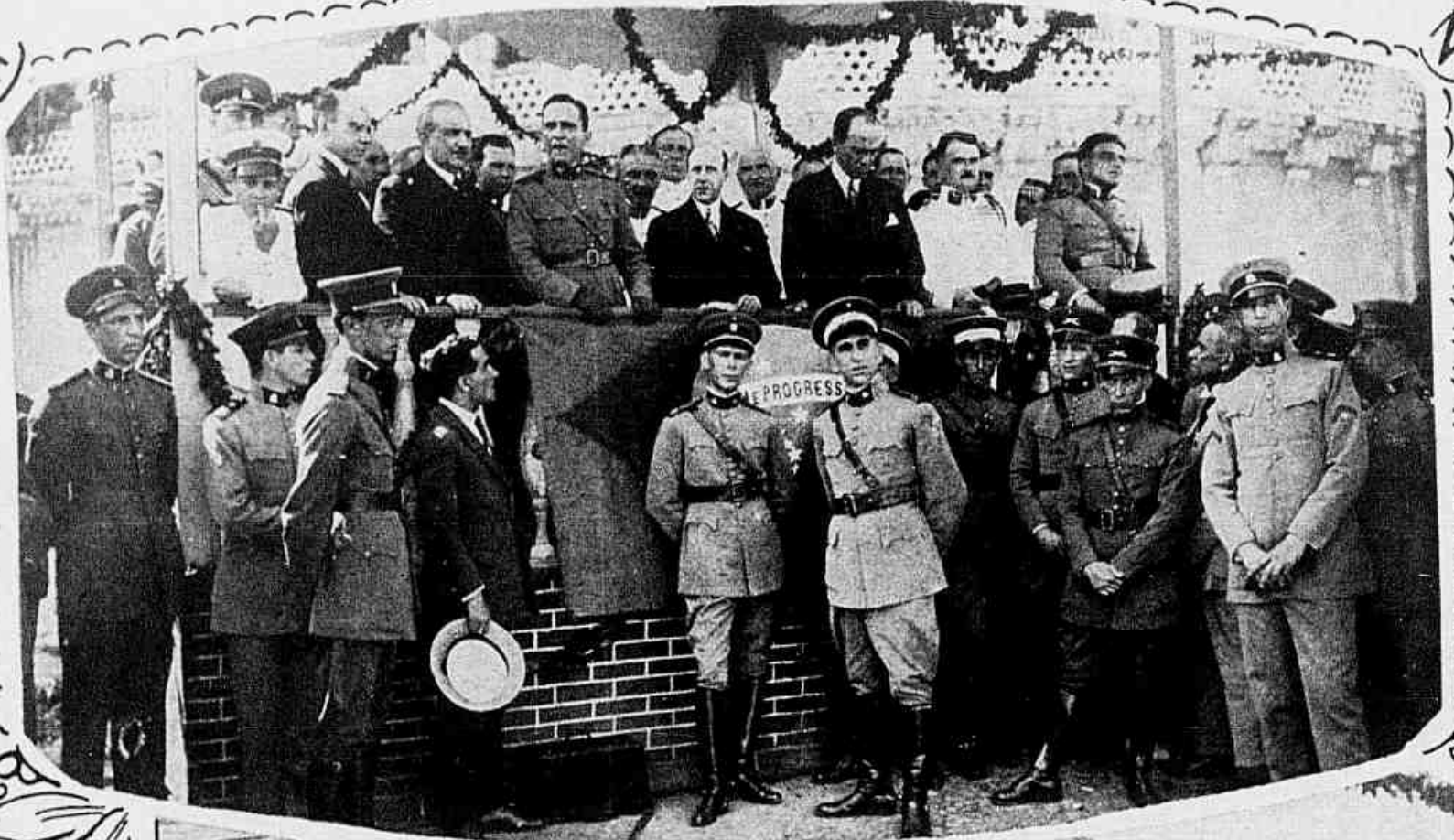
MARIA DE LOURDES

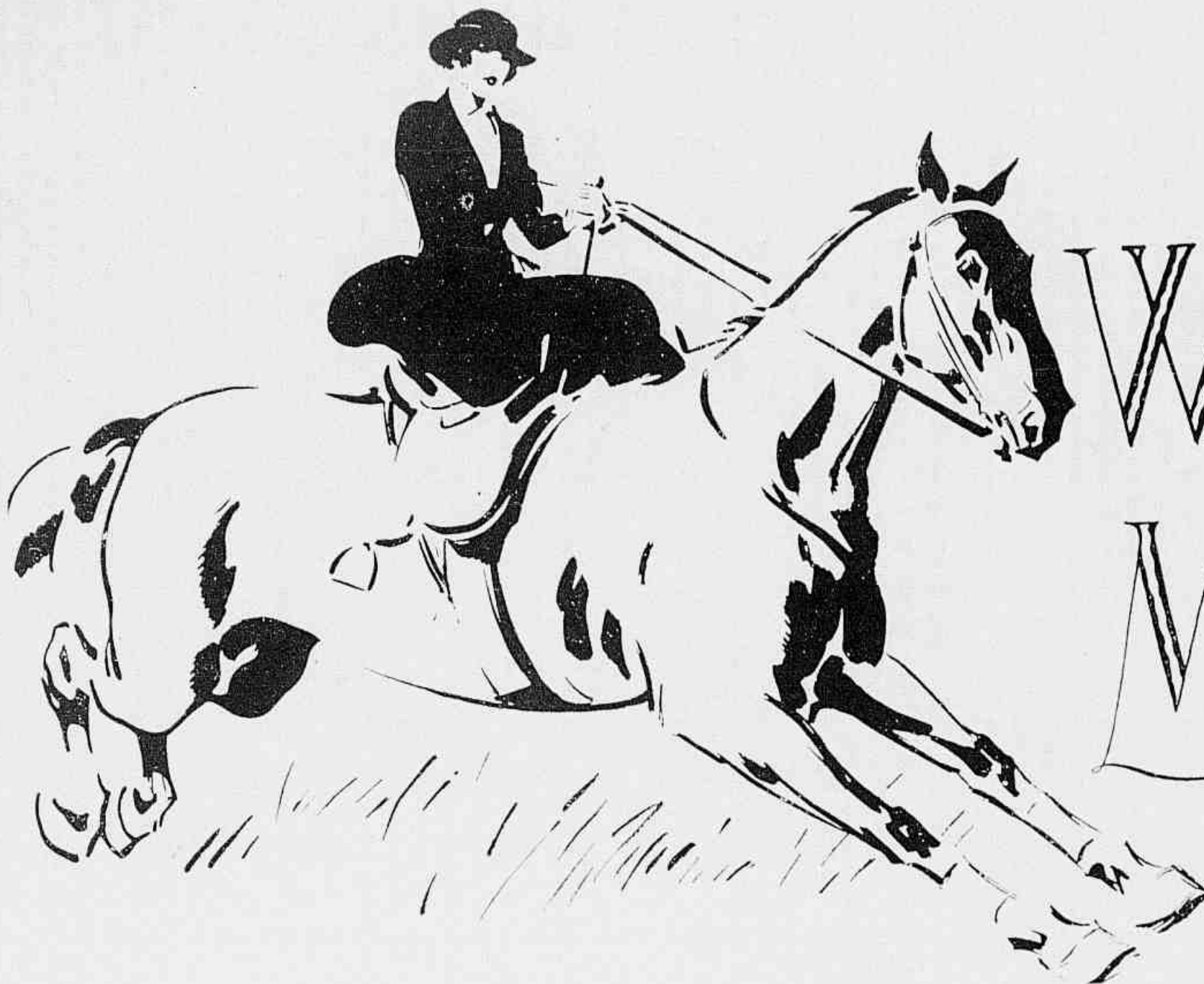


Grupo tirado por ocasião da festa realizada no «Dia do Emprego do Commercio», em homenagem ao commendador Vasco Ortigão.

AOS HERÓES DA LAGUNA E DOURADOS

A cerimônia do lançamento da pedra fundamental do monumento aos Heróis de Laguna e Dourados, que será erguido por iniciativa dos cadetes do Real Colégio, na Ponta do Calabouço. Acompanhado da maquete do monumento, de autoria do sr. Antonino Mattos, vêm-se os seguintes aspectos: 1—A tribuna oficial, em a qual se vê, discursando, o capitão Cordolino de Azevedo. À direita do orador, os srs. cap. Galvão, senador João Lyra e dr. Francisco Jardim, e à esquerda os srs. general S. Alfredo dos Passos, futuro ministro da Guerra, acadêmico Goulart de Andrade, general G. de Almeida, comandante da Escola Militar, e prefeito Alair Prata. 2—Os alunos da Escola Militar ouvindo o discurso do acadêmico Goulart de Andrade. 3—O lançamento da pedra fundamental. No primeiro plano, à direita, os srs. general S. Alfredo, coronel Dalto Filho, representante do sr. presidente da República, e senador João Lyra.





AS WALKYRIAS MODERNAS

por
AFFONSO DE CARVALHO

O REALISMO do século XX parece estar com a volúpia de vingar-se impiedosamente das épocas mythológicas e feudais, em que o sonho e a lenda abusaram com tanta ingenuidade do sentimento e da imaginação dos homens.

Sempre que pôde, a soberba realidade de hoje, envaidecida com os progressos da radiotelephonia e enlevada pela ergia choreographica do charleston, destrói, mata, trucidada o ingenuo sonho dos antigos,



que desaparece, então, nas suas mãos de ferro como nivea pluma de fumaça...

O idealismo procura resistir à arrancada impetuosa dos tanks da sciencia moderna — terríveis, implacáveis, demolidores. Agarra-se à parcella de phantasia que sempre fica na alma humana, eternamente escancarada para o mysterio e o infinito.

Mas o realismo moderno, encouraçado na sua potencia insuperavel, investe resolutamente contra o castello das illusões de outr'ora, e o castello desaba tristemente, desmanchando-se em pó e em brinquedos...

Na Inglaterra, na fria Inglaterra, sombriamente ennevoada pelas neblinas do

Tamisa e a fumaça dos cachimbos, reuniu-se um dia um grupo de artistas e pintores, para cantar as glórias do lyrismo antigo e maldizer o prosaismo dos tempos modernos.

No meio do banquete levantou-se o mais fogoso dos entusiastas do sonho e da phantasia, e erguendo a taça bebeu a maldição de Newton, porque o sabio inglez matara com o prisma as bellezas do arco-iris...

O idealismo não se conforma que o poeta seja vencido pelo sabio.

A sciencia pouco se importa com as susceptibilidades da arte, e continúa, nas officinas e nos laboratorios, a destruir systematicamente a illusão de outrora.

Morrem as lendas. Morrem os deuses. Extingue-se a mythologia. Feriam-se para sempre os palacios das fadas e os jardins das princezas.

As amazonas, que a lenda reveste do encanto de uma epopéa barbara, galopando infrenes no Inferno Verde ao grito de um torrão sel-

vagem, que nada mais é que um pedaço retardatario do chão,

desapparecem na

imaginação do ho-

mem moderno

e só adquirem

verdadeira

realidade

quando

surgem

na au-

daciosa

sport-

woman

montan-

do um fo-

goso puro

sangue, na

elegancia de

uma corrida e

nas surpresas de

um steeple-chase.

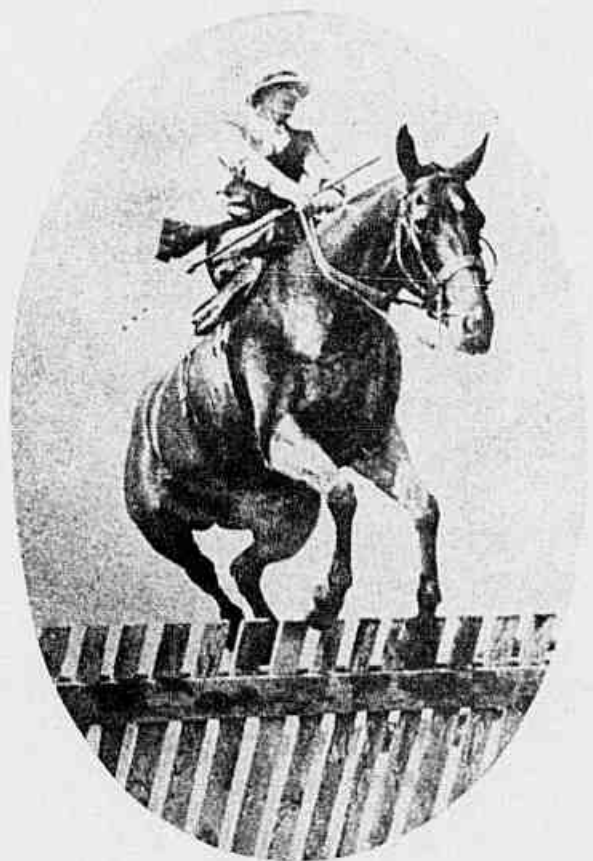
As walkyrias, que impressionam tão fortemente a nossa imaginação, surgindo sob a apothecose sonora da musica de Wagner e o ambiente de profundo mysterio da Tetralogia, morreram ha muito em Beyruth, para resurgir modernamente na galante Valentina, que se atira airesamente ás aguas ternas das piscinas e dos balneários, cavalgando cavallinhos de brinquedo...

Amazonas e Walkyrias — morreram.

Chora apenas a sua morte, á sombra de salgueiros e cyprestes, uma reduzida minoria de artistas, cuja sensibilidade fôra um dia tocada pela va-

rinha de condão da Phantasia. E' uma minoria, cada vez mais diminuta, que chora o enterro das suas illusões, na tristeza dos crepusculos e ao som da "Marcha Funebre" de Chopin...

A maioria, porém, exulta com a derrota dos deuses e das lendas, e acha que na perturbadora realidade da mulher moderna, divertindo-se com nudezas de sereia nas praias de banho dançando, com meio palmo de vestido, nos salões



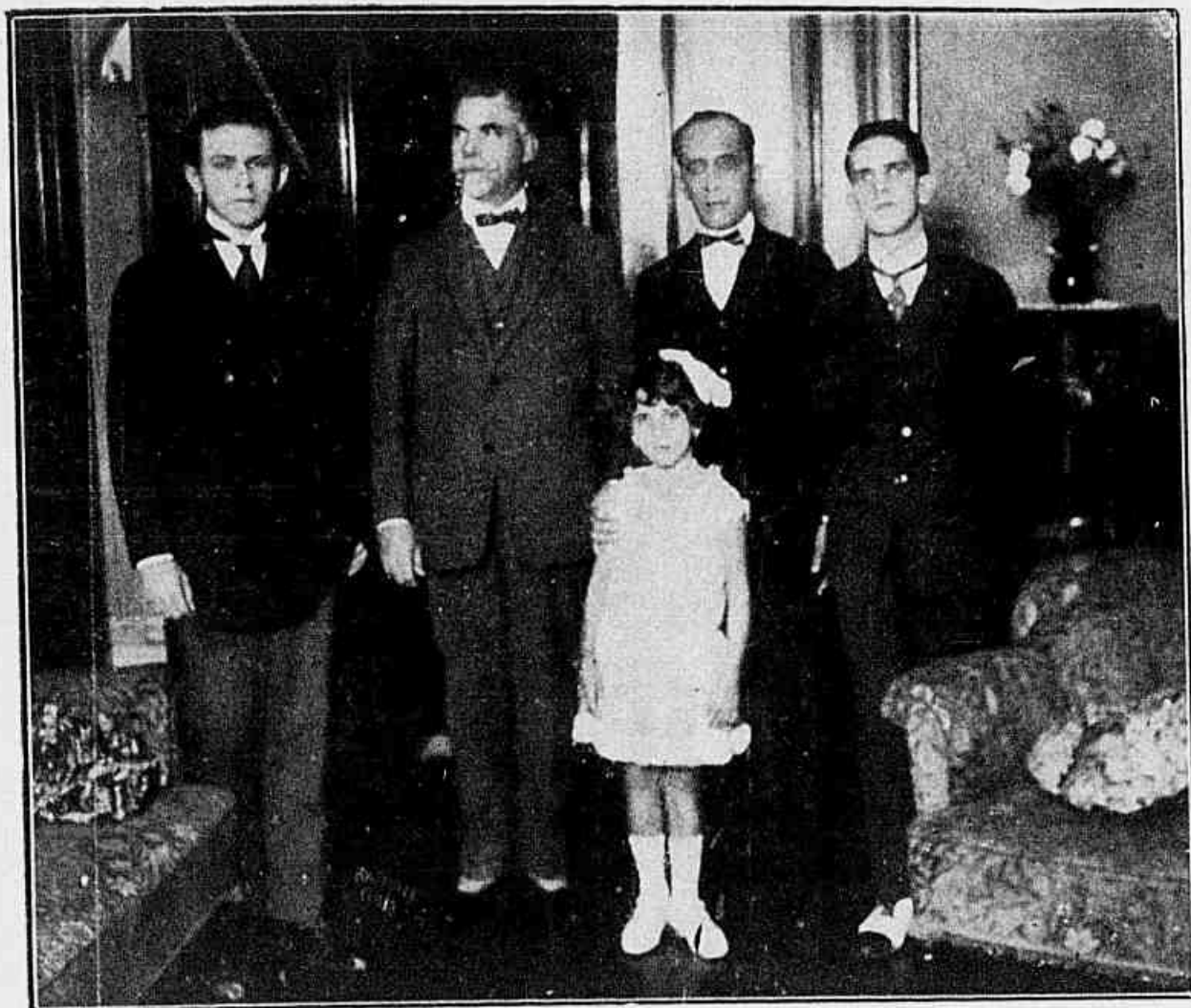
dominados pelo jazz, vivendo ao ar livre numa plethora de saúde, distrahida com o tennis, o remo, a equitação, é que está a verdadeira Eva dos tempos modernos, a Eva triumphal nos seus encantos reaes e invencivel na sua rosea e encantadora realidade...

Morram as Fadas, as Princezas Encantadas, as Amazonas e as Walkyrias, creações do sonho e da lenda, e surja admiravelmente sensivel á vida radiosa do século — a MULHER.



Affonso de Carvalho

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS



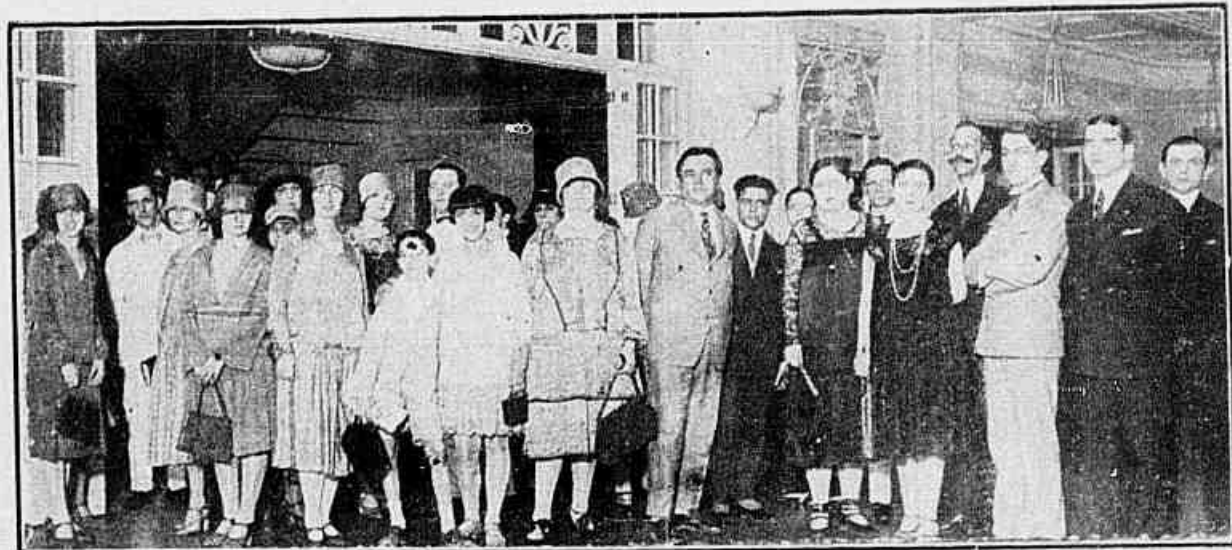
Por ocasião do seu aniversário natalício, o eminente dr. Washington Luis, futuro Presidente da República, recebeu, em sua aprazível residência, em S. Paulo, uma delegação do Centro pró Washington Luis-Mello Vianna, do Estado do Rio. No clichê vê-se a exa, tendo à sua esquerda o nosso collega de imprensa Manoel Leite Bastos, presidente do Centro, e o sr. João Paulo de Moraes Salré, e à sua direita o professor Angelo Elyseu que saudou o eminente estadista. Vê-se ainda a interessante menina Nila Bastos, que fez a exa entrega de um artistico album gravado a ouro com significativos dizeres e contendo uma patriótica mensagem do Centro de que a exa é patrona.

CONCURSO DA ASPIRAÇÃO FEMININA

O jury do Concurso da Aspiração Feminina, composto das eminentes academicas Laudelino Freire, Alberto de Oliveira e A. Austregésilo, conferiu classifica-

ção a doze das excellentes respostas que publicámos. Estão já scientes as nossas leitoras, ha tres semanas, do veredictum da commissão julgadora.

Resta-nos agora, para definitiva ter-



No Fluminense F. C., na vespéral realizada no sabbado ultimo em auxilio dos pequenos jornalheiros, durante a qual foi executado um bello programma litterario.

minação daquelle prêmio da intelligencia reproduzir as doze respostas com os nomes das suas auctoras, isto é, as tres primeiras, premiadas, e as nove restantes, que têm menção honrosa.

Temos em nosso poder nove retratos, faltando-nos sómente os de "Quia dilexit multum", "Cuyabana" e "Esperança". Esperamo-los com urgencia e desde já podemos garantir que no seu proximo numero a "Revista da Semana" dará por definitivamente terminado o Concurso da Aspiração Feminina.

EMBAIXADOR ABELARDO ROÇAS

Encontra-se ha dias no Rio de Janeiro o illustre diplomata patricio dr. Abelardo Roças, embaixador do Brasil junto ao governo do Chile.

Tendo-se demorado poucos mezes em Santiago, o illustre Embaixador ponde, em pequeno espaço de tempo, grangear



Dr. Abelardo Roças, embaixador do Brasil no Chile.

todas as sympathias, tornando-se um justo penhor da tradicional fraternidade chileno-brasileira.

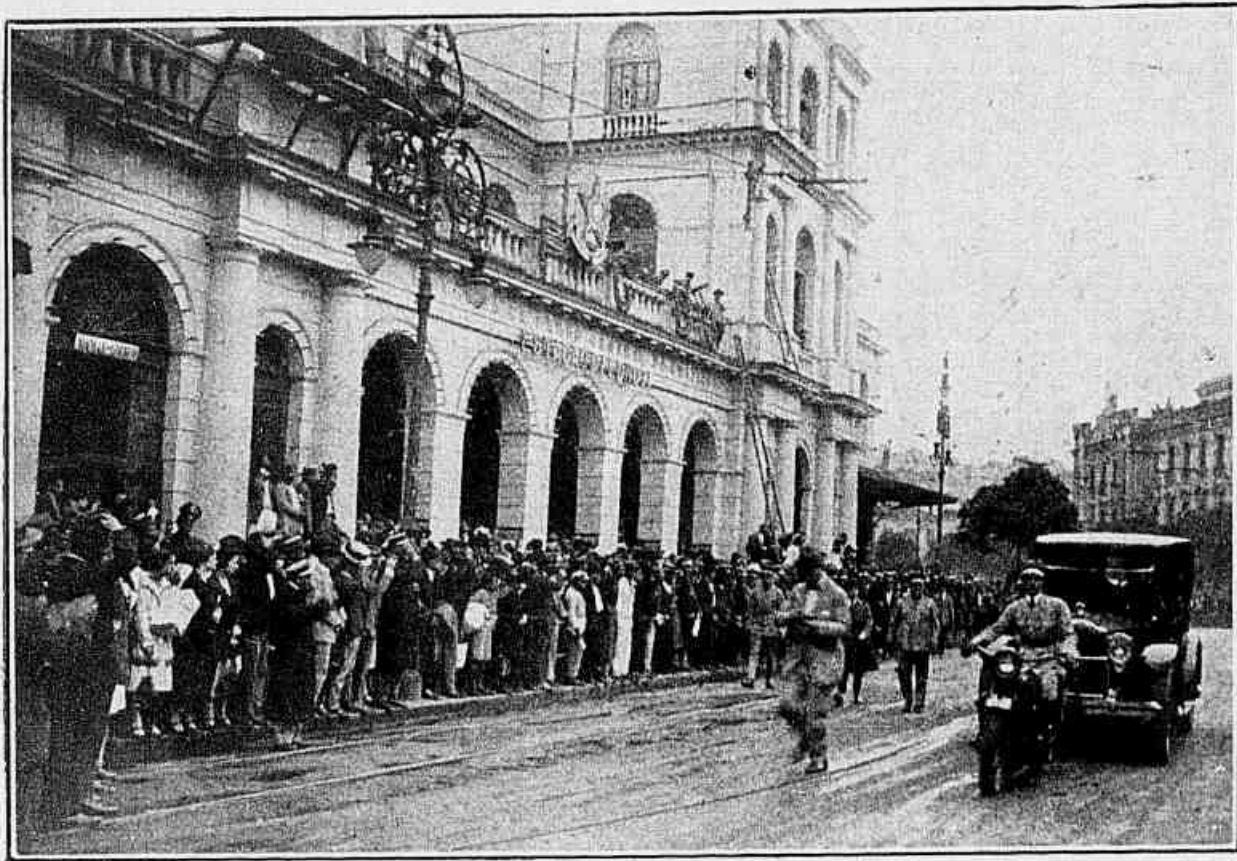
A sua demora não será longa no territorio patrio. Em breve regressará a assumir o seu alto posto no Chile, onde tanto honra a nossa terra e onde torna cada vez mais solida a amizade que nos une á grande nação do Pacifico.



A inauguração do novo Palacio da Justiça. Aspecto da cerimonia inaugural, vendo-se reunida a Corte de Appellação. Na presidencia, o presidente desembargador Ataúlpho de Paiva, tendo á direita os srs. Affonso Penna Junior, ministro da Justiça, e André de Faria Pereira, procurador geral do Districto Federal, e á esquerda o dr. Sá Freire, presidente do Instituto da Ordem dos Advogados.



Noite de Arte realizada no Club Gymnastico Portuguez.



A chegada do eminente sr. Washington Luis, futuro presidente da Republica, ao Rio de Janeiro, na manhã de terça-feira ultima. Vê-se o automovel de s. ex. ao deixar a estação D. Pedro II por entre grande massa popular.



Políticos que tomaram parte no banquete offerecido ao sr. Mathias Olympio, governador do Piauí, que se encontra nesta capital. Sentados, da esquerda para a direita, os srs. senador Antonio Freire; embaixador Mello Franco; deputado Getulio Vargas, futuro ministro da Fazenda; senador Bueno Brandão; deputado Octavio Mangabeira, futuro ministro do Exterior; commandante Moraes Rego, representante do sr. Presidente da Republica; governador Mathias Olympio; dr. Estacio Coimbra, vice-presidente da Republica; senador A. Azeredo, vice-presidente do Senado; deputado Arnolphe Azevedo, presidente da Camara; ministros Miguel Calmon, Felix Pacheco e Francisco Sá, da Agricultura, Exterior e Viação. De pé, entre outros, os srs. senadores Aristides Rocha, Godofredo Vianna e Sampaio Correia; deputados Clodomir Cardoso, Juvinal Lamartine, Collares Moreira, Henrique Dodsworth, Tavares Cavalcanti, Sá Filho.

A brilhante cantora patricia logrará, podemos affirmar, o mais completo successo, não só em razão do excellente programma como da sua linda e suggestiva voz.



Senhorinha Elsie Houston.



A reunião das directoras e madrinhas dos menores jornalheiros ao ser inaugurado, á rua Sachet, a sede da «Associação Protectora dos Menores Jornalheiros». Sentada, ao centro, a sra. Camargo de Azevedo, tendo á esquerda a sra. Iveta Ribeiro e á direita as sras. Mercedes Dantas, dra. Beatriz Mineiro, Anna Amelia e Porto da Silveira. De pé, da esquerda para a direita: Marques Pinheiro, Amílcar Cardoni, Porto da Silveira, Aureliano Machado, director da «Revista da Semana», e Aurelio de Brito.

ELSIE HOUSTON

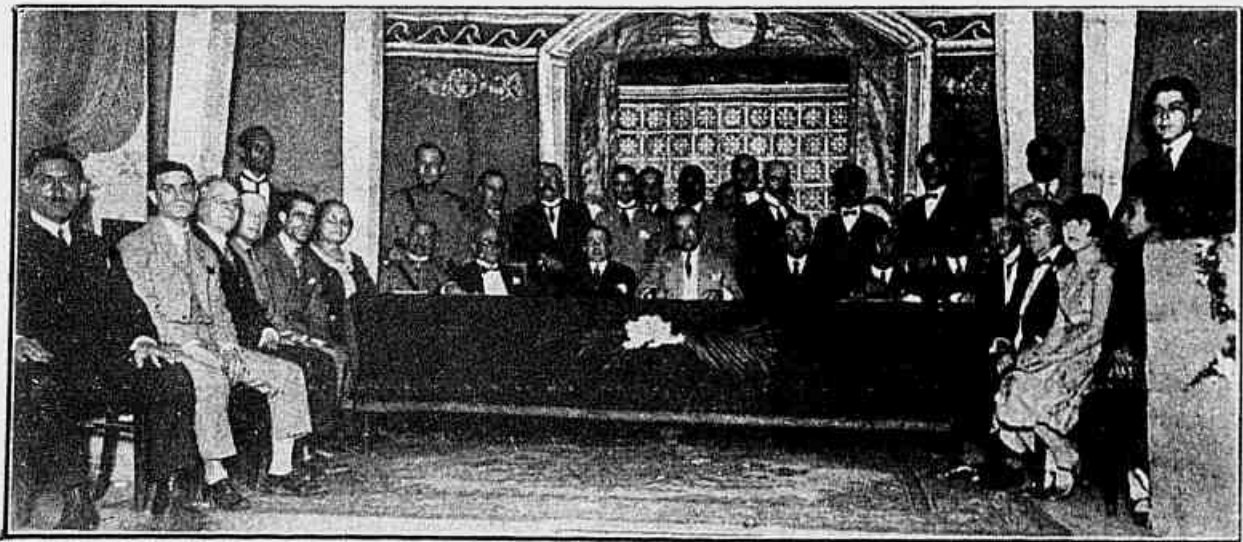
A senhorinha Elsie Houston é uma insinuante figura de artista, que tanta vez tem conquistado os cultos auditorios com a sua linda voz, que tão bem sabe interpretar em varios idiomas os mais interessantes trechos para canto.

De regresso de Bello Horizonte, onde os seus recitales tiveram o mais ruidoso successo, Elsie Houston dar-nos-á o seu recital de despedida na proxima terça-feira, ás 17 horas, no Theatro Casino.

por isso que já tem marcada a sua viagem para a Europa.

O programma de Elsie Houston offerece-nos as mais palpitantes novidades de A. Vives, F. Obradors, M. Falla, G. Fauré, G. Dupont, C. Debussy e outros, que constituem as duas primeiras partes, acompanhadas ao piano pelo professor Souza Lima.

A terceira parte será toda constituída das "Serestas" do nosso Villa Lobos, em numero de oito, com acompanhamento ao piano pela sra. Lucilia Villa Lobos.



A posse da nova directoria do Gremio Politico Beneficente Dr. Arthur da Silva Bernardes.

O bôbo do sultão

O CELEBRE sultão Ali ben-Hamud — cujo reinado foi tantas vezes perturbado pela audacia dos revoltosos persas — tinha em seu palacio de Bagdad um bôbo chamado Yusuf, que diariamente divertia a côrte musulmana com truanices e esgares.

Na verdade Yusuf, o concunda, era de um comico irresistivel; para tudo que lhe diziam, tinha sempre prompta uma resposta gaiata ou uma anedota perfida e impiedosa.

Um dia, quando o sultão voltava de um passeio,

ouviu gritos terriveis de Yusuf, e encontrou a burlesca creatura chorando, junto á porta da sala do throno.

— Que é isso? perguntou o sultão, de bom humor. Que te fizeram de mal, meu pandego?

— Espancaram-me, ó Rei dos Reis! — respondeu o bôbo entre lagrimas. — Espancaram-me sem piedade.

Um guarda, que estava perto, explicou ao sultão: — Saiba Vossa Majestade que esse audacioso escravo foi encontrado sentado no throno, procurando ridiculamente fazer o papel de sultão!

— Pelas barbas de Jacob! — exclamou o sultão. — Que extravagante lembrança de um bôbo!

Yusuf, que não perdia a oportunidade para dizer

pihérias mordazes, observou com uma careta ironica, terrivel:

— Cuidado, ó Emir dos Grentes! Cuidado! Se a mim, por ter estado dois minutos no throno, esses barbaros me espancaram desta maneira, que não farão elles com Vossa Majestade que ha cinco annos não sáe de lá?

Essa phrase, com que pretendia o truão fazer espirito, encerrava uma tragica previsão.

Um anno depois o sultão Ali ben-Hamud foi des-thronado e degollado em praça publica pelas tropas revoltadas.

MALBA TAHAN

E' DE TODA CONVENIENCIA SABER

A "Revista da Semana" adquiriu, á semelhança dos annos anteriores, tres bilhetes inteiros da GRANDE LOTERIA DA HESPAHANHA, abrindo para cada um delles uma série de 1.000 assignaturas, por cada uma das quaes será integralmente repartido o premio que couber ao bilhete da série, cujos numeros são os seguintes:

1ª SÉRIE 26591
2ª SÉRIE 7.053
3ª SÉRIE 47.637

Estes bilhetes foram adquiridos

pelo Banco Português do Brasil, e acham-se depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

O premio maior é, ao cambio actual, de cerca de 15.000 contos de réis, distribuindo a Loteria mais ou menos 8.400 premios, no valor de setenta e seis mil contos de réis.

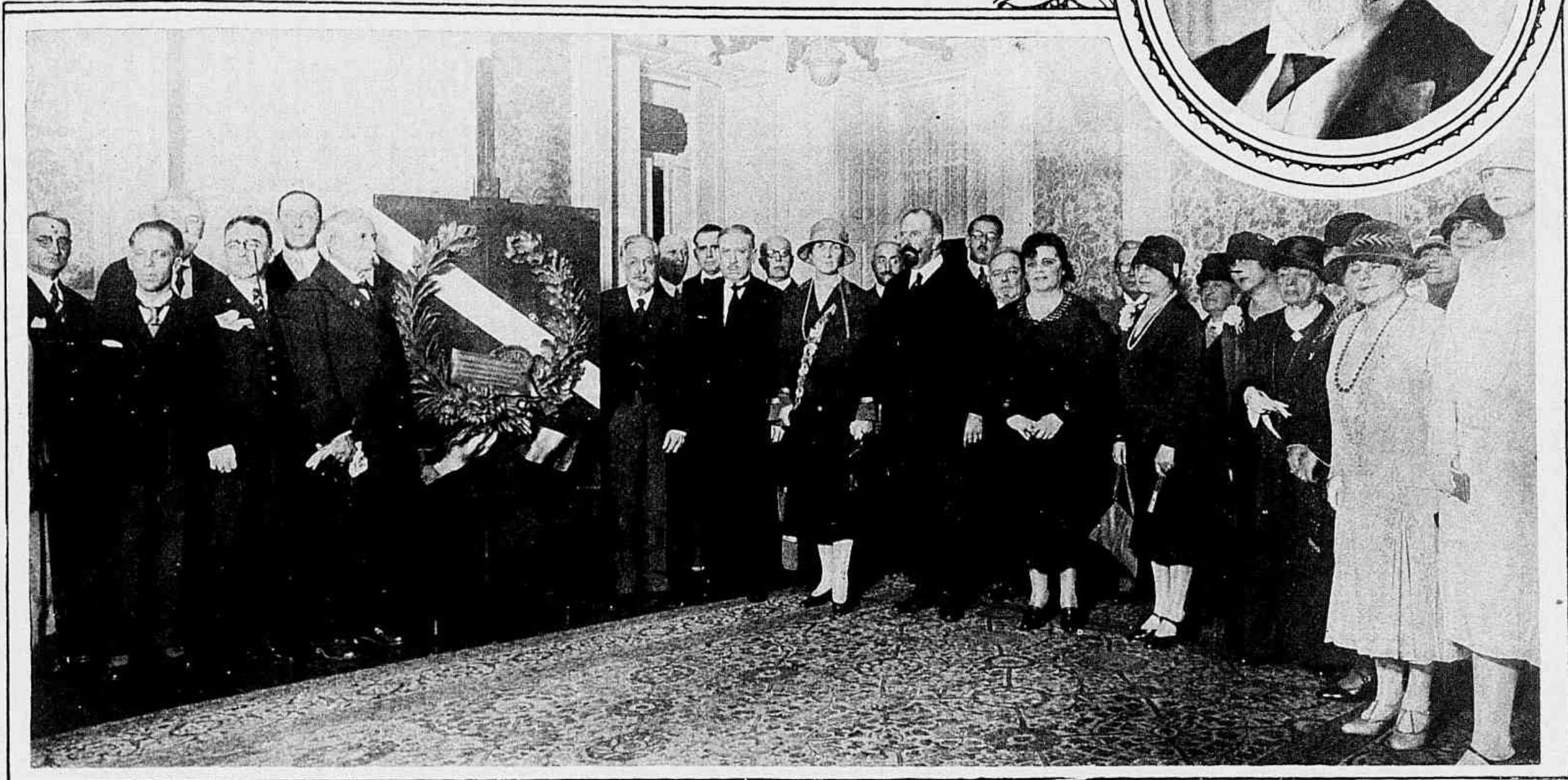
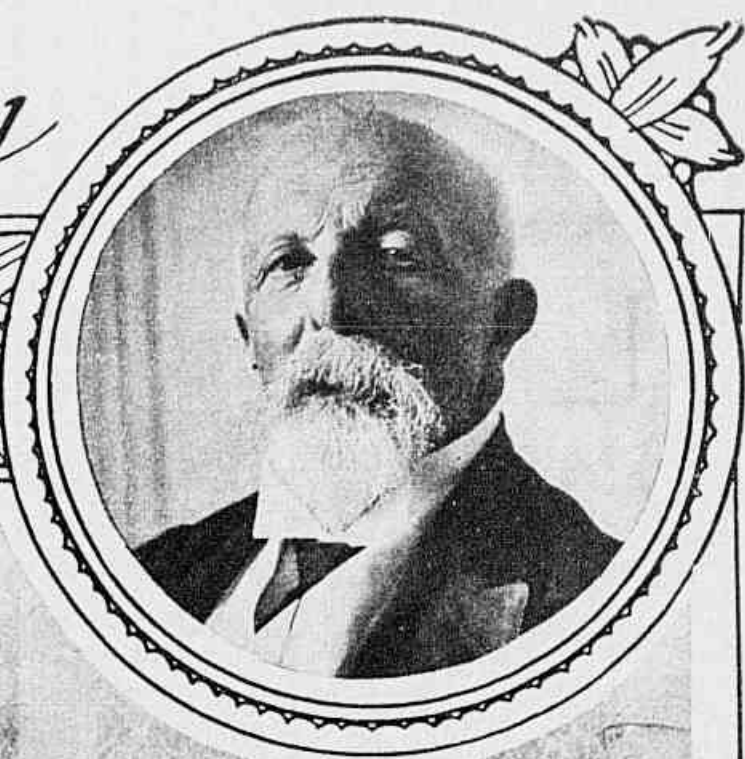
As assignaturas da "Revista da Semana" que custam 50\$000 e que vos podem fazer millionarios estão desde já abertas.

A grande Loteria de Hespanha do Natal distribue setenta e seis mil contos de réis.

O bilhete inteiro custa tres contos de réis.

Em memoria do Conde d'Eu

A solemnidade realizada na Embaixada Argentina da entrega, a S. A. o principe ds Orleans e Bragança, do bronze offerecido pela sra. Justa de Urquiza de Campos, para ser collocado no tumulo do Conde d'Eu. O bronze, que se vê na gravura, tem a seguinte inscripção: «Mariscal Gaston d'Orleans, Comte d'Eu. — Homenaje de la señora Justa de Urquiza de Campos, viuda del teniente-general Luis Maria Campos, en memoria de la batalla de Perybubuy, en 12 de Agosto de 1869». A direita do bronze vêem-se os srs. Conde de Affonso Celso, embaixador da Argentina, dr. Mora y Araujo, Princeza de Orleans e Bragança, Principe D. Pedro; sra. Embaixatriz da Argentina; sr. ministro do Exterior e senhora Felix Pacheco e sra. Baroneza de



Loreto; e à esquerda] os srs. almirante José Carlos de Carvalho, que produziu no acto um bello discurso; ministro da Colombia, consul da Argentina, dr. H. Moss e ministro da Republica Dominicana. No medalhão, o Conde d'Eu.

LUIS CARLOS

Luis Carlos... Os jornalistas têm o habito de negar a Senhoria aos homens de letras; ali está a razão por que apparece *tout court* o nome do engenheiro illustre, director em exercicio da E. F. C. do Brasil.

Luis Carlos é sempre para nós o eminente poeta, o artista dos versos lapidares "de Columnas" e das estrophes refulgentes de "Astros e Abysmos". Temol-o de novo no Rio, de regresso do Velho Mundo, aonde fôra em objecto de serviço.

Dentro de poucos dias recebel-o-á a Academia Brasileira, para cujo seio foi chamado pela votação unanime dos academicos presentes; recebeu-o ha poucos dias o Rio com uma eloquente manifestação da intellectualidade feminina e do

NOVO GOVERNO



DR. ANTONIO PRADO JUNIOR
Prefeito do Districto Federal

DR. ALARICO SILVEIRA
Secretario da Presidencia da Republica

da figura de gentileza fascinadora do grande estheta.

† A Luis Carlos o nosso abraço amigo.

CORDIALIDADE PARAGUAYA

O illustre ministro do Paraguay no Brasil — dr. Rogelio Ibarra — reuniu, ha dias, em um almoço intimo, monsenhor Lari, Encarregado de Negocios da Santa Sé; srs. Abel Montilla, ministro da Venezuela; Tulio Cestero, ministro da Republica Dominicana, e Aureliano Machado, director da "Revista da Semana".

O inisnuante diplomata paraguay, dando um cunho de intimidade á aproximação de cinco convivas de diferentes nacionalidades, affirmou nessa pequena e expressiva reunião o sentimento de fraternidade que anima a sua nobre terra, sentimento que tão bem é comprehendido na politica internacional e do qual decorre essa atmosphera de sympathia de que se vê rodeado o Paraguay.

crescido numero dos seus amigos, que tantos são os que se têm aproximado



A interessante reunião annual da Associação Christã dos Moços: o almoço de Pae e Filho.



A tarde-dansante Rodolpho Valentino no Centro Paulista.

A Travessia da Mancha

por L. A. BOLIN



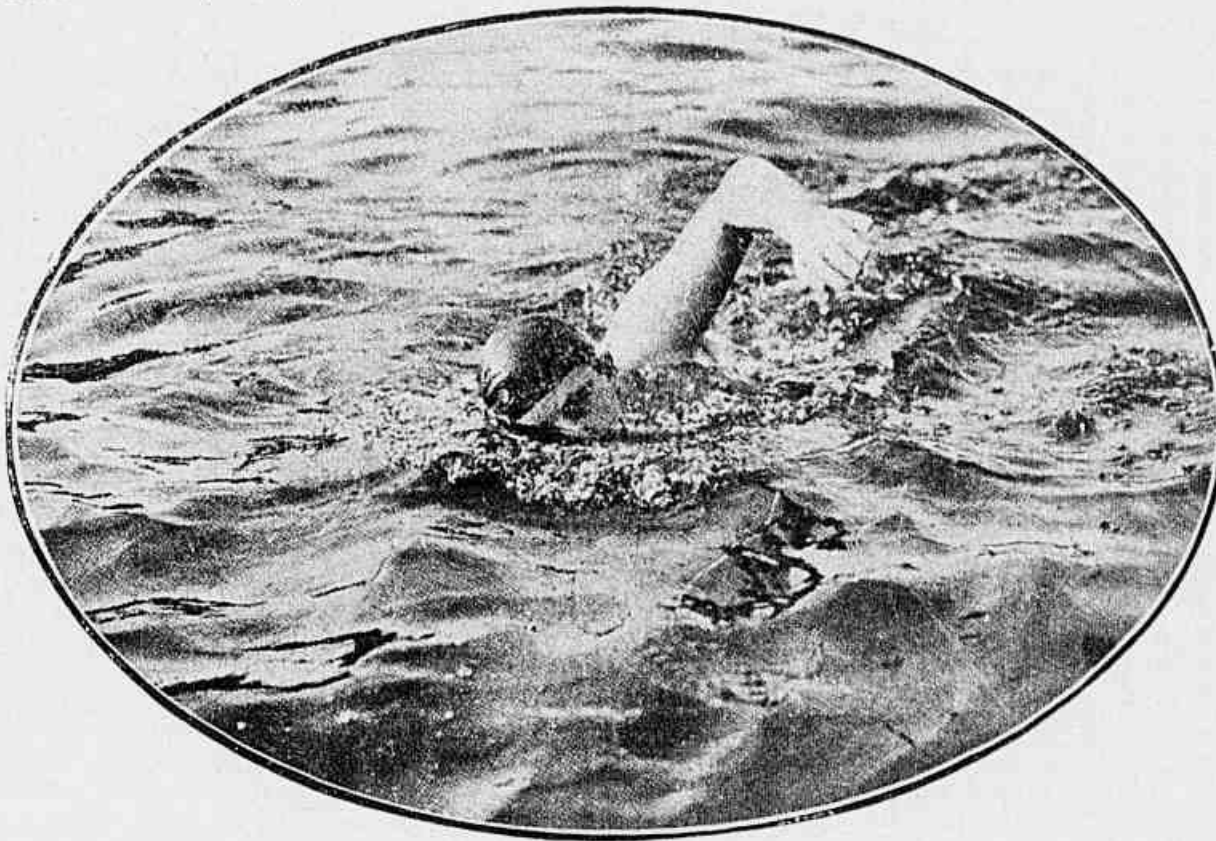
Miss Gertrude Ederle, robusta jovem norte-americana, que atravessou o canal em quatorze horas e trinta e nove minutos, batendo assim os records existentes.

Os arredores de Calais e as proximidades do porto de Dover contêm uma pequena legião de experimentados lobos marinhos que todos os annos, por este tempo, põem as suas esperanças e os seus anhelos na travessia a nado do Canal da Mancha pelo nadador ou nadadora em cujo exito confiam com o maior empenho. Porque o athleta põe a força dos seus braços e das suas pernas, e a energia da sua resistencia; mas o velho e experiente lobo marinho é o que põe a sua intelligencia ao serviço da empresa, valendo-se do seu conhecimento dos ventos, das marés e, principalmente, das velozes e traiçoeiras correntes que tanto abundam nesse braço de mar.



Um lobo de mar, do Canal da Mancha.

O dono do hotelzinho que ha no proprio cabo Gris Nez, ponto mais proximo entre as duas costas, é o entusiasta de mais experiencia e mais antigo: contam-se por duzias as tentativas que tem presenciado do bote que acompanha o nadador, e são varios os triumphos que os seus olhos têm



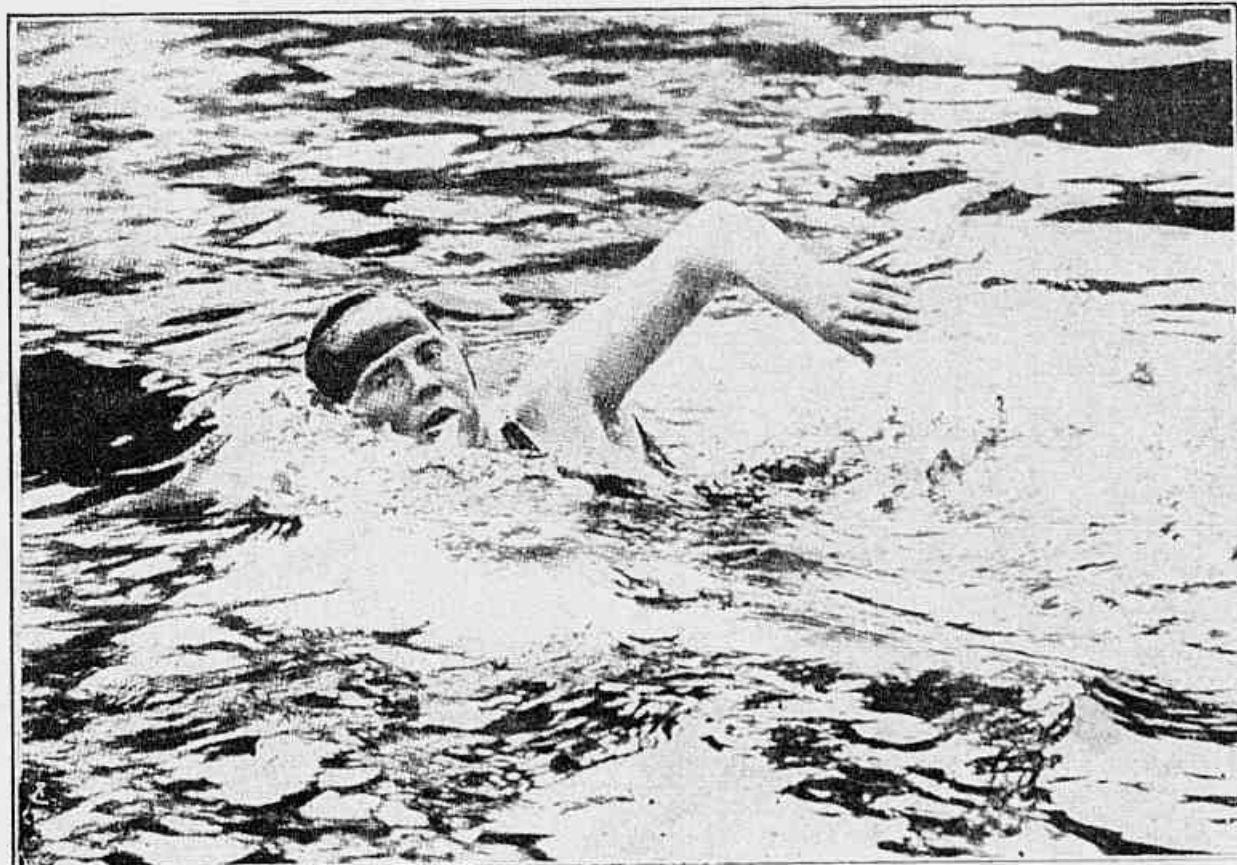
Em plena travessia. O allemão Vierkotter, que encurtou a distancia entre a França e a Inglaterra, surpreendido na travessia do Canal da Mancha.

visto. Ha pilotos que recordam o primeiro exito e pilotos que não trocariam os maiores thesouros pelo privilegio de haverem guiado nadadores cuja proeza ressoou por todos os cantos do mundo.

Calculem-se os sentimentos dessas creaturas ante a dupla victoria feminina recente! Até agora, acreditava-se, inclusive as pessoas mais informadas, que a travessia do Canal por uma mulher era empresa superior aos recursos phisicos do sexo fraco. Não só atravessaram o Canal duas senhoras, como o tempo empregado por ellas na travessia foi menor do que o que se tornou necessario a quantos homens haviam anteriormente realizado a façanha. E' preciso collocar em categoria á parte a ultima proeza, do allemão Vierkotter, que em doze horas e quarenta minutos percorreu a distancia de costa a costa, gastando duas horas menos do que miss Gertrude Ederle, cuja travessia era a mais rapida até agora, e quinze horas menos que Sullivan, o nadador que mais tempo consumiu. Poderá discutir-se o merito do nadador mais vagaroso; mas é indubitavel que tanto miss Ederle, com as suas quatorze horas e trinta e nove minutos, como mrs. Corson, com as suas quinze horas e vinte e oito minutos, levaram a cabo empresas assombrosas, heroicas. Mais tempo levam, em dias de tempestade, os melhores barcos em serviço dos passageiros entre Londres e Paris,

Sendo indiscutivel que a distancia entre Dover e Calais não mudou na menor particula, demonstram as estatisticas que os recursos phisicos da humanidade augmentam dia a dia. Foram necesarios milhares de annos para que o homem atravessasse o Canal da Mancha a nado:

não se sabe de quem levasse a cabo a façanha antes do capitão Webb, que a realizou em 1875. Passaram-se depois trinta e seis annos sem que se repetisse; o segundo phenomeno foi o sr. Burgess, que executou a sua proeza em 1911. Veiu



Mrs. Corson durante a sua travessia.

um intervalo de doze annos, e no verão de 1923 trez homens, Sullivan, Tiraboschi e Toth, conseguiram fazer a travessia; o ultimo, com dezesseis horas e trinta e tres minutos, estabeleceu o record da velocidade. Mas na temporada actual duas norte-americanas e um allemão batem todos os records existentes e fazem-nos vêr que talvez não esteja longe o tempo em que a popularização do sport e a rapidez dos travessias a nado cheguem a constituir uma séria ameaça ás passagens das Companhias cujos vapores exploram o serviço entre a costa britannica e a franceza.

Até agora, o interesse publico se havia cifrado principalmente na nacionalidade e sexo dos corredores aquaticos e no tempo consumido na travessia; mas os jornaes inglezes descobriram, para prender a nossa attenção, um novo dado: o estado civil dos nadadores. Quando miss Ederle chegou á costa ingleza appareceram nos cartazes annunciadores dos diários uns rotulos que diziam: "Menina nada — isto é, atravessa a nado — Canal". Ao realisar mrs. Corson a sua façanha, os cartazes proclamaram: "Mãe de familia na-

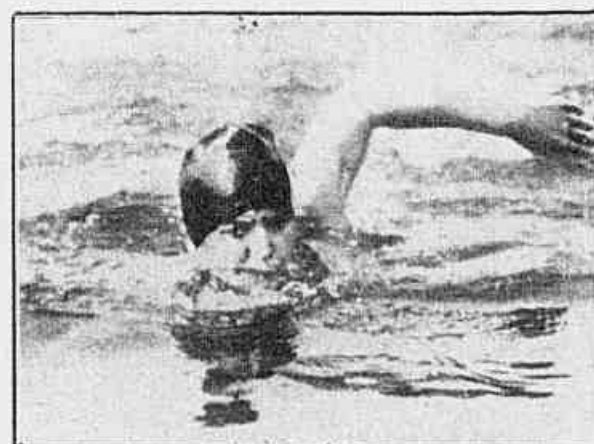
da Canal". E' de notar que mrs. Corson tem nos Estados-Unidos dois robustos filhos, fructos da sua feliz união, e a primeira cousa que disse aos jornalistas é que se alegra de ser a primeira mãe de família que triumphava dos formidaveis obstaculos da travessia. Não é de extranhar, por conseguinte, se num futuro proximo virmos cartazes que digam: "Avô nada Canal. Avô bate todos records". O crescimento de experiencia e de recursos phisicos bem pôde levar a titulos como este: "Família inteira nada Canal. Duas avós, quatro mães e sete netas chegam a Dover. Faustoso successo entre Inglaterra e França".

O certo é que a raça norte-americana deu ao mundo um novo e admiravel exemplo da sua maravilhosa qualidade phisica. O feliz resultado da mistura de povos foi demonstrado uma vez mais. Naturalmente, em se tratando de norte-americanos as possibilidades financeiras da empresa não foram desprezadas. O senhor que proporcionou os tres mil dollars necesarios para os gastos da tentativa de mrs. Corson fez, ao mesmo tempo, uma aposta de cinco mil, em favor da sua apadrinhada; a aposta foi aceita e paga 20 por 1, de modo que o padrinho ganhou cem mil dollars.

Agora offereceu vinte e cinco mil dollars de premio á primeira senhera que conseguir nadar em volta da ilha Manhattan. Miss Gertrude Ederle, que conta apenas dezoito annos, e cujo exito despertou na America do Norte um entusiasmo indescriptivel, acaba de assignar contratos no valor de um milhão de dollars. Os contratos de mrs. Corson não passam de duzentos mil dollars, o que demonstra que vale mais ser a primeira do que a primeira mãe. De qualquer modo, a cousa vale a pena.

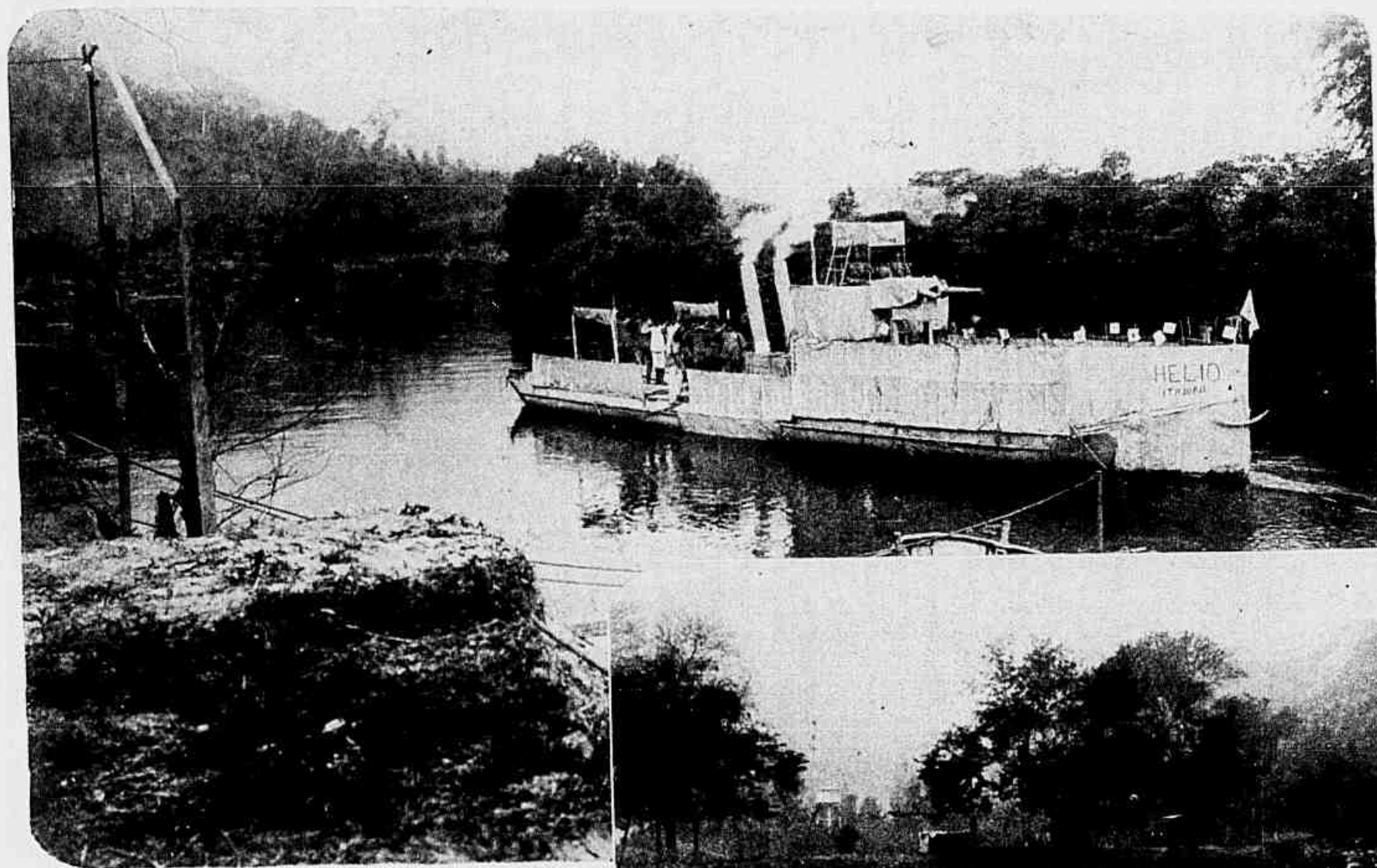


Mrs. Corson, mãe de família, que também atravessou o canal durante a temporada de 1926.

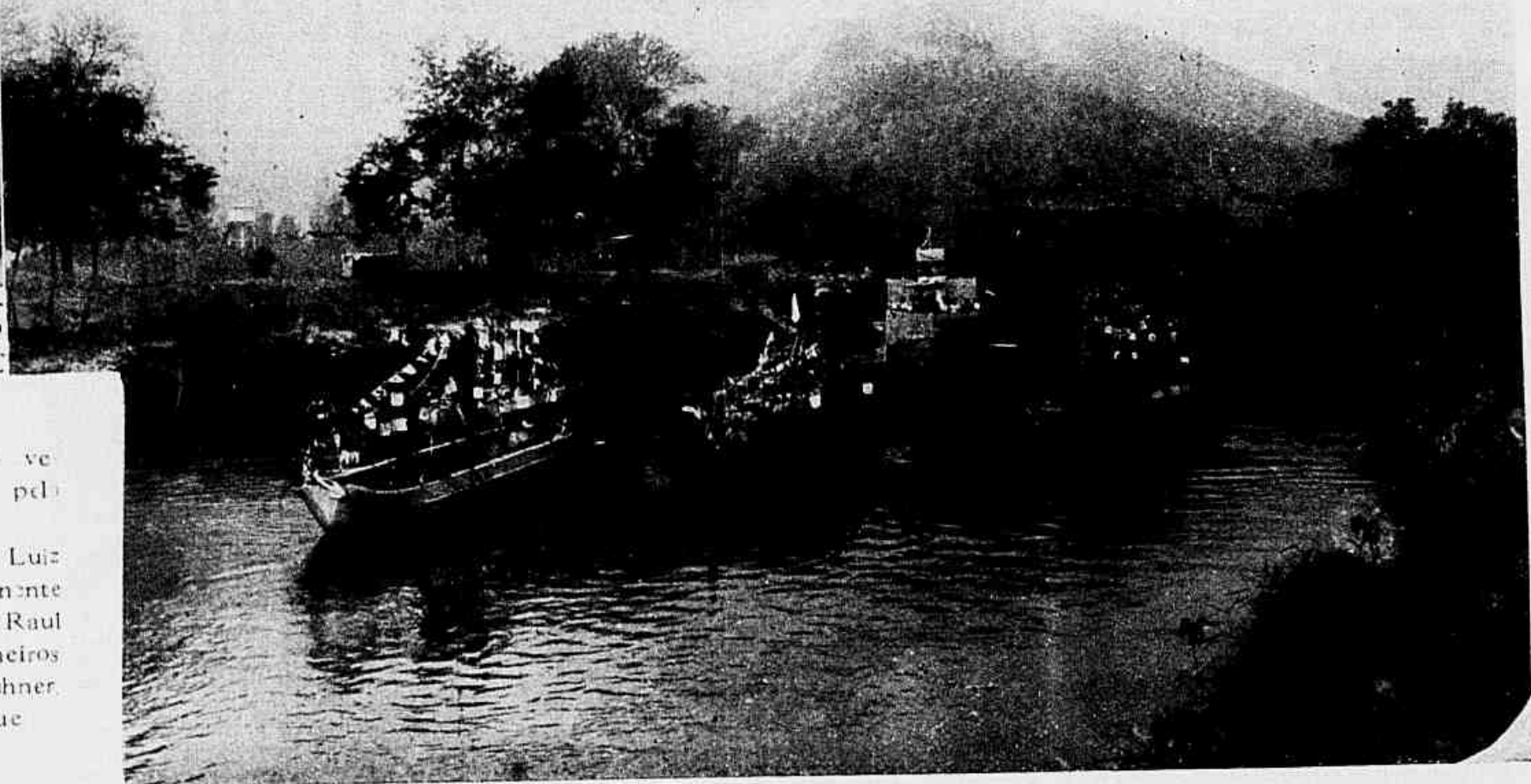


Miss Ederle durante a travessia.

LUÍS ANTONIO BOLIN



Al Festa Veneziana de Itajubá



Embarcações que tomaram parte na recente festa veneziana realizada no rio Sapucahy, em Itajubá, pelo 4º Batalhão de Engenharia.

Ao alto, o *destroyer* *Helio*, concepção do tenente Luiz Lobo, que foi auxiliado na construção pelo tenente Kuhner. Na torre do *Helio* destacam-se o capitão Raul de Miranda Leal, comandante da Cia. de Pontoneiros do 4º B. E., os tenentes Luiz Lobo e Eduardo Kuhner.

Ao lado: vista de conjunto das embarcações que tomaram parte na festa veneziana.



- 1 — Cyrene, filha do sr. Thozonio Caldeira (Belo Horizonte — Minas)
- 2 — Durval, filho do sr. A. Queiroga Júnior (Conquista — Minas)
- 3 — Helio, filho do sr. Fabio de A. Coutinho e d. Maria José de A. Coutinho
- 4 — Odrazyr, filho do sr. Ricardo Salermo da Silva e d. Juvenstilla Cardoso da Silva
- 5 — Deolinda e Alazio, filhas do casal Hermano e Lucia Pinto de Cataguazes
- 6 — Joaquim Augusto, filho do sr. Joaquim de Figueiredo

De que morreu o Marquez de Pombal?

POP HERMETO LIMA

REZAM as chronicas que logo que o Marquez de Pombal foi dispensado dos cargos que exercia, perdendo de um momento para o outro todo o seu grande prestigio, foi recolhido á sua quinta do Pombal e ali começou a ser atacado pela lepra que acabou matando-o. Recentes documentos, encontrados e estudados pelo dr. Thomé de Lacerda em Lisboa vêm demonstrar que não foi essa molestia que victimou o prepotente ministro de D. José I. Se bem que na vasta collecção de documentos referentes ao Marquez, que se encontram na Bibliotheca Nacional de Lisboa, exista uma carta do padre Lourenço Katten, dirigida a um seu amigo, dizendo: "O Pombal está leproso, confirmado... traz as pernas muito inchadas e um cirurgião lh'as anda curando" — está hoje provado que o Marquez não morreu leproso.

Ao sentir-se doente, Pombal chamou o dr. Antonio José Pereira, lente da Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra, que disse que elle tinha uma "sarnaosa doença". No fim do primeiro mez da visita do dr. Pereira, Pombal se queixava de não haver melhorado da sua "pertinaz borbuhagem e consequente comichão que se exacerbava com o calor da cama".

Passado algum tempo, foram chamados outros medicos para uma conferencia. Esses medicos alem do dr. Pereira eram o dr. José Correa Picanço e o dr. João Rodrigues Teixeira, que firmaram o diagnostico: "Sarna secca".

Andava o Marquez ás voltas com os seus padecimentos, quando lhe entra pela porta a dentro uma comissão nomeada por D. Maria I. para proceder a um inquerito nos serviços publicos ordenados pelo Marquez afim de ficar bem provada a origem da sua fortuna. Com os successivos interrogatorios que lhe faziam os desembargadores, aggravaram-se os padecimentos a ponto de os magistrados suspenderem os trabalhos, com pena d'elle.

Assim fechou-se o anno de 1779 para o infortunado Marquez.

Em principios de 1780 o marquez manda chamar o cirurgião italiano Quaglia, então de grande nomeada, que lhe aconselhou as aguas do Estoril e caldos de vibora cozida com cravos, canela e cebolas.



O marquez de Pombal planeando a reedificação de Lisboa

Quaglia deixou indicada a maneira de preparar o caldo, que copiamos na integra:

"Em primeiro lugar se corta a cabeça e a cauda da vibora, que se deitam fora; depois se tira a pelle e as entranhas que tambem se deitam fora; menos o coração, o figado e o sangue, que devem servir para o mesmo caldo; a vibora se corta em pedaços de trez dedos de comprido, e com as coisas acima referidas se deve pôr em vaso de estanho bem fechado, e se faz ferver a banho-maria pelo espaço de seis horas continuas.

Não se deve abrir o dito vaso de estanho, senão ao pé da cama do doente. Sem esta cautela as partes mais essenciaes se evaporam e o remedio perde a sua virtude.

Estes caldos são de grande utilidade para promover e animar a uma saudavel transpiração, e como a este effeito contribue muito o calor da cama, fazem melhor effeito tomados á noite ao deitar-se na cama. E por

esta razão que são muito convenientes na convalescença de queixas chronicas, nas queixas de pelle, ainda já participando de lepra. Como uso deste remedio as pustulas se augmentam; o que deve animar o doente, pois deste modo a massa de sangue se depura da materia mortifera que a offende. Caso que o caldo bebido enjõe, se pode molhar nelle um biscoito de agua e sal".

Não obstante a sarna que atormentava o marquez, veio juntar-se-lhe depois um tumor ou carbunculo. Em carta que dirigiu a um intimo elle mesmo descreveu: "Eu tenho padecido sobre o mais que me afflige e tem privado de toda a possibilidade para coisa alguma que não seja padecer de dia e de noite coberto de pustulas nos pés, perna e corpo que não me deixam socgar, com dores e comichões que me causam; hum carbunculo que me sobreveio sobre a Espadua Esquerda que não permite que esteja deitado senão de outro Lado direito; o maior aparato d'elle tem cessado".

Nes fins de Julho de 1780 a coceira das sarnas do marquez era tanta que elle teve necessidade de recorrer aos serviços de dois creados para esse mister.

Entrou o anno de 1781 e os padecimentos de Pombal continuavam em marcha mais ou menos rapida. Foi por essa epocha que os desembargadores que estavam incumbidos do inquerito a que o marquez estava respondendo deram conta de sua missão á rainha D. Maria I. que fez publicar o seguinte Decreto que era um golpe de morte no enfermo — "Apesar de terem sido qualificados os delictos do marquez de Pombal como de réu e por isso merecedor de exemplar castigo, o piedoso coração da imperante, attentas as graves molestias e os dærepitos annos do estadista e inspirando-se antes na clemencia que na justiça, lhe perdoa... etc. etc.

Em principios de 1782, o marquez nutria esperanças de ficar bom e fazia projectos de seguir para Caldas; mas essas esperanças se desvaneceram, pois em Abril elle se achava "abatido, com pouco movimento da cabeça para baixo e sempre somnolento." Os que o rodeavam achavam que os seus dias estavam contados e mais se accentuou esse modo de pensar quando o marquez manifestou desejos de ver o filho, que então se achava em Lisboa e que ao receber a carta mandando-o chamar immediatamente partiu para Pombal onde encontrou o pai já sacramentado e ungido. Foi isto a 2 de Maio. No dia 8 o marquez espirava.

Ouçamos agora o bispo de Leiria:

"No dia 7 de Maio fui vêr o marquez de Pombal pelo ultimo perigo em que se achava, eu lhe falei e elle me conheceu com demonstração de estimar aquella vezita, sendo a ultima que recebia, porque na Quarta-feira 8 do corrente, ás 6 horas e dez minutos falleceu.

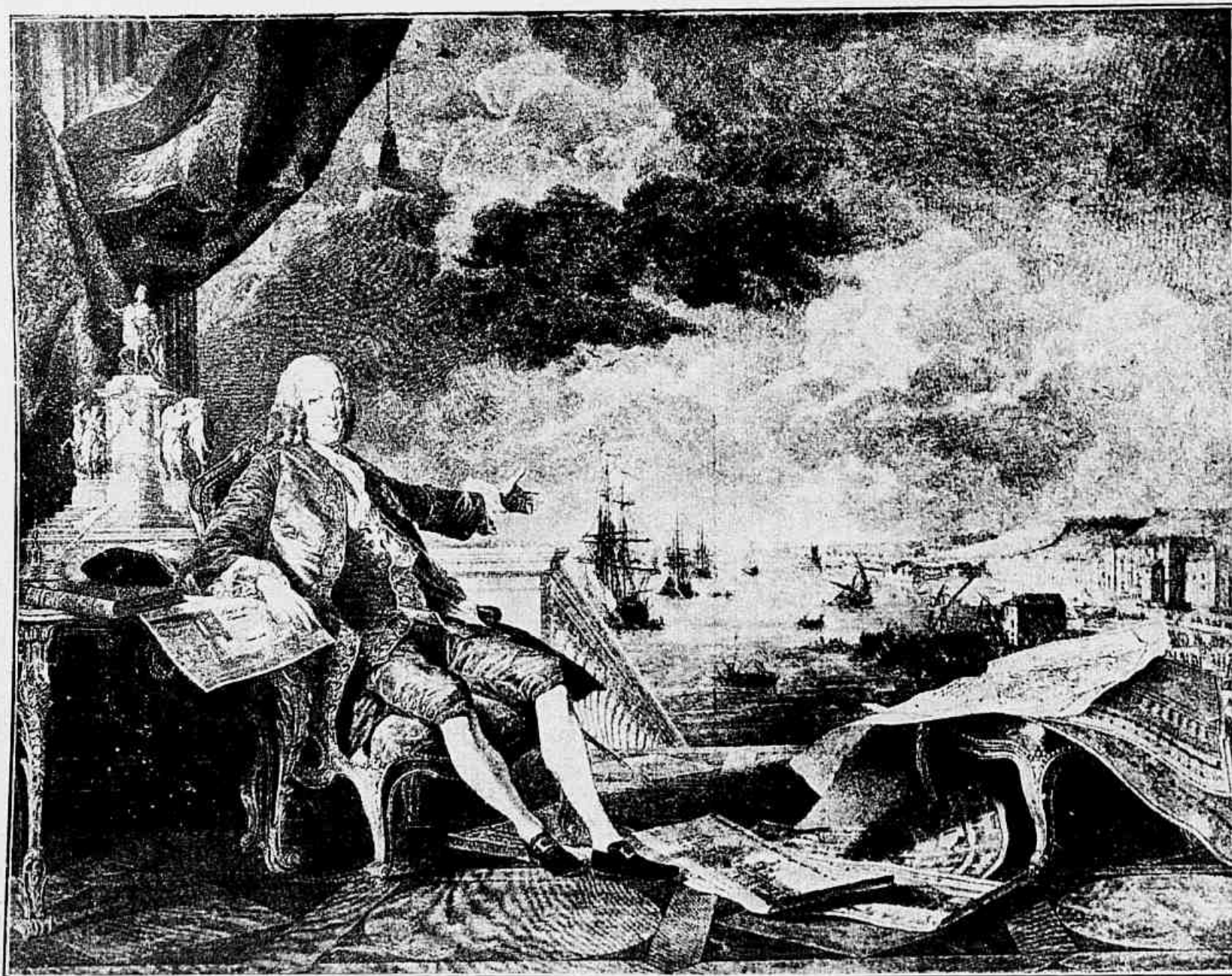
Logo na seguinte manhã de 9 tive carta do Conde de Oeiras participando-me a dita noticia.

A morte foi felicissima pelo conhecimento que della teve com juizo claro e acções catholicas.

Principiou-se a embalsamar na tarde de Quinta Feira achando-se-lhe junto ás entranhas hum folle com 58 pedras triangulares de cor parda, que as vi contar, maiores que grãos de milho, e no collo da bexiga algumas outras da mesma cor, mas mais pequenas, alguma agoa na cabeça, bastantes miollos, o Coração de extraordinaria grandesa e todas as mais partes do corpo sem queixa alguma".

Fica desta arte esclarecida a molestia de que foi victima o marquez de Pombal graças ao trabalho de pesquisa que teve o sr. dr. Thomé de Lacerda.

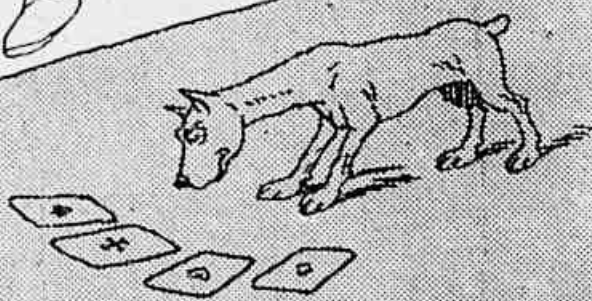
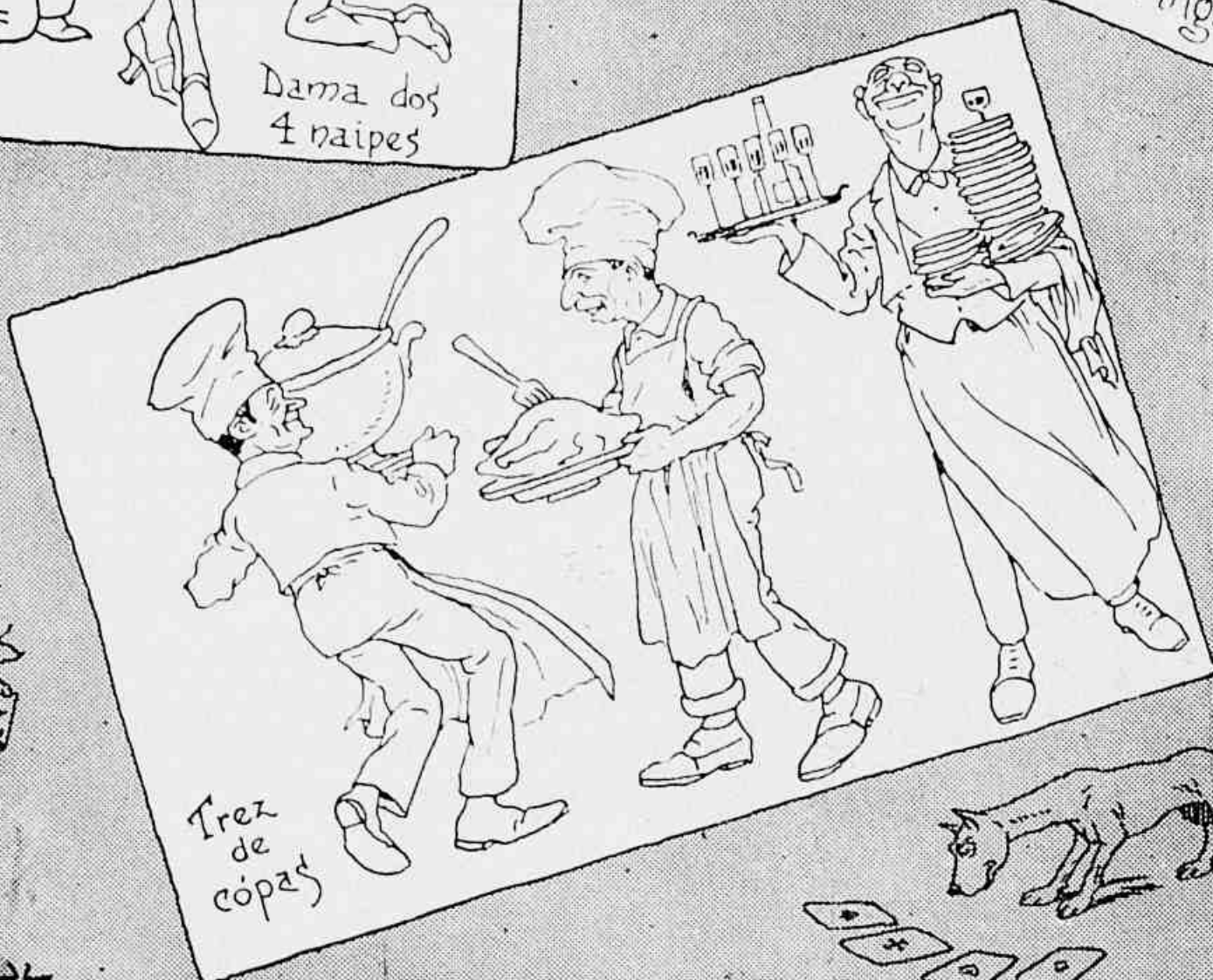
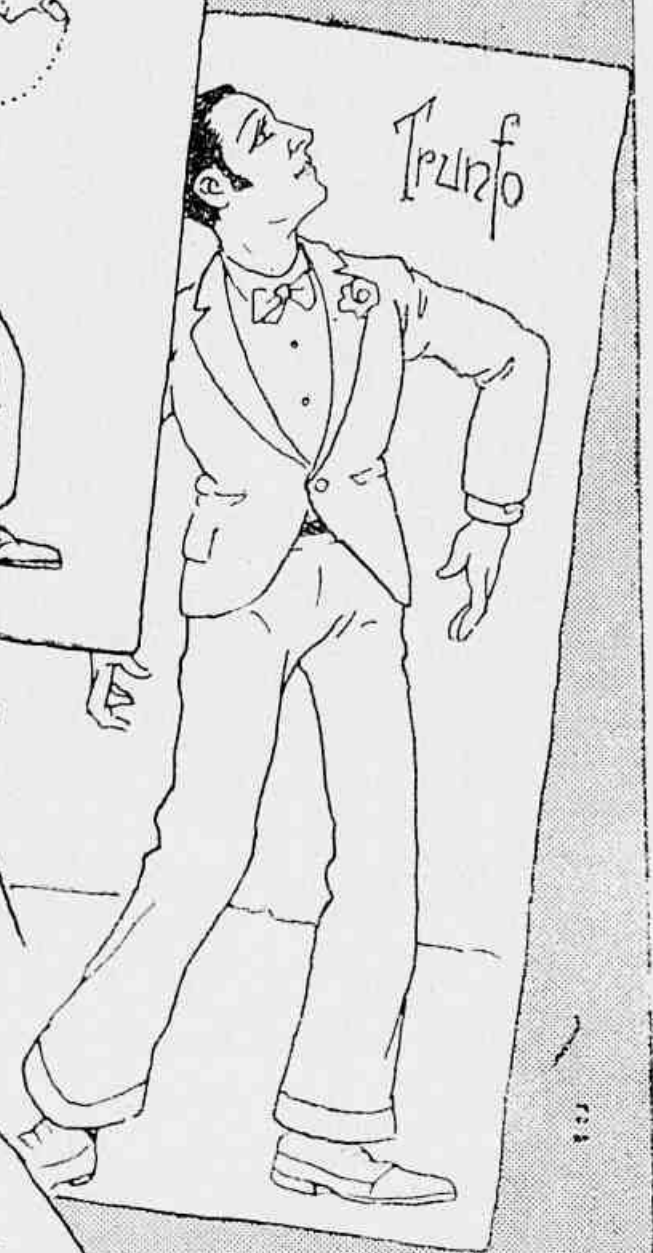
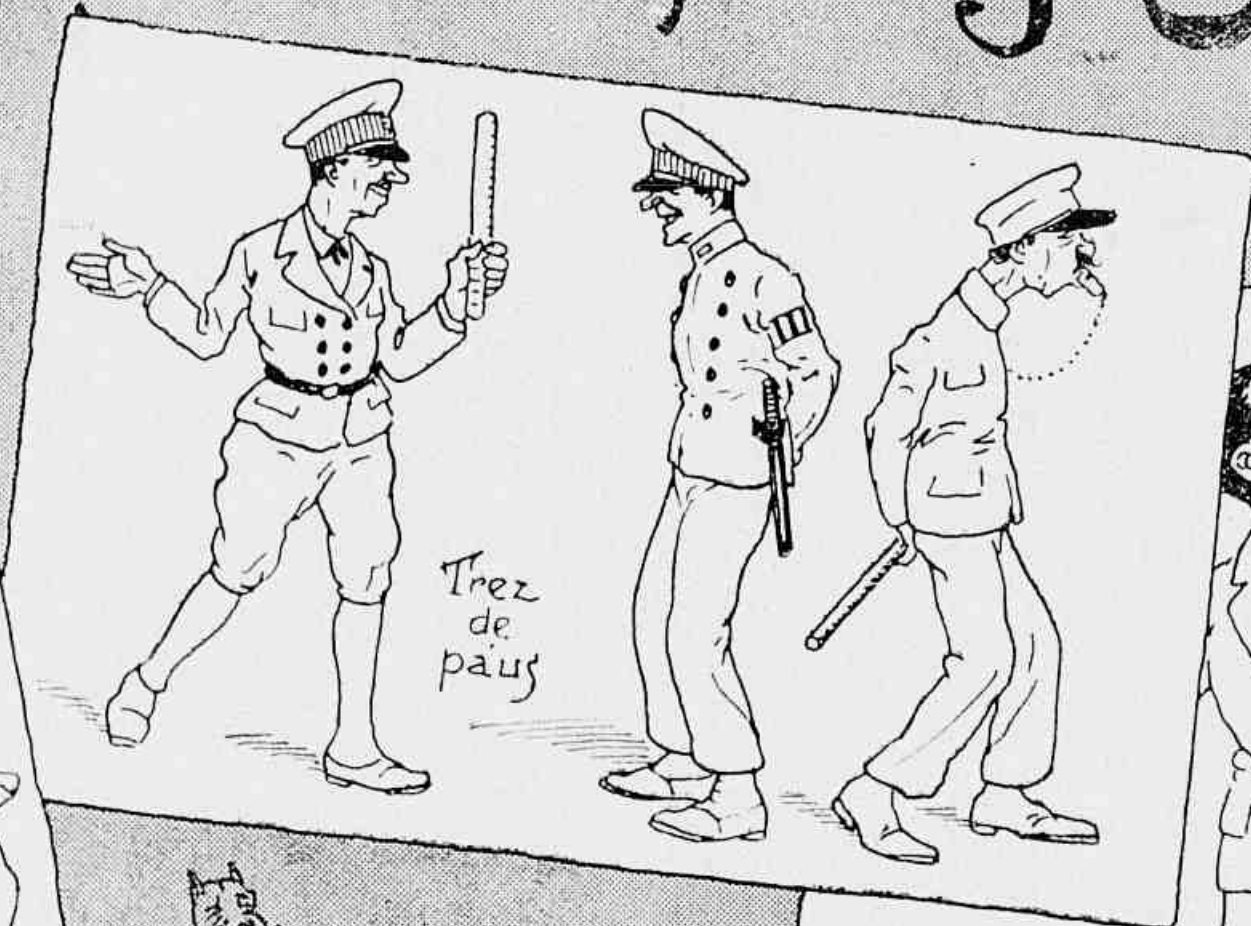
Como se sabe o marquez de Pombal teve um filho que foi aqui Desembargador e aqui falleceu, achando-se sepultado no convento de Santo Antonio.



Sebastião José de Carvalho e Mello, conde de Oeiras, marquez de Pombal.
(Quadro all'gorico, allusivo á expulsão dos Jesuitas, de Portugal.)

Hermeto Lima

algumas cartas de jogar...



UM MAGNIFICO PRESENTE DE NATAL

A fabrica nos authorizou a lançar no mercado brasileiro mil machinas portateis, modernas e simples, por apenas 195\$000, inclusive frete, caixote e seguro para qualquer cidade ligada ao Rio por Estrada de Ferro ou navegação directa.

Seja o primeiro a apresentar esta esplendida machina na sua cidade.

Muito simples e solida, ella só tem um defeito que é o seu baixo preço. Perdoe esse defeito e mande vir hoje sem falta.

Pode dar até 4 copias com carbono.

Acceta papel de carta Commercial de tamanho corrente.

Tem todos os accents para linguas latinas.

Pesa menos de 5 kilos completa.

Construção de superior metal e aço temperado.

A fita volta automaticamente chegando ao fim do carretel.

Qualquer pessoa aprende a escrever com desembaraço em meia hora de pratica.

A mechanica moderna exige simplicidade — todo mecanismo desnecessario e complicado, foi eliminado na construção desta machina.

Escreve tão bem e com letra tão bonita como as machinas pesadas, complicadas e que custam seis vezes mais.

Mande hoje mesmo a quantia de 195\$000 em cheque, vale postal ou dinheiro em carta registrada, que receberá immediatamente a machina **GARANTIDA POR UM ANNO.**

EMPRESA AZEVEDO MACHADO

CAIXA POSTAL 2885

RUA 1.º DE MARÇO 65, SOB.

RIO DE JANEIRO

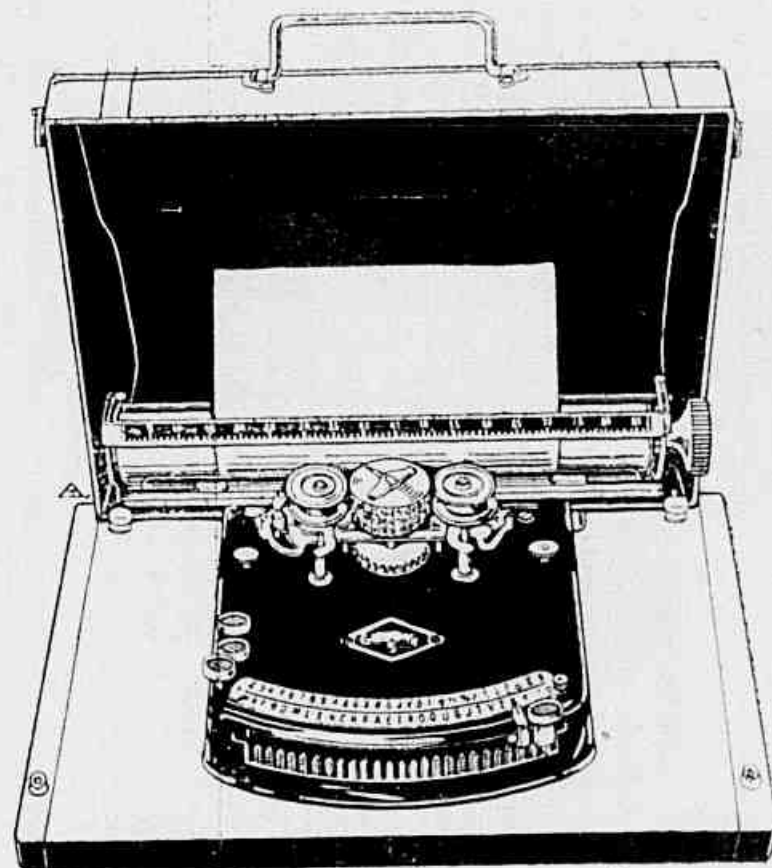
END. TELEG.

"DEGEC"

PHONE

NORTE 6558

A REVISTA DA SEMANA garante a remessa da machina.



Senhorinha Alair Peres Lago

Preceitos de hygiene

A VACINA

Foi um inglez, Jenner, o autor desta maravilhosa descoberta que provocou tão acaloradas discussões.

Em 1798, Jenner tornou publico o resultado de seus trabalhos. Muito tempo antes d'elle fazia-se apuzar do perigo que apresentava a inoculação do liquido duma pustula de variola em pessoas que, recebendo a doença atenuada, não corriam grande risco e ficavam desta forma immunizadas contra infecções mais graves. Jenner demonstrou que

MAGIC evita o suor excessivo

Não é "chic a moça" que anda com vestidos de muito luxo, mas sim a que é asseada. Toda moça chic deve usar Magic, preparado pharmaceutico, aconselhado pelos Drs. Miguel Couto, Aloysio de Castro, Austregesilo e Werneck Machado, que faz desaparecer o excessivo suor, evitando as manchas nos vestidos e o uso dos horribéis suadores de borracha. Vende-se nas boas pharmacias e perfumarias do Brasil. Pedidos e prospectos a ARAUJO FREITAS & C. — 88, Ourives — Rio de Janeiro — Preço 7\$000. Pelo Correio 2\$000 mais.



uma especie de variola da raça bovina, chamada na Inglaterra "cow-pox", também immunizava o homem sem fazel-o correr perigo algum.

Foi esta descoberta de Jenner que, aperfeçoada, nos deu a vaccina, que actualmente empregamos.

Admitte-se por experiencia que a immunidade adquirida desaparece no fim de 6 a 8 annos. E' preciso pois vaccinar-se de 6 em 6 annos e também cada vez que apparecer

uma epidemia. Quanto aos recém-nascidos, neste ultimo caso devem ser vaccinados no oitavo dia; em tempo commum, porém, não ha inconveniente algum em esperar umas 6 semanas. Não existe perigo algum na revaccinação, só ha vantagens nisso, pois nada de grave poderá acontecer.

Se a vaccina pegar teremos a certeza de que precisamos della, pois nos ariscariamos a cahir doentes se houvesse uma epide-

mia, se ella não pegar nenhum incommodo resultará para nós.

VARIEDADES

MEDITAÇÃO

Escutae a doce canção que para nós fez resoar os seus mais suaves acordes. Ella é discreta, ella é leve como um filete d'agua crystallina deslizando entre o musgo.

Ella diz, a doce canção, que a bondade é da nossa vida, que do odio e da inveja nada ficam quando a morte vem.

Acolhei a voz que insiste no seu ingenho epithalamio. Escutae porque nada é melhor para a alma que tornar uma alma menos triste.

VERLAINE

Definição das mulheres: esfinges sem segredo.

Conselhos Praticos

IMPERMEABILIZAÇÃO DOS BABADUROS DAS CRIANÇAS

Os baba-d'ur-o, que as crianças teem no costume de pôr dentro da bocca, muitas vezes, apresentam o inconveniente de reter na trama dos seus tecidos poeiras e microbios. Por essa razão é aconselhado engommar levemente o tecido d'esses baba-d'uros com uma gomma feita com polvilho de arroz a frio (40 grs. por litro d'agua). A hygiene muito ganhará com esse processo.

PENSAMENTOS

Nós olhamos para a frente e para trás, e gememos pelo que não existe. O nosso riso mais sincero tem sempre a sua nota triste, e os nossos cânticos mais doces são aquelles que exprimem os nossos mais tristes pensamentos.

O amor é o unico sentimento que não pôde ser exagerado.



Uma scena de desolação em S. Petersburgo, no sul da Florida: ruas, casas e arredores inundados.

**REFRESCANTE
IDEAL**

"SAL DE FRUCTA"
ENO
MARCA REGISTRADA
"FRUIT SALT"

A Moda

Emfim chegaram os figurinos trazendo os modelos das novas collecções da mudança de estação. Todas as vezes que estão para apparecer os novos modelos, a mesma curiosidade e o mesmo desejo de novidade nos faz esperar um milagre, um feitio completamente novo, um achado fora do comum. Espantosa, extranha obstinação!

Poderá haver qualquer completa novidade n'este nosso velho mundo? Desde o dia em que as filhas de Eva substituíram as pelles e folhagens, por um vestido longo e comprido, a moda oscilla entre a muita roda e a linha recta; a cintura sobe e desce com regularidade. E não teremos a esperar muito mais tempo para dizer que estamos no periodo da sua subida, na era das experiencias ousadas, de pôr a cintura no lugar que nos surprehe um pou-

SALVE SEU FILHO DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são d'este teor:

Atestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do Posto de Proph. Rural da Ilha de Guaratiba.

"Exmo. Snr. Dr. Lafayette de Freitas, dd. Chefe de Serviço.

"Exmo. Snr. — Recebeu este Posto, sob a nossa direcção, uma amostra sufficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia., o qual foi experimentado nos doentes deste Posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia pelo seu paladar toleravel, e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos), sendo o mesmo de effeito seguro na eliminação dos parasitas.

E como nenhum accidente foi observado pode-se julgar o LACTOVERMIL um optimo vermifugo.

Saudações cordiaes. — Dr. Manoel Pinto, Guaratiba, 5 de Janeiro de 1922.

A venda em todas as boas Pharmacias e Drogarias do Brasil e pelo Correio.

DR. RAUL LEITE & CIA.,
RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —



ULTIMOS MODELOS



- 1 — Vestido em toile de seda azul, guarnecido com tiras do mesmo tecido cor de cinza.
- 2 — Vestido em crêpe de Chine beige com cinto de camurça debrando com tecido dourado.
- 3 — Vestido em crêpe de Chine cor de rosa, todo guarnecido com pontos abertos; a saia plissada é terminada por uma bainha com pontos abertos.
- 4 — Vestido em crêpe georgette branco bluzando levemente sobre um cinto estreito. Grupos de pregas enfeitam o vestido e um jabot plissado do mesmo tecido termina a gola.
- 5 — Vestido de luto em popeline preta, misturada com crêpe myosotis, chapéu em crêpe myosotis terminado com crêpe branco.
- 6 — Vestido em mousseline de fantasia, bluzando sobre uma faixa amarrada do lado. Um effeito de colorido muito interessante é obtido pelos tons dégradés do amarelo ao vermelho do tecido.

bastante apertado nas cadeiras, mas esses um ou dois modelos são sympathicos.

Acreditamos no entanto que os proximos modelos confirmarão essa tendencia nova.

Para confirmar estes nossos prognosticos, temos já muitos boléros ou effeitos de boleros.

Mas a pergunta que com certeza virá a todas as bocas será esta infalivelmente: "Então teremos que deixar a boa cinta flexivel pelo terrivel e supplicante espartilho de

barbatanas? Que soceguem todas: a cintura continuará flexivel, sómente com o corpo bem mantido pela cinta, e essa será a novidade.

Os godets desapareceram definitivamente, salvo nos modelos da casa Vionnet. Ahi elles são tradicionais e basta que o vestido seja de Vionnet para que esteja na ultima moda, mesmo tendo godets. Mas em quasi todas as outras collecções encontra-se a linha recta. Algumas pregas, alguns babados tranzidos apparecem ainda,

COMO CONSEGUIR UMA CUTIS QUE OS HOMENS ADIREM

Da (Revista "Happy Hours")

"Um homem poderá admitir, com certas reservas, que os pós crêmes e demais preparados constituam uma ajuda necessaria para a conservação da belleza", escreve uma mulher profundamente observadora, "porém no amago do coração continuará sonhando com uma formosura que não necessite destes recursos para o realce dos seus dotes naturais".

As mulheres que sabem levar em conta isto, e que dão importancia á opinião dos homens, evitam o uso de qualquer substancia que denuncie que sua belleza não é completamente natural. E' por isto que taes mulheres em numero sempre maior estão adquirindo o costume do emprego da cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia. Applicando a cera mercolized á noite e retirando-a pela manhã ellas obtêm e conservam uma cutis completamente natural, pois a cera nada accrescenta á cutis velha; ao contrario procede á extirpação desta ultima absorvendo gradualmente de modo imperceptivel as cellulas mortas; fazendo apparecer a fresca, clara e avelludada tez que se acha immediatamente por baixo, cuja apparencia sã e juvenil nunca poderá se confundir com a de uma pelle rigida e artificial.

mas o conjunto é direito, fino, ajustado. A parte de cima no entanto bluzo bastante e as mangas ganham importancia... são compridas com grandes punhos em pelles ou em tiras largas de bordado, ou então com grandes applicações de velludo, pois esse tecido é muito empregado como guarnição actualmente.

Aos tecidos da moda não valerá a pena nos referirmos aqui: são todos em lãs mais ou menos pesadas para o inverno que se approxima... lá.

Em tecidos para os vestidos habillés temos como novidade os de desenhos de velludo sobre fundo de crêpe Georgette ou de crêpe. São encantadores, d'uma flexibilidade extraordinaria e de tons lindissimos. Um sobretudo obteve todos os votos; compõe-se de bolinhas de velludo em diversos tons sobre fundo de gaze; fazem-os em beige, marron e brun, vermelho, grenat e rosa, verde escuro e verde claro.

Pequenos quadradinhos são também muito interessantes n'esse mesmo genero. Em tecido de mais luxo, temos os lamés que cada dia tomam mais im-



co, mas nos diverte ao mesmo tempo. Os modelos que appareceram com a cintura alta não deixaram de agradar, dando á silhueta um aspecto juvenil. A dizer verdade

não se encontra em cada collecção senão um ou dois modelos francamente revolucionarios; o resto da collecção continua na mesma nota actual: a parte de cima bluzando,

portancia; vêem-se em toda parte, nos vestidos da noite, nos de passeio, e a tal ponto que não é de admirar se os encontrarmos até na roupa de baixo.

Nos pyjamas ha muito que já os vimos.

Sem ir mais longe podemos já garantir que os veremos breve como casaco de agasalho sobre os vestidos de tom escuro, pondo assim a sua nota alegre sobre os vestidos da tarde.

MODA INFANTIL



NOSSA ALIMENTAÇÃO

Como saber se o peixe que compramos está fresco?

A maneira mais facil de vêmos se o peixe está fresco é repararmos nos olhos e nas guelras. Devem estas ultimas ser duma cor vermelho claro ou então acinzentadas com as bordas cor de rosa. Quanto aos olhos devem ser brilhantes. Com este processo tão simples podemos ter a certeza de que não somos enganados.

MENU DE JANTAR

SOPA DE TAPIOCA COM TOMATES

CAMARÕES ENSOPADOS COM PALMITO

PERU' DE MOLHO PARDOS COM BATATAS À PARISIENSE

VITELLA COM COUVE-FLOR DE MOLHO BRANCO

CRÊME DE CARAMEL COM BOLO DE PESO

SOPA DE TAPIOCA COM TOMATES

Faz-se ferver numa panela um litro e meio de agua com um pouco de

sal; põe-se, então, tres colheradas de tapioca que se despejam de vagar para que não encaroce: 5 ou 6 minutos bastam para que a tapioca seja cozinhada. Ajunta-se nessa occasião um pirão de tomates que se preparou previamente da seguinte maneira. Numa panella collocam-se 5 tomates divididos em 4 partes, uma cebola cortada em rodellas e uma folha de louro; cozinha-se tudo em fogo brando durante meia-hora pelo menos. Quando os tomates estiverem cozidos passam-se por um coador, reduzindo-os a pirão, são levados de novo ao fogo com mais litro e meio d'agua, sal e uma colher e meia de manteiga. Quando a tapioca e o pirão de tomates misturados começarem a ferver, ajunta-se-lhes uma colher e meia de manteiga. Vê-se então se tem bastante sal e serve-se.

CAMARÕES ENSOPADOS COM PALMITO

Pica-se um palmito que se ferve num pouco d'agua com sal, tiram-se os pedaços com uma escumadeira e ferve-se na mesma agua uma porção de camarões que se descascam depois de frios; derretem-se depois, num prato que possa supportar a acção do fogo, duas colheres de gordura, uma colher de farinha de trigo, salsa picada, uma cebola cortada, pimenta e sal, acrescenta-se uma chicara de vinho branco e os camarões com o palmito; mexe-se e deita-se sobre o todo uma porção de ovos batidos; posto

Guarnição original, escada de vasos com flôr. 1 — Chapéu em feltro bege com guarnição em seda marron, os vasos são bordados em seda marron mais escuro e as flôres em seda vermelho escuro, as hastes em verde folha. 2 — Vestidinho em linho cor de rosa com linho azul, guarnição em vaso e flôres no tom azul. 3 — Casaco em kasha blond com barra em kasha castanho, o bordado no mesmo tom. 4 — Vestido em crêpe cinzento claro, bordado com seda verde e azul. 5 — Vestidinho em tecido espora junquillo cuja bainha forma a guarnição de degraus festonados, que assim como o resto do bordado é feito em tons vivos, em linhas brilhantes.

Sempre a Mulher!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA EPIDERMIS SÃ.

Este predicao obtem-se fazendo uso

DO

Creme de Cera Frank Lloyd
(PURIFICADO)

PREÇO 7\$000

A' VENDA EM TODO O BRASIL



Para "Crianças"

VERMES _____
DIARRHÉAS _____
SYPHILIS _____
FERIDAS _____
COQUELUCE _____
TOSSES _____
DISTURBIOS _____
DA ALIMENTAÇÃO _____
VOMITOS _____
DYSPEPSIA _____
FRAQUEZA _____
ANEMIAS _____
RACHITISMO _____
(NO CRESCIMENTO) _____
FARINHAS _____
(14 VARIEDADES)

Lactovermil
Cazeon
ALIMENTO-MEDICAMENTO
Lactargil
DESDE O NASCIMENTO
Hustenil
GOTTAS
Amina-Zin
Pepsil
TRI-DIGESTIVO
Tonico Infantil
SABOR DE ASSUCAR
Lebertran "A"
Creme Infantil



LABORATORIO
Nutrotherapico
DR. RAUL LEITE & C.
Rua Gonçalves Dias, 73 - Rio



ROSITO

O MELHOR AZEITE DO MUNDO!!!
É puríssimo, saboroso e de legítima oliveira italiana.
MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENÁRIO.

Encontra-se em todas as boas casas.

REPRESENTANTES:

CAPPUCCINI & Cia.

Rio de Janeiro—Rua da Conceição, 16.
TELEPHONE NORTE 3347.

no forno, deixa-se tomar
boa cor, e serve-se.

PERU DE
MOLHO PARDOS COM
BATATAS A
PARISIENSE

Na ocasião de matar-se
o peru, apara-se-lhe o

sangue numa tigela, con-
tendo uma xícara de
vinagre; depois de limpo
o peru, tomam-se as azas,
miúdos, pernas, peçoço,
uma libra de carne de vi-
tella, cortada em pedaços
e freme-se tudo com duas
colheres de gordura; por

outro lado, põem-se sobre
o fogo uma panella com
o sangue e uma tigela de
caldo de carne ou agua,
um punhado de passas;
algumas maçãs descasca-
das e cortadas, sal, assu-
car, cravo da Índia, uma
cebola cortada e uma
colher de farinha de trigo;
estando a ferver, deita-se
neste molho a carne do
peru e a da vitella, já
frita; deixa-se ferver, du-
rante duas horas, e serve-
se com batatas preparadas
da seguinte maneira.

Derrete-se em fogo bran-
do, numa panella, um pou-
co de banha ou de man-
teiga; quando estiver bem
quente, ajunta-se uma ce-
bola cortada em rodellas
bem finas e deixa-se ficar
bem corada; deita-se então
na panella mais dois copos
d'agua, as batatas descas-
cadas e cortadas em pe-
daços, pimenta, sal e sal-
sa. Para 3 pessoas são pre-
cisas 8 ou 10 batatas.
Devem ser cozinhadas em
fogo brando. Põe-se sub-
stituir a manteiga por
azeite.

VITELLA COM COUVE- FLOR DE MOLHO BRANCO

Põe-se numa panella um
pouco de manteiga ou
de banha fresca, quando
estiver derretida e ainda
quente ajunta-se-lhe 1 li-
bra e meia de vitella que
se deixa corar bem.
Quando estiver com boa
cor, deita-se-lhe algumas
gotas d'agua; deixa-se fi-
car algum tempo mais
no fogo de maneira que
fique mais corada e des-
peja-se então, aos poucos,
um copo d'agua. Salga-se
a vitella, e põe-se pimenta,
uma ou duas cebolas e
uma folha de louro. Co-
zinha-se durante duas ho-
ras pelo menos em fogo
brando; deve-se tomar o
cuidado de virar, de quan-
do em quando, a carne.
Serve-se com a

COUVE-FLOR DE MO- LHO BRANCO

Separam-se as couves-
flôr em grupos, tira-se
as folhinhas e põe-se a
cozinhar n'agua fervendo
com um pouco de sal.
É preciso que as couves-
flôr fiquem completa-
mente mergulhadas na-
gua, senão ellas ficariam
pretas. Quando estiverem
macias é que já estão bas-
tante cozidas; retiram-se
então, e passam-se por um
coador, de maneira a tirar-
lhes a agua.

Deve-se ter já prepa-
rada uma tigella na qual
se collocarão as couves-
flôr com a cabeça para
baixo afim de que fiquem

FARINHA DE LEGUMINOSAS



ROBUSTECE AS CRIANÇAS
REVIGORA OS MOÇOS
E AMPARA OS VELHOS

Uma refeição succulenta
de alto valor nutritivo,
facilissima de preparar pela
cosinheira ou mesmo pela
dona de casa, sem lhe
estragar as lindas mãos.
Só se consegue em dez mi-
nutos com as

Farinhas de Leguminosas

TIPOS:

FEIJÃO BRANCO
FEIJÃO PRETO
FEIJÃO MULATINHO
ERVILHA
GUANDO
GRÃO DE BICO
LENTILHA



Instituto de Belleza Cloty

Preparados "Pour le jour", "Pour la nuit"

RUGAS!!!

Depressões Faciaes!!!

SEIOS FLACIDOS!

Rejuvenescer

Fortificando

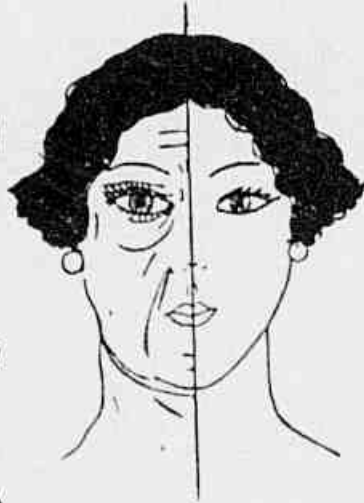
PROCESSO

"CUTIS CLOTY"

APPLICAÇÃO SEM DOR

Approvado pela

SAUDE PUBLICA



Antes do tratamento.



Depois do tratamento.

É inofensivo e incom-
paravel este trata-
mento para o rejuve-
nescimento; consiste
simplesmente em TO-
NIFICAR e NU-
TRIR o tecido gordu-
roso; desta forma as
rugas, depressões fa-
ciaes, seios flacidos
desapparecem no mo-
mento da aplicação.
As vantagens deste
tratamento são innu-
meras porque além de
rejuvenescer de 20
anos tonificam o or-
ganismo.

EMMAGRECER — ga-
rantimos 600 gram-
mas diarias.

Não se responde a
cartas, pois o tra-
tamento é feito
pessoalmente.

M.me Cloty corrige
qualquer defeito físi-
co e dissolve defor-
midades da Parafina.

Centenas de attestados de illustres medicos.

Consultas das 10 ás 12 na sua residencia,

RUA SENADOR VERGUEIRO 66, TEL. B. M. 213,

e das 14 ás 18 na

RUA DO OUVIDOR 119, 4.º, sala 8

Rio de Janeiro.

ESPLANADA HOTEL—S. Paulo.

AMARGO SULFUROSO

DO DR. KAUFMANN'S

VOS SENTIS

com o espirito enfraquecido e soffreis dos excessos da mocidade? Se assim for o AMARGO SULFUROSO vos recomendará.

Vossa urina é espessa, turva, ou de cor muito carregada? Não esperéis! Vossos RINS se estão arruinando? Tomae o AMARGO SULFUROSO.

Um frasco de AMARGO SULFUROSO vos fará maior bem que todas as prescripções em latim de drogas e venenos minerais que permanecem em vosso organismo, destroem vossos ossos e vos reduzem a um invalido, pobre, fraco e imprestavel. Ninguém permanecerá doente por longo tempo usando o AMARGO SULFUROSO.

O rosto de vossa filha

se estiver coberto de botões desagraciosos ou de espinhas, dá-lhe AMARGO SULFUROSO. As senhoras de saúde delicada, que estão sempre adoentadas, deveriam empregar o AMARGO SULFUROSO. Não ha nada melhor. Experimentae o AMARGO SULFUROSO hoje á noite; dormireis bem e encontrareis alivio nelle.

VOS SENTIS NERVOSO

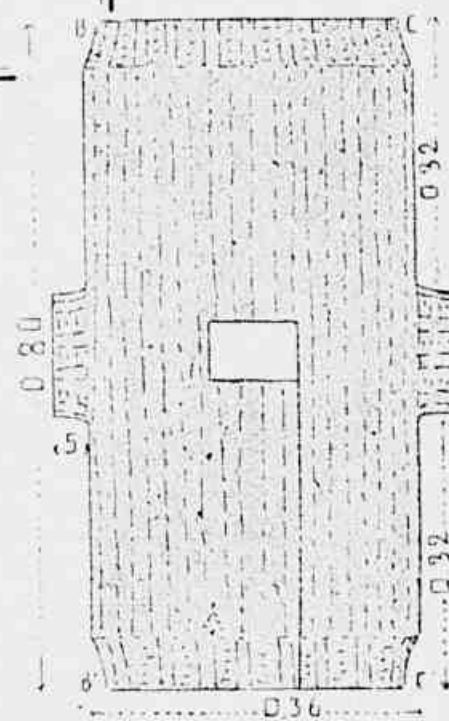
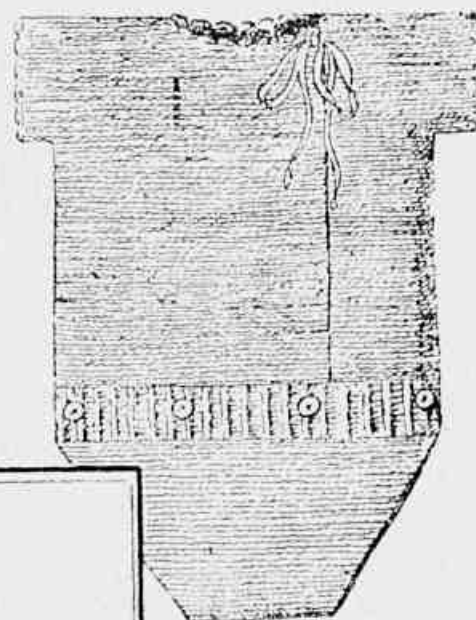
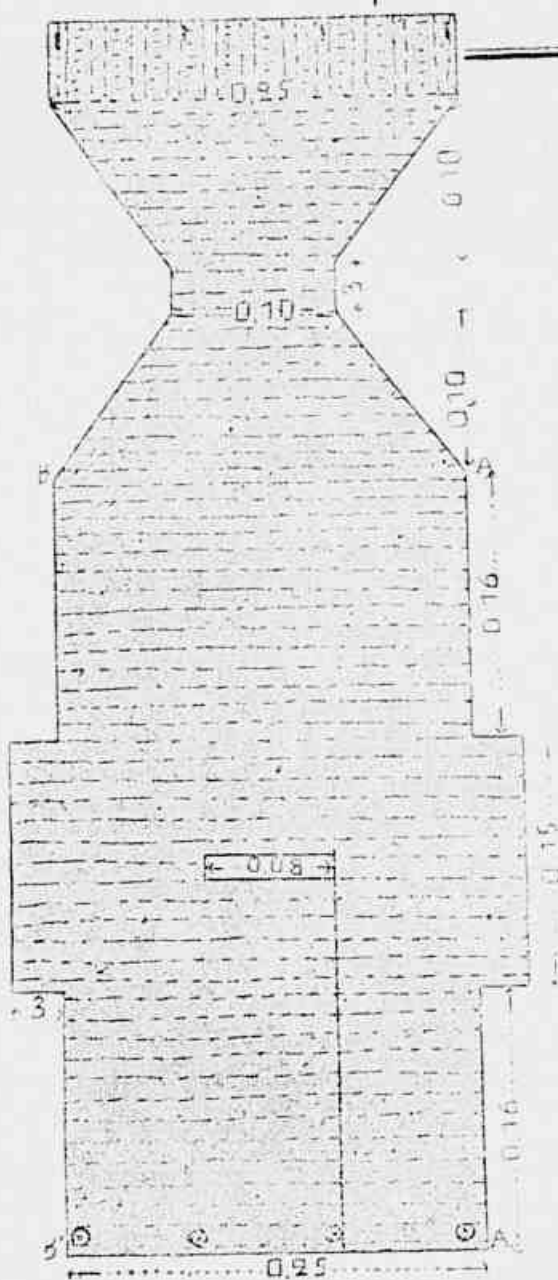
excitado ou com a saúde "delicada"? O AMARGO SULFUROSO vos fará bom e fará de vós uma outra pessoa.

O AMARGO SULFUROSO tornará o vosso sangue puro, rico e forte enrijando vossas carnes. Compreae já um frasco.

Preparado por A. P. Ordway & Co., químicos-fabricantes em New-York, E. U. da America.

Unico agente para o Brasil AMBROSIO LAMEIRO Rua S. Pedro, 270 Rio de Janeiro

Calçãozinho em tricot



É muito pratico e ao mesmo tempo de bonito effeito esse calçãozinho, que é feito com o ponto de jarrettiere com la de 4 fios, dupla, sendo necessarias pouco mais ou menos 150 grs. para executal-o com a la Saint-Epin. O trabalho é começado pelo cinto, podendo se fazer somente a blusa caso se queira aproveitar o modelo para uma creança de mais idade, porque esse modelo é somente para creanças até aos dois annos de idade.

redondas de novo. Espremem-se em seguida com a escumadeira e põe-se a tigella nagua quente enquanto se prepara o mólho branco da seguinte maneira.

Para se fazer um bom mólho branco é preciso empregar-se manteiga bem fresca. Numa panella põe-se uma colher de sobremesa de manteiga e uma colherada de farinha; dei-

xa-se no fogo um momento, tendo-se o cuidado de mexer; ajunta-se então um

copo d'agua quente, sal e pimenta. Quando o mólho estiver

bastante grosso, tira-se do fogo e accrescenta-se-lhe uma gemma de ovo, des-

manchada previamente com vinagre; deve-se ter o cuidado de mexer. Coloca-se a panella no fogo, mas em lugar onde o mólho não possa ferver. Substitue-se algumas vezes o ovo e a agua por leite. Neste caso pôde-se deixar ferver o mólho. Emboraca-se a tigella com as couves-flôr num prato — e despeja-se o mólho por cima.

CREME DE CARAMEL

Faz-se ferver meio litro de leite com 100 grammas de assucar e deixa-se esfriar. Põe-se, em seguida, numa panella 50 grammas de assucar que se mexe até que elle, derretendo-se, tome uma cor "marron" escura; ajunta-se 3 colheradas d'agua. Deixa-se ainda no fogo para que o caramel fique bem derretido — em seguida, deixa-se esfriar e

Banco Nacional Ultramarino

Sede em Lisboa. FUNDADO EM 1854.

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL Esc. 40.000.000\$00 FUNDOS DE RESERVA Esc. 27.000.000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes. Depósitos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NA Rua da Alfandega ESQUINA Candelaria

AGENCIA

R. Senador Euzebio, 72 (Edificio proprio).



PYOTYL



ESPECIFICO CONTRA

PUS NAS GENGIVAS, DENTES ABALADOS,

APTHAS, FISTULAS DENTARIAS,

PYORRHÉA, etc.

PYOTYL está á venda em todas as Pharmacias, Drogarias, Perfumarias e nos depositarios: ANGELO MORGANTE & Cia, á Rua General Camara n. 122.

V. Ex. não se deve illudir!

Esta é a arvore que está em frente da porta da

ALFAIATARIA

Guana bara

RUA DA CANIOCA 54

A casa por todos imitada e por nenhuma igualada.



Incommoda-o o catarrho?

Alem de ser maçador é perigoso como todas as outras affecções dos órgãos respiratorios. Uma pequena colher de Peitoral de Cereja do Dr. Ayer, cada duas horas, trazer-lhe-ha allivio immediato e afastará o perigo. Todas as pharmacias do Mundo inteiro vendem o



Peitoral de Cereja do Dr. Ayer

Tome-lho e evite custosas enfermidades



SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços etc.? Ouvi então nosso conselho. Use o maravilhoso producto, de invento norte-americano, — **DEPILINA SARAH** — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, **DEPILINA SARAH** extrae os cabellos com as raizes. Pode-se usar este preparado em qualquer parte do corpo sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dor; qualquer criança pôde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. Depositarios Antonio A. Perpetuo & C. Rua do Rosario, 151, Rio de Janeiro, Tel. Norte 6872. Caixa Postal 1122. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes podeis pedir a Mme. E. Harris, por carta ao nosso cuidado).—Um tubo, 20\$000. Pelo correio 21\$000.

despeja-se no leite, tendo-se o cuidado de mexer durante todo o tempo. Bate-m-se junto 3 gemmas de ovos e uma clara, as quaes são accrescentadas ao leite misturado com o caramél; passa-se por um coador e põe-se em tigellinhas em fogo brando.

BOLO DE PESO

Misturam-se 5 colheres de farinha, 3 de assucar, uma e meia de manteiga e 2 ovos. Depois de bem batida é a massa levada ao fogo por meia hora em forminhas que foram previamente untadas de manteiga.

Conselhos sociaes

A EDUCAÇÃO DOS FILHOS

Todas as creanças não podem ser educadas da mesma maneira. Umas são facilmente conduzidas em-

nada contenta, ou então que se aborrecem immediatamente do brinquedo ou do jogo que estão fazendo. É uma má disposição do espirito que é preciso modificar o mais cedo possível, não só para a felicidade da creança, como para os que tem de conviver com ella.

Um grande erro dos paes ricos é darem brinquedos de mais á creança, não deixando-lhe desejar nada sem que immediatamente o seu desejo seja satisfeito.

Isso é coisa que acontece muitas vezes quando ha um filho unico.

Existe com isso não só-

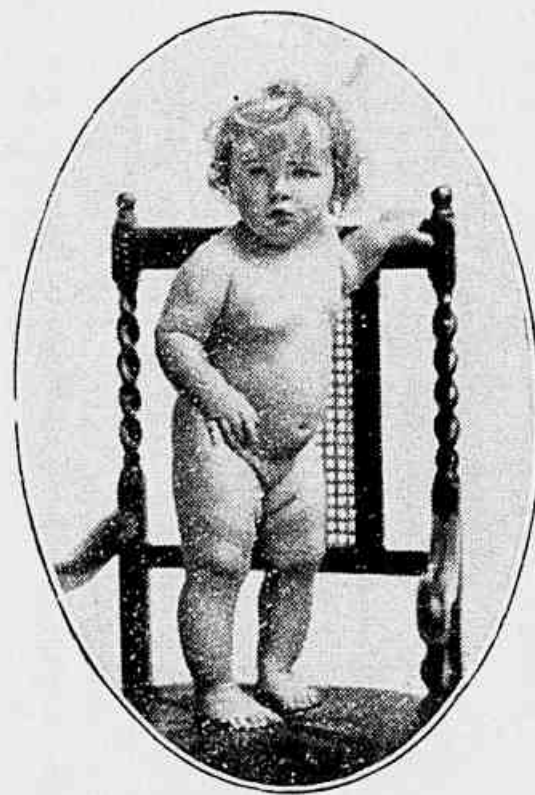
não achar mais graça nos brinquedos, como também

de ficar egoista, achando que tudo lhe é devido, que é de uma essencia superior á das outras creanças.

Deve-se procurar por todos os meios tornar a creança muito feliz na infancia, porque ninguem sabe as pro-
rações que lhe estão reservadas no futuro, mas d'ahi a estragar com mimos exagerados rae um abysmo.

Assim como ha creanças desembaraçadas por natureza, existem outras que são acanhadas desde a primeira infancia. Não é com violencia nem á força que devem ser levadas, mas sim com muito carinho e quasi que insensivelmente é que se deve ir obtendo d'ellas um esforço para dominar o seu acanhamento.

QUE ALIMENTO QUERE PARA O SEU BÉBÉ?



É esta uma questão importante. A saúde do bebé, a sua felicidade e o seu progresso d'ella dependem. Reflecti que no **Mellin's Food** encontrareis um alimento de que centenas de milhares de mães fazem elogios sem reserva. Ellas viram quanto os seus bebés d'elle aproveitaram, alcançando a mais clara evidencia de que o **Alimento Mellin** assegura um desenvolvimento completo.

Tudo de que a criança tem necessidade para obter carnes rijas e membros vigorosos se encontra no **Alimento Mellin** quando este seja misturado como está indicado conforme a idade do bebé.

Mellin's Food

O ALIMENTO QUE SUSTENTA

OS BISCOITOS MELLIN dão os mais satisfatorios resultados durante a época do desmamar, quer um bebé seja criado a biberon, quer ao seio.

Amstras e Brochura gratis a quem as pedir, mencionando a idade do bebé e o nome d'este jornal

a Crashley & Co., 58, Ouvidor, Rio de Janeiro;
H. Wallis Maine, Caixa 711, São Paulo;
Ferreira & Rodriguez, 23, rua Conselheiro Dantas, Bahia;
o a Mellin's Food, Ltd., Londres, S. E. 15 (Inglaterra).

Annos continuados de utilidade

PARA accrescentar annos de utilidade e dar uma apparencia brilhante e nova a mobilia antiga, armações metallicas de cama, carrinhos de creanças, cestos, velocipedes e outros objectos usados, applique-se-lhes uma mão ou duas de Esmalte Sapolin de Acabamento de Porcelana, de qualquer das suas diversas cores. É facil de applicar e secca rapidamente, dexiando uma superficie vitrea, de lindo effeito, nitida e propria á limpeza.

É feito de modo a resistir a todas as influencias climatericas.



SAPOLIN CO. Inc.

[ANTES GERSTENDORFER BROS]—NOVA YORK, E. U. A.
ESMALTES, TINTAS, DOIRADURAS, VERNIZES

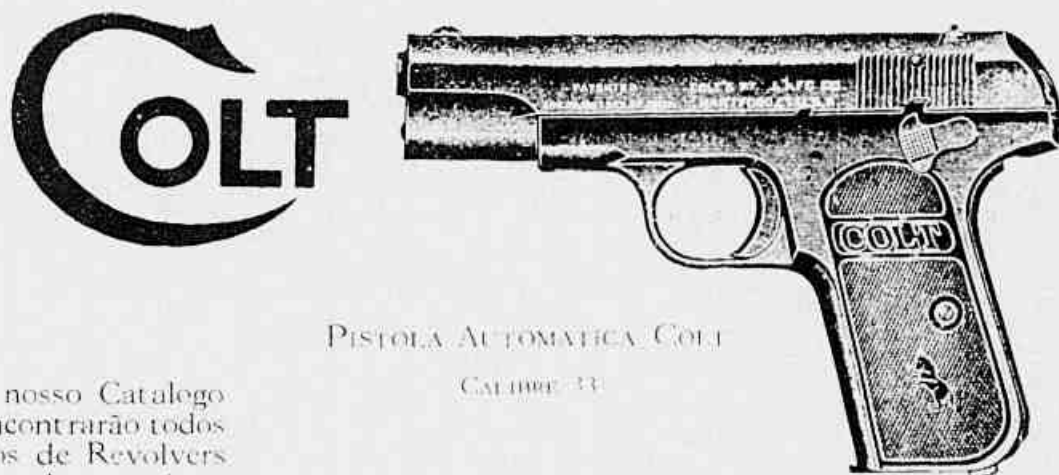




COLT Protege a Casa da Fazenda

TUDO pode acontecer enquanto os lavradores estão no campo. Ladrões de estradas nem sempre respeitam mulheres, idade ou direitos de propriedade. Eis a razão por que toda casa isolada necessita a proteção de um COLT. Um Colt, nas mãos de uma pessoa determinada, rapidamente anula o que de outro modo seria inevitável. A presença de um Revolver ou Pistola Automatica COLT inspira uma confiança e segurança absolutas. O senhor também fica certo de que aqueles a quem estima estão perfeitamente protegidos. Primeiro, pela confiança, e depois pela segurança do COLT, que elimina todo perigo de disparo accidental. Não deixe passar mais um dia sem assegurar a paz de espírito que um COLT trará a si e aos seus.

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. CO.
HARTFORD, CONN.



PISTOLA AUTOMATICA COLT
CALIBRE .32

Peçam o nosso Catalogo e nelle encontrarão todos os modelos de Revolvers e Pistolas Automaticas.

Assim que a criança tiver um pouco mais de idade vai-se encarregando-a de certos serviços, pequenas compras, pequenos recados, ensinando-lhe primeiro o que ella deverá dizer e depois deixando-lhe a iniciativa, e isso sem que ella perceba qual o fim, deixando-a pensar que a razão é apenas por ser necessario o seu auxilio. Isso a estimulará ainda

mais, dando-lhe confiança na sua pessoa.

Pelo contrario, com as que tem aplomb de mais, é preciso pôr um pouco de agua na fervura. Porque se é uma coisa encantadora a criança dada que com simplicidade falla a todos, é tudo que ha de mais horripilante a criança fanfarrona, que mesmo quando brinca está procurando ver o effeito que está produ-



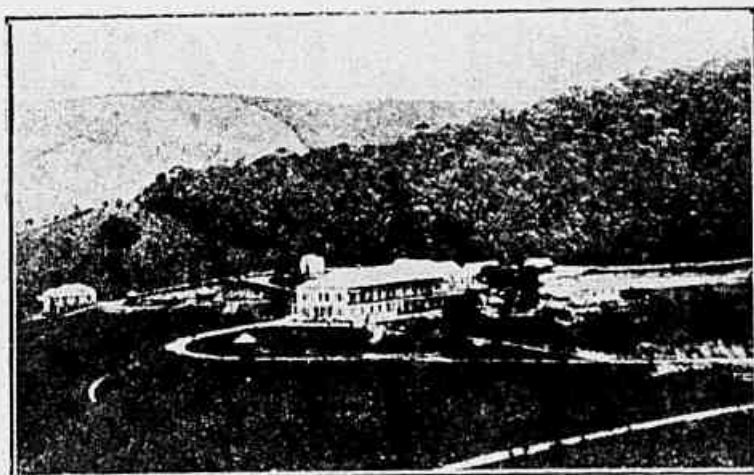
zindo nos que a rodeiam. Com essa também é preciso ter muito geito, para mostrar-lhe todo o ridiculo da fanfarronice, mas ao mesmo tempo não magoar o seu amor-proprio á vista de extranhos, ás vezes uma humilhação muito grande podendo modificar o caracter da criança. Chamar a attenção da criança mostrando-lhe os seus erros e privando-a de um divertimento cada vez que ella o

CURA DA TUBERCULOSE

SANATORIO DE PALMYRA

A 900 mts. de altitude num clima admiravel. Regimen dos melhores — Sanatorios Suissos —

Informações no Rio:
CONSULTORIO:
RUA URUGUAYANA, 104
(5.º andar)
TELEPHONE N 1146
ESCRITORIO:



Vista geral dos edificios do Sanatorio — Ao fundo, a floresta

RUA BUENOS AIRES 59 --- Tel. N 1259 --- Ou em PALMYRA



Contra os Resfriamentos

Applique-seo Linimento de Sloan no peito e no pescoço. Desinflamma, allivia a dôr, acaba com a congestão, e — o resfriamento desaparece

Linimento de Sloan

— mata dôres

Para reumatismo, resfriados e dôres musculares

xivel, não ceder nunca. O habito da obediencia é já meio caminho andado para a felicidade da criança na vida.

Só quem aprendeu a obedecer saberá conduzir-se e mandar mais tarde.

DECORAÇÕES CHINEZAS

Anos atrás estiveram em moda as decorações japonezas para as salas. Agora, voltando de novo a moda, são ellas muito usadas nas decorações dos boudoirs, as suas elegantes donas querendo se parecer com as heroínas de Leti,

sobretudo a encantadora Madame Butterfly tão ingenuamente commovedora.

Para isso não ha grande difficuldade, tantos são os tecidos e papeis de assumptos chinezes que se encontra hoje para forrar as paredes. São desenhos de kiosque, pousse-pousse, personagens e animais fantasticos animam o ambiente do aposento de uma maneira delicada e interessante. Mais valor ainda tem quando se enquadra o papel ou o tecido com moldura de baguettes de madeira escura ou laqueada de vermelho ou preto. Como

Em torno da Moda

São deveras encantadores os lindos modelos em chapéus de feltro que apresenta a

"CHAPELARIA VARGAS"

Côres as mais modernas.

Modelos os mais seductores.

PREÇOS OS MAIS BARATOS.

Visitem hoje mesmo a casa mais barateira do Rio.

Preços da fabrica.

RUA SETE SETEMBRO, 120.
(Proximo á Rua Uruguayana)

Com o uso do

Crème de Perolas de Barry

pode-se dizer que a belleza se encontra ao alcance de todos.

Porque uma só applicação rejuvenesce e embelleza a pessoa.

Disfarça borbulhas, ver-rugas, espinhas e todas as outras imperfeições do rosto.



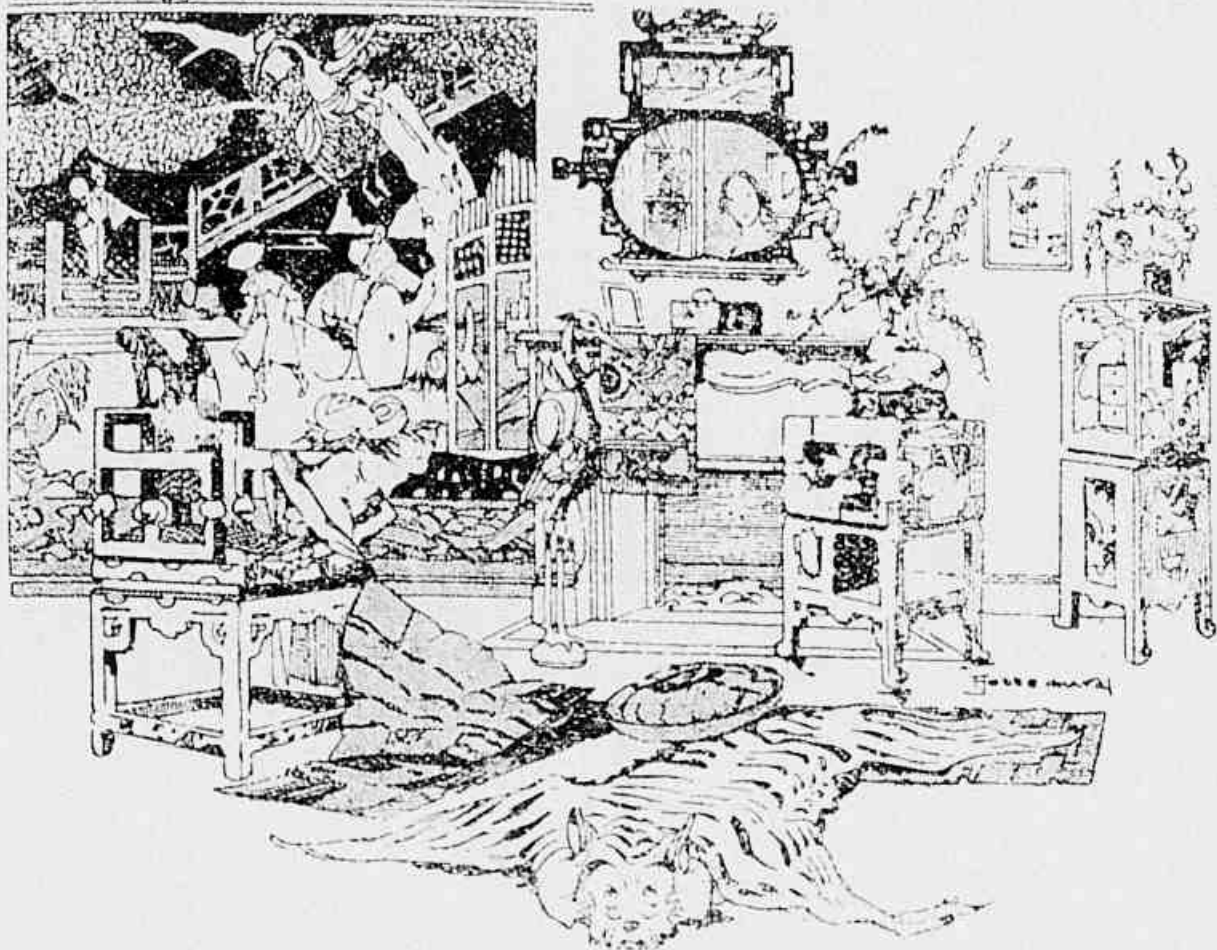
DA CARIOCA

19

PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTISTICAS
VITRAUX-CONGOLEUM ALTAS NOVIDADES
CASA CARIOCA.

TELEPHONE CENTRAL 1940

NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS PREÇOS



mobiliário se vê na gravura que damos, apoiado contra o grande painel, um divã sumptuoso em velludo amethysta, com almofadas rebradas de pinceladas douradas, no chão grande pelle de tigre real juntamente com almofadas em seda e lã de cores vistosas. Na janella um velhum violeta sobre um crepe coral; o cordão de ouro que o retém deixa cair a boia até ao chão. Sobre um móvel incrustado de madreperla um espelho original, cujo oval é emoldurado por madeira preta, tendo acima uma pintura japonesa.

Outros pequenos móveis e cadeiras da mesma madeira preta ou laqué dão o aspecto desejado.

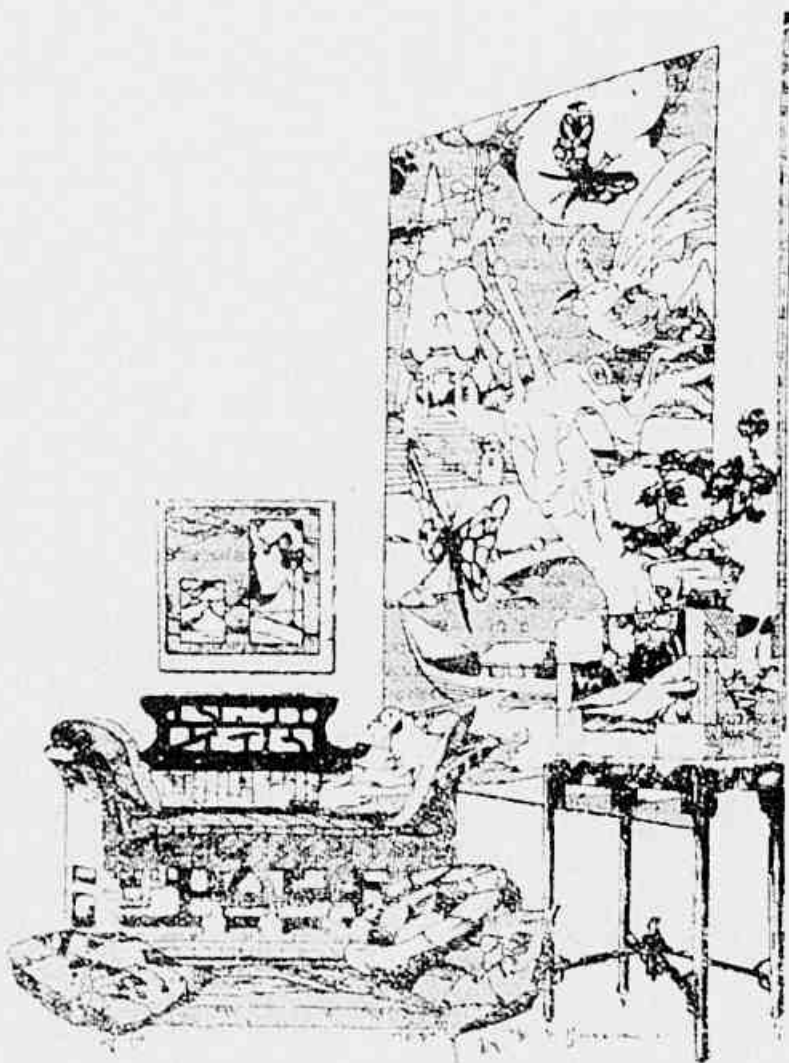
Numa nota mais simples e mais alegre pôde ser executada a decoração japonesa.

Por exemplo, sobre um papel de um azul de céu muito lavado entrelaçam-se galhos floridos de ma-

cieira, onde beija-flôres e borboletas, de um admirável tom escuro, esvoaçam n'uma alegre desordem.

Vasos forjados com arbustos de troncos torcidos. Não

são precisos muitos móveis para guarnecer esse apartamento: uma escrivaninha em laqué preto com as suas inúmeras gavetinhas; o co-phê, com a sua guarnição



do mesmo laqué, é forrado com uma seda de um azul profundo. D'esse mesmo tecido e tom são feitas cortinas e reposteiros. De diversos tons de azul são feitas as almofadas, umas com singelos desenhos de flôres, outras com monstros e dragões em prata ou então bordados com seda vermelha brilhante ou em seda preta.

Como lampada uma lanterna em vidros pintados, naturalmente com assumptos japoneses; mais adiante uma columna em laqué com um cofre da China com seus embutidos em marfim, mezas baixas com seus potiches ventru-dos e brúlepar-

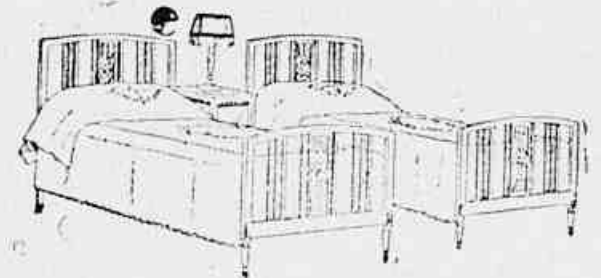
Independente dos afamados Mobiliários, Tapeçarias e Artigos de Adorno,

com que temos proporcionado o maximo de conforto e absoluta distincção a innumerables residencias, apresentamos agora as mais

altas e modernas concepções artisticas e confortaveis

CAMAS "SIMMONS"

em ferro laqué ou bronze.
Para criança ou adulto.



Tapetes "Barrys"

Legitimos inglezes — fabricados com oleo, cortiça e aniagem — duraveis e de desenhos seductores.

MOVEIS DE JUNCO — ESTYLOS MODERNOS

VISITEM AS NOSSAS EXPOSIÇÕES



PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65, RUA DA CARIOCA, 67 — RIO

fum de bronze onde se exhala o aroma ambarino do sandalo ou da rosa. Nas janellas os crepons bordados franjados de contas de crystal que a menor aragem faz ressoar suave-

mente. Pequenos detalhes reem ainda dar mais encanto ao conjunto: estatuetas de marfim, bibelots de jade, bandejas de cobre, delicados panneaux de papel de arroz pintados com

passaros e paisagens fantasticas, longas fitas bordadas. Paravents de todos os tamanhos; não esquecendo o grande buddha pensativo em porcelana ou em bronze. Emfim as longas e estreitas plaquettes, com as suas enigmaticas sentenças escriptas em caracteres dourados, guarnecerão naturalmente esse aposento, e como complemento um himno carregado de bordados para a sua dona.

Bom Dia!

Como está hoje o seu estomago? Melhor appetite? Boa digestão? Se não, experimente as

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

Durante vinte e cinco annos ellas têm sido as melhores amigas do estomago. Se V. S. as tomar, ficará bom, com segurança. Não acceite substitutos, traga as verdadeiras.

Como lampada uma lanterna em vidros pintados, naturalmente com assumptos japoneses; mais adiante uma columna em laqué com um cofre da China com seus embutidos em marfim, mezas baixas com seus potiches ventru-dos e brúlepar-

VOSSA SENHORIA CANÇA FACILMENTE

Se tal succeder é que o vosso organismo necessita phosphatos. Sem os ter, em dose sufficiente, ser-vosha de todo impossivel restabelecer a depauperada saude, pois não aproveitareis a força precisa que vos traz o alimento. O

Phosphato Acido de Horsford

fornece os phosphatos na melhor e mais apropriada forma, pois o sangue d'elles se apropria com a maxima rapidez e os conduz a todas as partes do organismo e, com a maxima certeza, reconstroe os nervos, cerebro e corpo.

Compre 1 vidro hoje mesmo em sua pharmaia.

O HORSFORD vem em dois tamanhos. V. S. pode usar o vidro menor ou maior. O vidro menor custa menos.



Chapéos de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéos de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ n. 129—BOTAFOGO—RIO

AS LAGRIMAS

Existem lagrimas de felicidade que nem se sentem correr, lagrimas quentes e alegres que nem se pensa em contel-as.

Existem lagrimas radiosas que se gostaria de eternizar, que são perolas preciosas para aquelle que as faz correr!

Mas tambem ha outras tumultuosas que o despeito não consegue esconder, que transbordam impetuosas e nem mesmo o orgulho as faz estancar.

Existem lagrimas horriveis que em silencio se tem que devorar, e que são tão dolorosas que se ousa apenas chorar-as!

Lagrimas ardentes que queimam e doces lagrimas que consolam.

CREME DE BELLEZA ORIENTAL

Beija Flor
Embranquece a macia e
assestina a cutis dando-lhe
a transparência natural
da juventude
À venda em todo o Brasil
Perfumaria Lopes
Rio



PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS "BORICAMPHOR"

VIROL

A SAUDE DAS CRIANÇAS

UNICOS IMPORTADORES

GLOSSOP & C.

CAIXA POSTAL, 265

RIO DE JANEIRO

A introdução do VIROL no Brasil foi bem recebida pela classe medica que o prescreve com os mais surpreendentes resultados nos casos de *Dysenteria*, má nutrição, *tuberculose* etc., onde se faça mister uma alimentação assimilavel. E' a ultima palavra como alimento científico, sendo usado em mais de 3.000 hospitais de crianças e tuberculosos. Contém proteicos de ovos, gorduras de carne de vacca e ovos, medulla de osso de vacca, carbo-hydratos, extracto de malta e os saes de vacca e ovos, sendo reco hecido em todo o mundo como o alimento indispensavel às crianças, velhos e convalescentes.

CONSULTORIO MEDICO

Mme. Annita (Rio) — O proprio diagnostico radiologico da adenopathia tracheo-bronchica é extremamente difficil. A natureza tuberculosa não é regra infallivel. Aconselho banhos de mar (praia de Copacabana), banhos de luz ultra-violeta, vida ao ar livre. Int. Yodoferratoze, 4 colherinhas por dia.

J. Barros (Recife) — As suas suspeitas são infundadas. Deve usar os medicamentos indicados pelo seu medico.

Riccioto (Rio) — Aconselho o tratamento combinado: injeções de Vacina anti-gonococica com injeções de leite. Massagens da prostata. Int. 6 a 8 perlas de Gonosan. E' preciso exame.

Mme. Rachel (Viçosa-

Alagôes) — Tomar pela manhã mingão de aveia Quaker. Injeções intramusculares (tres vezes por semana) de Cholerquina. As refeições uma colher de sopa de Hemozol.

Mme. Jacyrá Genéz (Santa Rita, S. Paulo) — Regime carneo moderado. No começo das refeições, tomar em meio copo d'agua dez gottas de acido chlorhydrico. No fim das refeições tomar uma das seguintes capsulas. Uso int. Pepsina, Acido citrico pulverizado, 50 centgrs.

A. R. de Oliveira (Rio) — O tratamento da varicocele pôde ser curativo ou simplesmente palliativo. Trat. palliativo: uso do suspensorio. Indicações operatorias: quando a glandula espermatica está ameaçada de atrophia, quando a varicocele provoca hypochondria e quando ha

impotencia. A operação é simples. A sua grande dificuldade é isolar e não ferir a arteria espermatica.

S. V. S. (Santos) — A fraqueza genital é perfeitamente curavel. Com certeza ha antecedentes blenorrhagicos e desvio de função da prostata. Aconselho injeções sub-cuta-

neas diarias da minha formula *Sôro lipotrophico Masculino* e às refeições um comprimido de Yohydrol Riedel. Aplicação de correntes faradicas (electricidade medica). Mediante endereço certo enviarei to-

das as indicações necessarias.

Snitram (Campinas) — Acho indicada a operação porque, apesar do tratamento medico bem conduzido, a molestia tem progredido e se accentuado. A ulcera tem quasi sempre por sede o pyloro (pylorotomia, gastro-enterostomia, etc.).

Antonio Neves (Parahyba) — Tomar meia hora depois das refeições uma colherinha de Phosphato acido de Horstford em um copo com agua assucarada.

Yvonne (Rio) — Tomar à noite duas pastilhas de Aperitol. Injeções intramusculares de Bismophanol, tres vezes por semana. A serie é de 15 a 18 injeções.

Após o bismuto uma série de 914 (4 a 5 grs. no total).

Mme. Erika (S. Paulo) — Tomar por dia 4 a 5 pastilhas de *Dijodyl*. Injeções sub-cutaneas de Polliol.

Wanda (Rio) — A imaginação dá o sentimento das coisas invisíveis e leva longe, muito longe a aspiração de adivinhar os movimentos secretos do coração e os desejos subtile da alma.

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA — Cons. Rua Uruguayana, n. 5, 1.º andar — Rio de Janeiro — A's 3 horas — Tel. 5763 C. — Caixa Postal 23.16 — Rio.

GESSY
O "LEADER" DOS SABONETES
6

Acaba com os CALLOS

e a dôr em 3 segundos

Não importa onde está, o que magoa ou ha quanto tempo o tem ou ainda que classe de callo é, "GETS-IT" eliminará a dôr em 3 segundos. Toda a dôr desaparece com um contacto. O callo então solta-se e cahe completamente. Se anda, dança ou usa calçado apertado, este é o preparado que necessita. Para seu beneficio proprio, experimente "GETS-IT," à venda em toda a parte. O custo é muito pequeno.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E. U. A.



Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida à vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no Thesouro.

LOTERIA FEDERAL

Hoje, sabbado 13 de Novembro de 1926

100:000\$000 por 8\$000 em vigesimos.

"Juro perante Deus a verdade do que relato."

"CHEGUEI A FICAR CEGO!"



POMPILO ORTIZ

rado. Pesava 53 kilos e hoje 75!

Bemdicto sejas, ó extraordinario benemerito da humanidade João da Silva Silveira!

Rio Grande do Sul — Bagé.

... apparecendo-me Venereos, Ulceras, Hemorrhoides, Paralysis, Palpitações, ainda acompanhados os soffrimentos referidos de uma dôr de cabeça durante 9) dias. Fastio horrivel. Fraqueza extrema. Energia nenhuma!

Usei mercurio, 298 injeções, e uma de 6 6, sem resultados satisfactorios.

Cheguei a ficar cego!

Com o ELIXIR DE NOGUEIRA do Pharm. Chim. João da Silva Silveira, estou completamente cura-

Pompilio Ortiz.
(Firma reconhecida)

Atestado (resumo) confirmado por um medico

Já fazem 100 annos que o VERMIFUGO de B.A.

FAHNESTOCK

tem dado bons resultados para VERMES- PALLIDEZ-AMARELLÃO

CONVULSÕES-APPETITE VORAZ- BARRIGUDO de crianças e adultos- experimente hoje mesmo



Casa Santos

Assembléa, 48

Tel. C. 797

Verifiquem os
nossos preços

PAPEIS PINTADOS
VITRAUX
— e —
CONGOLEUM
Amstras a domicilio.

PREDIO proprio — Rua 1.º de Março, 110, e Visconde Itaborahy, 67.

Extrações diarias às 2 h2, e às 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$000 REIS PARA O PORTE.

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Elea Cardoso — Com certeza o homem que abandonou com dois filhos e que diante de Deus é o maior culpado nunca deixou de dormir com remorsos da acção que praticou. Um juiz, por mais severo que fosse, não a poderia condemnar. Muito menos Deus, que é o mais indulgente dos juizes. Deve concentrar no filho que lhe resta todo o amor de que é capaz um coração de mãe.

Elza Macedo (S. Paulo) — Toda as noites ao deitar-se applique na testa uma ligeira camada de *Pomada de Cravos*. Varias vezes ao dia humedeça com um pouco de algodão embebido na *Loção de Embellezar a Pelle*, enxugue e applique o *Pó de Arroz Hygienico*. Para fazer a applicação da electrolyse deve deixar de cortar o cabelo durante alguns dias.

Mme. Ivette Barroso (Bello Horizonte) — São manchas biliares que seirão

extinguindo lentamente. Aconselho-a a fazer o tratamento hygienico da pelle indicado a pag. 7 e 8 do meu prospecto, que posso enviar-lhe pelo correio.

Mme. J. (Campinas) — Embora seja necessario examinal-a para poder responder conscienciosamente á sua pergunta, em meu entender a operação só deve ser feita quando o parecer dos medicos seja unanime. Uma salpingite pode perfeitamente curar-se sem intervenção cirurgica. Ignoro qual o tratamento electrico que está fazendo, mas considero que as applicações de luz estão naturalmente indicadas no seu caso.

Mme. O. P. A. — Peço a minha opinião sobre o que deve fazer de todas as vezes que recebe pelo correio orações para copiar e distribuir, com promessa de grandes felicidades e ameaças de grandes desgostos. O Rio está inundado de avisos egues,

que são distribuídos pelo correio ou introduzidos nas casas por debaixo das portas. A intenção de quem faz isto pode ser innocente, mas nem por isso esse passatempo deixa de ser condemnavel. Nesses avisos se explora a superstição, com o pretexto da fé. Nenhuma criatura humana tem o poder de distribuir a felicidade ou o desgosto. Não é preciso recorrer á intimidação para fazer a propaganda religiosa. A fé christã só conhece a bondade de Deus. Ameaçar não é procedimento christão.

Diante de Deus não podem ter valor as nossas orações quando provocadas por ameaças.

Mme. F. S. (Petropolis) — Hoje cada senhora aprendeu a cuidar da sua pelle. Ao levantar e ao deitar faz-se uma ligeira massagem com *Crème de Massagem*. A *Loção de Embellezar a Pelle* evita as rugas, torna a pelle macia como um velludo. Adopte

a *Loção de Embellezar* como fixativo do pó de arroz. Meu *Pó de Arroz Hygienico* constitue o melhor preservativo da pelle.

Mlle. de Bary — Mesmo com a transpiração, meu rouge liquido *Pozioni* ou *Rosita* não se desvanece. Encontra o rouge *Rosita* em S. Paulo na casa Fachada.

Mme. Rodriguez — Para assegurar a saúde e o vigor do cabelo, lave-o de 8 em 8 dias com *Shampoo-Pó*. O *Tónico n. 10* torna o cabelo macio e fino. O *Tónico n. 9* cura a caspa, evita a queda e fortifica o cabelo.

Sylvia — As irrigações com o *Feminal* evitam as doenças contagiosas. Descongestionam rapidamente o utero e os ovarios. A mulher que deseja conservar a saúde e a mocidade deve usar diariamente na sua toilette intima o *Feminal*.

Alexander — Meu *Elixir Radio-Activo* cura rapida-

mente sua doença das gengivas. Limpa e clareia os dentes.

Mme. Z. M. — Aconselho-lhe as abluções com leite quente. Depois de enxugar os seios faça uma massagem circular com o *Crème de Massagem* com a palma da mão e applique o *Pó de Lyrio Branco*. Faça isto de manhã e á noite, obterá firmeza do seio.

Dr. G. de M. (Pernambuco) — Não use outro sabonete que não seja o *Sylkale*. Depois do banho fricione o corpo com *Perfume Selda*, evitará infallivelmente a transpiração excessiva.

Mlle. C. de Souza — O culto da mão é um distinctivo da mulher elegante. Basta dedicar alguns minutos por dia para as ter sempre perfectas e lindas. Obterá rapido resultado na reconstituição das suas mãos mal tratadas pela massagem diaria com o *Crème de Massagem*; não

somente limpa a pelle como a clareia e nutre. O *Crème Neve* e o *Pó de Arroz Hygienico* protegem-n'as do queimado do sol.

Mlle. Lili (Curitiba) — Os pannos lhe desaparecerão com o uso da *Loção dos Cravos* e da *Pomada dos Cravos*. No prospecto que acompanha a *Loção dos Cravos* encontra á pag. 9 as instruções para o tratamento das manchas da pelle.

Margarida — Nenhuma mulher de bom gosto deve deixar arrastar-se pela extravagancia. Pelo que me diz, creio que a *Loção Adstringente* melhor convem á sua pelle oleosa. Applique-a varias vezes ao dia antes de usar o *Pó de Arroz Hygienico*. Breve sentirá os effectos benéficos.

Helena (Copacabana) — Os meus preparados encontram-se á venda na Casa Hermann, rua Gonçalves Dias.

SELDA POTOCKA

Os preparados de madame Selda Potocka acham-se á venda nas principaes perfumarias do Rio e especialmente nos grandes estabelecimentos: CASA BAZIN, *avenida Rio Branco*; PERFUMARIA LAPENNE, *rua do Theatro*; CASA CIRIO, *rua do Ouvidor*; GRANADO & C.A., *rua Primeiro de Março*; CASA DAS FAZENDAS PRETAS, *avenida Rio Branco*; PERFUMARIA NUNES, *rua do Theatro*; CASA ORLANDO RANGEL, *rua 7 de Setembro*; PERFUMARIA AVENIDA, *rua Rodrigo Silva*; RAMOS SOBRINHO, *rua do Rosario*; CASA COLOMBO, *avenida Rio Branco*; PARC ROYAL; PERFUMARIA LAMBERT; CASA PAULINO.

Tambem se encontram á venda nas capitães dos Estados e cidades do interior, a saber: Alegrete, BRAZ FARACCO; Amparo, AU BON MARCHÉ; Bahia, LOJA ATHAYDE e MANSO & C.A.; Bello Horizonte, CASA NARCIZO; Bagé, G. MALAFAIA & C.A.; Barbacena, SOUZA MARQUES & C.A.; Barretos, CASTRO GOMES & C.A.; Bebedouro, RICARDO M. MACHADO; Campinas, CASA BUCCI; Campos, ALFREDO LAMY; Cachoeira de Itapemerim, J. DE DEUS MADUREIRA; Cuiabá, GUIMARÃES SILVA & C.A.; Conde de Araruama, RIBEIRO & FILHO; Curitiba, A CARIOCA; Cruz Alta, JORGE CHAMIM e CASA MONTENEGRO; Espírito Santo do Pinhal, CASA TEIXEIRA BRANCO e CARDOSO & RIBEIRO; Florianópolis, THEODORO F.

SOBRAL; Florianópolis, MELLO & PEREIRA; Goyaz, A. BANDEIRA VERMELHA; Fortaleza, MARIO CAMPOS & C.A.; Itajahy, IMMANUEL CURRLIN; Franca, BENJAMIM STEMBERG; Itá, ANTONIO FERREIRA DIAS; Joinville, JOÃO PIPER; Juiz de Fora, PALACIO DAS NOIVAS; Lavras, A. BRASILEIRA; Leopoldina, WERNECK & C.A.; Macaé, J. LAGES; Mossoró, CAVALCANTE ALVES & C.A.; Nichteroy, ARMAZEM PRIMAVERA; Oliveira, JOSÉ SILVEIRA; Ouro Preto, J. B. MENDES; Palmyra, SAD & Irmão; Parahyba, A. RAINHA DA MODA; Pelotas, A. TORRE EIFFEL; Poços de Caldas, MOREIRA SALLES & C.A.; Ponte Nova, MACHADO & CARVALHO; Petropolis, CASA MODERNO; Ponta Grossa, TORRES CAMARGO & C.A.; Porto Alegre, CASA QUEIMADA; Quissaman, J. FRANCISCO DE PAULA; Recife, ROSA DOS ALPES; Ribeirão Preto, VALERIANO F. DOS REIS; Sant'Anna do Livramento, HECTOR & ALVAREZ; Santa Luzia do Carangola, PHARMACIA DUTRA; Santa Victoria do Palmar, FERNANDEZ & LEMOS; Santos, MIGUEL GUERRA; São Paulo, CASA LEBRE; São Jorge do Rio Pardo, CASA LACRETA; São Sebastião do Paraíso, SILLOS & Irmão; Sobral, EUCLYDES SABOIA & C.A.; Taubaté, CASA CABRAL e MOURA & SIQUEIRA; Theophilo Ottoni, J. R. DE CARVALHO; Theresina, J. R. DE CARVALHO; Uberaba, GALDINO PINHEIRO & C.A.; Uruguayana, BEHE-REGARAY & C.A.

Consultorio Odontologico

Tubero Dupin (Rio) — O amigo deve procurar um pharmaceutico-chimico para corrigir a sua formula, mesmo porque só conseguirá registral-a, o que naturalmente irá fazer antes de collocar o producto a venda, com a assignatura de um pharmaceutico.

Pontius (Cruz Alta, Rio Grande do Sul) — 1º — Pode usar sem susto. 2º — Deve mandar o seu dentista remover todos os depositos tartaricos. 3º — Pincelar as gengivas tres vezes por semana com tintura de iodo.

Julietta Leitão (Tijuca, Rio) — Experimente as massagens gengivales 2 vezes por semana. Embrocacoes nas gengivas 3 vezes por semana com tintura de iodo nos dias que não fizer as massagens.

Felix Gomes Rinkó (Minas Geraes) — Pode aplicar o

Menthol, 20,0; Chloroformio, 8,0; Ether, 24,0.

Feliciano de Moraes Sarmiento (Pernambuco) — A Soudantina, a pasta de Lili etc. Deve applicar

luchando a granito a cavidade.

Seldi Mirian (Minas Geraes) — Bochechos frios com

Tintura de iodo, 2,0; Acido tannico, 4,0; Agua de hortelã, 500,0.

Carlos Richard de Magalhães (Minas Geraes) — Como necessita de grande porção para distribuir entre os seus alumnos, pode mandar preparar o seguinte:

Carbonato de calcio ou hydrato de magnesia, *Pó de iris*, ão 240,0. Sabão branco, Borax pulverisado, 60,0. Glycerina, q. s. para uma pasta molle.

ou

Sabão de magnesia, 50,0; Carbonato de calcio 45,0; Essencia de rosas, 50 gotas; Essencia de hortelã, 50 gotas; Essencia de alfazema, 5,0. Carmim, q. s.

Miranda (S. Paulo) — Não tem importancia.

Fagundes de Mello (Pernambuco) — No maximo até 5.

Cecilia Nogueira (Minas Geraes) — Aos 6 annos, approximadamente.

Adriano Villas Bôas (Amazonas) — Extracção. Q. S. V. (S. Paulo) — Não abuse para não irritar.

Secundino Buarque Pas-

os (Alagoas) — Exame de Rato X.

ALEXANDRINO AGRA

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1838 Central. — Rio de Janeiro.

PENSAMENTOS

E' preciso fazermos-nos amar, porque os homens só são justos para aquelles que amam.

J. JOUBERT

Se tu me enganas a primeira vez, a culpa é tua; mas se me enganas uma segunda vez a culpa é minha.

(PROVERBIO PERSA)

A lei moral não está escripta, ella é innata.

SANTO AGOSTINHO

O affecto do homem é muitas vezes um apoio; a amizade de mulher é sempre uma consolação.

LA ROCHEFOUCAULD

O que aprendi já o esqueci. O que sei ainda, anti-vinhei-o.

CHAMFORT

Amar-se a si proprio é o principio dum romance de toda a vida.

OSCAR WILDE

A indigestão encurta os dias de vida

A indigestão encurta a vida porque intervem na assimilação dos alimentos e, directa ou indirectamente, perturba quasi todos os orgãos vitales. Quasi todas as formas de indigestão, quer agudas ou chronicas, são provenientes do excesso de acidez e não podereis obter melhoras sem removerdes a causa do mal. Para este fim muitos medicos, e milhares de pessoas que obtiveram completos allivios de seus males, recommendam o uso da **MAGNESIA BISURADA** que não só neutralisa instantaneamente os acidos, cessando a fermentação e expellindo os gases, como tambem beneficia o estomago inflammado, rapidamente restaura o estomago doente, habilitando-o a fazer uma digestão normal. Obtende em qualquer pharmacia um vidro de **MAGNESIA BISURADA**, mas ao adquiril-o verifiquei que a marca registrada **BISURADA** se ache no involu-cro, sendo esta a forma de terdes a convicção de que possuis ao vosso alcance um medicamento que vos permittirá gozardes as vossas refeições sem receio do menor mal.

FARINHA PERY



ALIMENTO IDEAL
DOS CONVALESCENTES
E DEBILITADOS
EXCELLENTE PARA
DOCES E BOLOS

A DELICIA DAS CRIANÇAS

DEPOSITARIOS

PLINIO CAVALCANTI & Cia.

Rua da Alfandega, 147—Rio de Janeiro—Tel. N 3394

CABELLOS BRANCOS?

Caspa?

Queda do Cabello?



NA ALTA SOCIEDADE

Já se difundiu tanto o uso da Loção Brilhante, o melhor específico capillar contra as cãs, caspas, calvície e para a hygiene do cabelo que hoje, asseguramol-o sem jactancia, este producto desthronou totalmente as más imitações e os velhos methodos de tinturas.

Enorme é a differença entre o emprego de tinturas de incommoda e perigosa applicação, que jamais dão a côr natural ao cabelo encanecido, e o uso simples e agradável de uma loção hygienica e original como é a

Loção Brilhante

Formula do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo custou 200 contos de réis.

Applica-se ao pentear-se, com uma escova ou em forma da fricção, dando aos cabellos encanecidos a sua exacta côr natural primitiva, seja ella castanha, negra, ruiva ou dourada.

A Loção Brilhante extingue a caspa e combate as affecções parasitarias, deixando a cabeça limpa e fresca. E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do Extranjeiro, approvada e licenciada pelo Departamento Nacional da Saude Publica.

ALVIM & FREITAS - Rua do Carmo, 11 - Sob. -- Caixa 1379 -- S. Paulo